



قطوف من

الذاكرة التاريخية

السفير صلاح الشعراوي



قطوف من
الذاكرة التاريخية

الشمراوى صلاح-

لطف من المذاكرة التاريخية/ صلاح الشمراوى

. - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب.

٢٠٠٩

٢٠٨ من ٢١١ سم.

العدد ٦ ٩٢٦ ١٢٠ ٩٧٧ ٩٧٨

١- الشمراوى، صلاح - المذكرات.

٢ - العنوان .

رقم الإيداع بفار الكتب ١٤٥٧٣ / ٢٠٠٩

LS.B.N- 978 - 977 - 420 - 936 - 6

دهوى ٩٢٠

قطوف من
الذاكرة التاريخية

السفير صيلاح الشغلوي



الهيئة المصرية العامة للكتاب

٢٠٠٩

تصميم الشعار

والإشراف الفني

صبري عبد الواحد

● قطوف
من
الذاكرة التاريخية

السفير/ صلاح الشعراوي

تقديم

ترددت كثيراً في تجميع ما لدى من أوراق وإصدارها في كتاب، وزاد من ترددي أنني عندما عرضت الفكرة على إحدى دور النشر، كان رأي صاحبها أن النام لا تقبل على شراء أية مذكرات ما لم يكن كاتبها شخصية مشهورة.

لكن تطورت الظروف في نظري، وظهرت عوامل شجعتني على اتخاذ هذه الخطوة. إذ وجدت عند تنظيم أوراقى كمًّا كبيراً من الذكريات المكتوبة. ثم وجدت في سوق إصدار الكتب أن البعض منها لم يكن أميناً في نقل المعلومة، إما عن جهل بها أو عن قصد لخدمة غرض معين، أو عن رغبة في إظهار أهمية كاتبها، وهي أهمية لم يكن لها أى كيان مميز خلال حدوثها.

وظهرت مجلة الدبلوماسية التي تصدرها وزارة الخارجية، وأقنعتني رئيس تحريرها أن أكتب في مواضيع غير سياسية حتى تكون بين صفحاتها مقالاً تخرج قارئ المجلة من حصر فكرة في المشاكل السياسية الخارجية. فبدأت بمسرد قصة الرياضة كما عشتها، ثم تجربتي كضابط في حرس الملك فاروق، وسعدت حقاً بما لاقته هذه المقالات من قبول ورضاء.

وأخيراً جمعتني الظروف بمجموعة من الأصدقاء. وخلال تناولنا للأحداث الجارية أو الأحداث السابقة، أن أبدت لهم علمي ببعض أركانها، ووجدت منهم تشجيعاً أن أترسل في شرح الكثير من النقاط الخافية عليهم.

وشجعتني البعض بقولهم إن التاريخ ليس حكراً لأحد، بل إنه ليس من الضروري أن يتولى الفرد منصباً كبيراً حتى يكون على بيّنة بكل الأمور، بل إن هناك من هو دونهم يعرف عن الأحداث وحقائقها ما لا يعرفه الكبار.

وهكذا بدأت في التفكير جدياً في كتابة هذه الأوراق. ووضعت خطأ أسير عليه وهو أن أركز على الأحداث أكثر من تناولى للسياسات العامة، وذلك عن قناعة من أن يكون في الكتاب قصص تصور أحداثها جانباً كبيراً عن طبيعة هذه السياسات.

وأود أن أعبر عن تقديري الكبير لكل مؤرخى مصر للجهود التي يبذلونها من أجل تعريف أبناء الوطن تاريخهم في مكان الحدث. ولذلك فإننى أرى أن جهدى المتواضع قد يضيف لبنة من المعرفة. وأخيراً أو أن أذكر للسيد القارئ أنني كنت أسيئاً في سردي لما عرفته ورأيتُه وسمعتُه. وأيضاً سيجد القارئ بعض النقاط القابلة للنقاش والتي أبدت رأيي فيها دون أن أتمسك بصحة وسلامة فكرى.

وختاماً لكم خالص الشكر والتقدير.

هولندا

نوفمبر ١٩٥٧ - يونيو ١٩٥٩

كنت مستشارًا بإدارة المراسم عندما صدرت الحركة الدبلوماسية في سبتمبر ١٩٥٧، متضمنة تعييني مستشارًا لسفارة مصر في هولندا. تلقيت هذا التعيين بمساعدة وسرور ليس فقط لأن الحياة في هولندا ميسرة وسهلة وما تتمتع به من جمال الطبيعة، بل لأنني تعرفت على جانب كبير منها من رحلاتي الرياضية السابقة، مما أتاح لي الفرصة لمعرفة بعض النواحي عن الشعب الهولندي.

ولحين تنفيذ النقل أخذت أطلع على الملفات الخاصة بهولندا مع تركيز على علاقتها مع مصر.. فهالني اتخاذها لمواقف عدائية تجاه مصر خاصة خلال مناقشة قضية العدوان الثلاثي في عام ١٩٥٦ في أروقة الأمم المتحدة. بل كانت هناك بعض القرارات التي وافقت عليها كل من بريطانيا وفرنسا، ولم يعترض عليها سوى إسرائيل وكوستاريكا وهولندا. أما بالنسبة لكوستاريكا فقد عرفت السبب وهو أن زوجة رئيس الجمهورية كانت يهودية وذات شخصية طاغية على زوجها. لكن لم تقصص الملفات عن سبب موقف هولندا.

توجهت إلى هولندا على مركب نصف ركابها ألمان ولم يكن عليها من الركاب خلافي إلا راكب بريطاني وحرمة قادمان من ممباسا بكينيا ومتجهان لإنجلترا بعد انتهاء خدمة في حكومة كينيا. وفي أول ليلة على ظهر المركب وعندما كنا

تتناول المشاء. صرح القبطان بأننا مجتمع صغير يحوى ثلاث جنسيات دخلت فى حرب ضد بعضها البعض، وعليه فإنه يرجو ألا نتكلم فى السياسة لكن الطبيعة البشرية تغلبت على رغبة القبطان فعندما كنت أنفرد به كان يشيد بمصر لأنها تعدت بريطانيا وفرنسا فى حرب السويس وما أن يظهر الرجل الإنجليزي حتى يفهر الموضوع بسرعة. وبالعكس يحاول البريطاني عندما ينفرد بى فى مناقشة سياسة مصر وأسباب عدائها للغرب بصفة عامة وبريطانيا بصفة خاصة ثم يوقف المناقشة فور ظهور القبطان. كما راعى أن كثيراً من البحارة الألمان كانوا يقدمون على تهيتى بشكل يومي بإعجابهم بشخصية مصر وإنها لم تتراجع أمام فرنسا وبريطانيا.

وصلت السفارة فى العشرين من نوفمبر ١٩٥٧. لكن فوجئت بفهم السفير بأجازه قبل وصولي بثلاثة أيام. ووجدت نفسى قائما بالأعمال بالنهاية دون خبرة سابقة بعمل السفارات أو حتى على الأقل من أين أبدأ. لكن بكل صراحة انتابنى بعض مشاعر الغرور بهذا المنصب وتصورت أنني أستطيع من خلاله مقابلة المسؤولين فى الدولة وأيضا رؤساء البعثات. للأسف لم يوجهنى أحد من الزملاء على حقيقة مركزى ومسؤولياتى. عدا الملحق الإدارى والذى أدين له بالفضل فى تعرفى على أبعاد الوظيفة إذ ألمح فى كلامه ما شعرت أنه يود القول بأن ألم الموضوع شوية وأن أحد من تحركاتى وفى الوقت نفسه لم أجد تجاوباً من بعض رؤساء البعثات الدبلوماسية وخاصة الدول الفرية.

وانتهزت فرصة تواجد أسرتى بالقاهرة فأخذت أمضى وقتى فى أظلم الأمسيات فى قراءة مكاتبات السفارة منذ إنشائها سنة ١٩٢٨ وسوف أعرض فيما بعد عما قرأته وانطباعاتى عنها.

كان أهم ما استرعى نظرى هو كثرة المراسلات والبرقيات التى بودلت بين الرئيس عبدالناصر وقاضى مصر العظيم عبد الحميد بدوى وكيل محكمة العدل الدولية وقتئذ بخصوص مشكلة تأميم قناة السويس. وللأسف قمت فيما بعد بتنفيذ تعليمات الوزارة بحرق جميع البرقيات الرمزية لما هو قبل عام ١٩٥٨. وبما لىتى كنت احتفظت بها لأنها كانت آية فى الوطنية والأسانيد القانونية التى تثبت

حق مصر في التأميم. وأمل أن تكون إحدى الجهات الرسمية لا تزال تحتفظ بصورة منها.

ولمست مبالغة من أن التقارير السياسية في عهد ما قبل الثورة كانت معدودة جداً، ليس لتهاون أعضاء الملك الدبلوماسي، بل لأن المطلوب منهم كان محدوداً. ولم يكن شاغل مصر في العزل السياسي الخارجي سوى مشكلة واحدة وهي قضية الجلاء والتي كان يقوم بها وزير الخارجية أو رئيس الوزراء بنفسه واقتصر دور السفارة السياسي فيما بعد عام ١٩٤٨ في عرض وجهة النظر المصرية في قضية فلسطين خاصة وأنه لم يكن هناك في هولندا تمثيلاً دبلوماسياً لأية دولة عربية أخرى. علاوة على أن الجو السياسي العام في هولندا لم يكن يسمح للمفارة التحرك الواسع النطاق. لذلك كان التركيز على النواحي البروتوكولية.

لمحات عامة عن هولندا

هي بلد نصفها يابس ونصفها الآخر كان بحراً واستطاعت بالمسبل العلمية تجفيفها وجعلها من أخصب الأراضي الزراعية ولدى هولندا مشروعين أساسيين لزيادة رقعة مساحتها الأرضية.

المشروع الأول: وهو تجفيف خليج زويدرزى الواقع في شمالها. واستطاعت حتى اليوم تجفيف ما يقرب من ثلاث أربح مساحة الخليج.

أما المشروع الآخر، فهو يرمى إلى إنشاء جسر يربط بين جزرها في بحر الشمال والتي لا تبعد كثيراً عن شواطئها بهدف تجفيف المنطقة المحصورة بينهما وبين أراضي هولندا بحيث ينتهي المشروع سنة ٢٠٥٠.

وهولندا لا تقتصر فقط على الأراضي الزراعية بل ليس لديها أية مقومات طبيعية للصناعة كالنفط والحديد والمصافي المائية لتوليد الكهرباء، لذلك اتجهت صناعتها إلى إنتاج السلع ذات الحجم الصغير والدقيق أو صناعة السفن الصغيرة.

وتتميز هولندا بالتركيب الديني لشعبها، فيكاد معتقّي المذهب البروتستانتي والمتركز في شمالها يتعامل في تدماده مع معتقّي المذهب الكاثوليكي والمتركز في جنوبها.

بل إن بعض الأحزاب السياسية سميت بسميتها الدينية فكان هناك الحزب الكاثوليكي والحزب البروتستانتي. وإن غيرت أسماءهن حديثاً دون تغيير انتماء أعضائهن وأفرادهن.

ودراعى الحكومة هذه الحقيقة في تصريحيها في بناء الكنائس التي تتبع أي من المذهبين. بل تراعيها أيضاً في توزيع الأراضي الزراعية في المناطق البعيدة المستصلحة كما تبين لي عند زيارتنا لمشروع تصفيف خليج زويبرزي بدموة من وزارة الخارجية الهولندية.

وكانت دهشتي أن الكراهية بين معتقّي المذهبين عميقة حتى أن الكثيرين - كما علمت - يقتلون التلفزيون أو الراديو في الوقت المخصص للمذهب الآخر. ولا شك أن هذه الدهشة ترجع إلي أنني كنت أتوقع أن الشفرة الدينية قاصرة تقريباً على شعوب الدول النامية وقد تصادف أن قابلت باحثاً ألمانيا يجهز رسالة في القانون الدولي مستعيناً بمكتبة العدل الدولية وأثرت معه هذه الظاهرة. كان رده بالنسبة لي ملئاً بالوضاع لم أكن أتصورها أو أعرفها، لم أكن أتوقع أن حرب الثلاثين عاماً بين الكاثوليك والبروتستانت في القرن السابع عشر لا تزال كامنة في النفوس.

كان مما قال إنه عندما وقعت معاهدة روما ١٩٥٤ الخاصة بإنشاء السوق الأوروبية المشتركة، كانت الأحزاب الكاثوليكية هي التي تتولى الحكم في البلاد التي وقعت على المعاهدة مما سهل التفاهم والتقارب والتغلب على الكثير من المشاكل.

وأضاف أن هذا الموضوع لعب دوراً في توحيد ألمانيا. فمن المعروف لديهم أن المستشار الألماني أدنهاور أنه كان كاثوليكي متعصب وكان طوال نشاطه السياسي منذ العشرينيات ضد الشرق الألماني والذي يعتبر معتقل البروتستانتي

وتولدت لديه القناعة النامية أن انضمام ألمانيا الشرقية والتي يدين أكثر من ٩٥٪ من سكانها بالمذهب البروتستانتي إلى ألمانيا الغربية والتي تقتارب فيها نسب معتققي المذهبين، سيعطي البروتستانتية الأغلبية الانتخابية وبذلك يخسر الكيان الكاثوليكي وهو ما لا يقبله.

وتتمتع هولندا بشهرة عالمية في زراعة الورد وخاصة التيهوليب بل هناك بورصة خاصة بهذه السلعة. وفي موسم التزهير تتمتع هولندا بمناظر سحرية الله في جمالها. فتجد عدة أهدنة باللون الأصفر والبعض الآخر باللون الأحمر والأبيض وغيرها من الألوان. أما صناعة الجبن ومنتجات الألبان فلها شهرتها ومذاقها المتنوع وتخضع أسعارها لبورصة الجبن في مدينة الكامار.

ومن المظاهر التي تلفت النظر هو توزيع الألقاب على المدن الكبرى في هذا البلد فأمستردام هي العاصمة التاريخية ولاهاي هي العاصمة السياسية حيث توجد بها الوزارات والبرلمان والسفارات أما روتردام فهي العاصمة التجارية وقد أطلق عليها «بقالة أوروبا» لوقوعها على مصب نهر الراين والتي تقع على ضفافه بلجيكا وألمانيا ولوكسمبورج وفرنسا وسويسرا أما مدينة بوترخورت ونظرًا لتوسطها الجغرافي فهي عاصمة المواصلات والنقل.

ولم تكن هولندا وقتئذ من البلاد التي اكتشفتها الشعوب العربية فكان لا يتجاوز عدد المصريين عن ثلاثين فردًا يدرس أغلبهم في جامعة فاخننجن الزراعية أو معهد الإدارة في دلفت ولكن عندما قمت بزيارة هولندا سنة ١٩٨٤ لاحظت وجود أعداد كبيرة من المصريين والمغرب يشتغل الكثيرون منهم في تجارة السيارات المستعملة وأيضًا في مجال الأطعمة كالشاورمة والفلافل بل الكشري والتي أقبل عليها الهولنديون بشغف غير متوقع.

بعض المظاهر والأحداث

مقابلة مع وكيل وزارة الخارجية

كانت المشكلة السياسية الملهية في عام ١٩٥٧ و ١٩٥٨ هي مشكلة غينيا الجديدة (ويست إيرلان) والتي كانت واقعة تحت الحكم الهولندي وتطالب بها إندونيسيا.

تلقت السفارة برفقة من الوزارة تصوى وجهة النظر المصرية في هذا الموضوع وطلب منى تسليمها لأعلى مستوى في وزارة الخارجية الهولندية. هملت مقابلة وكيل الوزارة المختص وتحدد موعد المقابلة والتي تميزت بصراحتها.

بعض عرض وجهة نظر على الوكيل، رد على قائلاً بأنه أخذ علمًا بمحتواها، ولكنه يود أن يوضح لى أموراً عدة، وهى أن هولندا ومصر على طرفى نقيض فى السياسة الدولية، فمصر دولة عربية إفريقية، ترفض الدخول فى أحلاف وتتببع سياسة ضد الاستعمار كما أنها فى حالة حرب مع إسرائيل. هذا فى الوقت الذى فيه هولندا دولة أوروبية وتتبع سياسة الأحلاف كما أنها دولة استثمارية ومع إسرائيل بل وقوتها. فعليه لا توجد أية أرضية سياسية تجمع بيننا وعليه فإنه ينصح بأن نركز على التواحي الاقتصادية والثقافية.

شكرته على هذه الصراحة التى أوضحت لى على أى أرض ساقف عليها والتي ستساعدنى فى التصرف فى حدودها، ووعدته بأن أنقل وجهة النظر الهولندية بكل وضوح للقاهرة.

وعندما هممت بالانصراف فوجئت بقوله بلهجة تشويها الأثم والفيظ أنتم ضيقتونا، أمتم فقال السويى فى ٢٦ يوليو ولم تكلفكم أكثر من ٤٠ مليون دولار، فشجعت إندونيسيا على تأميم كل ممتلكاتنا فى أول أغسطس أى بعدكم بخمسة أيام والتي فاقت قيمتها مليار دولار ورغم ضخامة الرقم لم يلتفت أحد لمصراخنا ودخلنا المعركة مع سوكارنو دون أى دعم أو اهتمام دولى مؤثر وقوى. والكارثة الأكبر أنكم نجحتم فى إدارة هذا المرفق الدولى بكفاءة. وأعطيتكم لدول العام الثالث مثلاً يحتنون به.

خرجت من عنده وقد وضع لى سر عدااء هولندا لمصر والذي لمسته فى قراءتى السابقة عن هذا البلد.

مقابلة مع بدوى باشا

كانت المقابلة مع وكيل الوزارة صدمة لى لم أكن أتوقعها، ووجدت نفسى متجهاً لبدوى باشا لأعرض عليه ما قاله هذا الوكيل وألتصم منه النصيح والتوجيه.

شرح لى بدوى باشا أن أكون بارعاً فيما سأقابله من صمصام وإذا كانت هولندا تود الاقتصاد فى علاقتها مع مصر على النواحي الاقتصادية والثقافية فعلى أن أعمل على ضوء هذه الرقبة.

شرح لى أن التأميم عمل من أعمال السيادة وحق لا تستطيع أية دولة الاعتراض عليه مادامت الدولة التى قامت بالتأميم تضع فى اعتبارها المواثيق الدولية فى مثل هذا الموضوع موضع التنفيذ. بل أشار إلى أن إنجلترا التى اعترضت على التأميم هى نفسها قد مارست هذا الحق فى الكثير من الصناعات والمراقق أيام حكومة العمال.

أوضح لى أن ما أثار الغضب هو أن مصر أثبتت قدرتها على إدارة هذا المرفق بنجاح، وهذا ما أثار حفيظتهم، إذ كانوا يتمنون فشلها فى إدارة القناة ومن ثم سوف تضطر إلى اللجوء إليهم ووقتئذ سوف يملون علينا شروطهم.

وبهذه المناسبة فإنى أوجه التحية والتقدير لهذه المجموعة من أبناء مصر أمثال محمود يونس و مشهور أحمد مشهور و عزت عادل و عبد الحميد أبو بكر وكذلك المهندسون والموظفون والعمال، الذين ساهموا فى إدارة وتشغيل القناة غذاء تأميمها بكل اقتدار وواجهوا الصمصام ببطلولة وبساله وحققوا معجزة النجاح والتي ظن الغرب أنه سوف يستعصى علينا تشغيل هذا المرفق ويحق لنا القول أنه إن كنا نقنصر بمظلمة مصر، فإن مصر وستظل دائماً عظيمة بأبنائها.

تخلف الإعلام المصرى

خلال تصفحى لما تعويه السفارة من منشورات وأقلام وجدت كما كبيراً من النشرات والكتيبات والأقلام الإعلامية. ولما عاينتها أسفت للمبالغ التى صرفت عليها، لضالة معلوماتها وسوء عرض محتوياتها واللغات التى كتبت بها.

وبالطبع لم تكن هناك أية مطبوعات باللغة الهولندية والتي لا يتكلمها سوى شعبها. والمفروض أن يكون البديل لها هي اللغة الإنجليزية والتي يتكلمها غالبية أفراد الشعب الهولندي. لكن للأسف إن النسبة الكبرى لهذه المطبوعات كانت باللغة الألمانية والإسبانية ولم يدر مرسل هذه المطبوعات أن اللغة الألمانية بعد الحرب العالمية الثانية كانت لغة كراهية للشعب الهولندي نظراً لما لاقاه من مأسى على أيدي القوات الألمانية. أما اللغة الإسبانية فلم أعرف سبب اختيار مراسلها لها إلا إذا كان يتصور أن احتلال إسبانيا لهولندا في القرن السابع عشر قد ترك أثراً ثقافياً ولغوياً. وأغلب الظن أن المشراف على مخازن مصلحة الاستعلامات أراد أن ينظف أرقفه فأرسل أي شيء سواء أكان نافعاً أو تافهاً.

أما بالنسبة للأفلام فقد وجدت ما يقرب من خمسين فيلماً عن مصر وتقدمها وتاريخها. واستعنت بمسيدة هولندية تدعى مسز هولتشر وهي عضو بجمعية الصداقة الهولندية المصرية لتقييم الأفلام ومدى صلاحيتها للعرض. وبالطبع كانت غالبية الأفلام بدائية في مواضعها سيئة في تصويرها. فمثلاً كان من ضمنها ثلاثة أفلام عن سباق الدراجات والذي كان يتم ستواً من الأقصر للقاهرة. لم تظهر هذه الأفلام عظمة آثار الصعيد أو لقطات للسياق لكن كان تركيزها على تجمان الاستقبال في المدن والتي أحاط بها أفراد يمثلون التخلف الحضاري للأصف.

ومثال آخر على تخلف مخرج فيلم «الدولة في خدمة الشعب» وبالطبع كنت أتوقع أن أشاهد صورة رائمة لجهود الدولة لخدمة المجتمع المصري.

لكن بدأ الفيلم بمذممين على مدمرة تطلق قنابلها ثم تلى ذلك مخطوط «ثورة ٢٢ يوليو» ثم أعقب ذلك طائرتين من طراز ميغ يطلقان الرصاص ثم عنوان الفيلم «الدولة في خدمة الشعب» وهجاء صاحت ممسز هولتشر قف ما هذا التهريج وما هذا التناقض بين عنوان الفيلم وطريقة تقديمه، هنا بناء وهنا تدمير. وأخذت تشرح لي نفسية الشعوب الأوروبية بعد الحرب العالمية الثانية من كراهيتهم لكلمة الثورة وكل ما يمت للجيش والصالح وذلك لما لاقوه من عناء وهناء وتدمير خلال هذه الحرب.....

واستقر الرأي أخيراً على أزمة أفلام فقط تصلح للعرض.

نموذج آخر للعقلية المصرية

كانت مصر هدفاً للحملات الصحفية وكان الرئيس عبد الناصر هدف مستحبا لكل من يرغب في الهجوم عليها .

وحدث أن نشرت إحدى الصحف أن عبد الناصر كان فقيراً وكان لا يملك سوى حذاء واحد يكرر إصلاحه عند إسكافى القرية ويبقى في مكانه لعين الانتهاء من إصلاحه وخلال انتظاره تعلق بابتة الإسكافى وأحبها وتزوجها .

ضخبت من هذه المقالة لما حوته من مغالطات وأردت الرد عليها لكن مسز فولتشر وهي عضو في جمعية الصداقة العربية الهولندية أشارت بأنه يجب ألا ألقى بالا بهذه المقالات بل يجب التركيز على المقالات الخاصة بمصر وسياستها . وأن العقلية الأوروبية غير عقلية شعوب الشرق الأوسط لأنهم يحترمون من كان أصله متواضعا ثم يصل بجهده وشخصيته إلى مركز قيادة البلاد، وأن كثيراً من زعماء أوروبا بدأوا حياتهم من الصفر .

أستطيع القول إن معادنتي مع مسز فولتشر غيرت الكثير من مفاهيمي ومن نظرتي للأمور كما اقتنعت بأن الإعلام المصري الموجه لكي ينجح لابد وأن يشارك في وضعه علماء تفسيرين دارسين لمشاعر الشعوب، حتى يكون المعروض متجاوزاً مع روحهم ومفاهيمهم واحتياجاتهم للمعرفة .

درس لم أتوقعه من مسئول هولندي

في الأسبوع الثاني من يناير كل عام، تدعو ملكة هولندا رؤساء البعثات الدبلوماسية لحفل عشاء يجتمعهم مع رجال وزارة الخارجية لتهنئتهم بالعام الجديد .

وحدث أن جلس بجواري شخصية هولندية تبادلت معها ذكرياتي السابقة في هولندا، ثم أتيت ذلك بإعجابي بهذا البلد ويتقدمها رغم أنها لا تملك أي من مقومات الإنتاج كالفحم والحديد والكهرباء، بل إن نصف أراضيها مستخرجة من البحر فوجئت بجاري ينظر إلى بندشة إنه يتعجب أن يصدر هذا الكلام من

مصري، ثم أضاف إن ثروة هولندا هي من استثمارها لأندونيسيا لقد بقينا فيها ثلاثمائة عام نهينا كل خيراتها، بل لم نترك بها سوى تسعة في الألف من المتعلمين.

مشاعر الهولنديين تجاه الألمان

نشرت بعض الصحف الهولندية أن عمدة إحدى المدن في حفل افتتاح ممبرك الكشفة الأوروي التي كلمة ترحيب باللغة الهولندية أعقبها بأخرى باللغة الإنجليزية وبالفرنسية. ثم قال أنه رغم إجلائه الألمانية إلا أنه أخذ على نفسه عهداً ألا يتكلمها طوال حياته.

تناولت هذا الموضوع مع أحد الأصدقاء الهولنديين، فأكد على أن الكثير من الهولنديين قد اتزموا بعدم التحديث بالألمانية كراهية لتأطيقها لما لاقوه من ذل وهوان على أيديهم خلال الحرب العالمية الثانية.

وبمرور الزمن وبعد انضمام ألمانيا لحلف الأطلسي اتجه الكثيرون من الألمان إلى هولندا خلال عطلة نهاية الأسبوع لشراء احتياجاتهم من البن والزبد وهما سلعتان كانتا خاضعتين للبطاقات في ألمانيا وما يأتي مساء الأحد إلا وجميع أرفف محال البقالة في شرق هولندا تصبح خاوية من هاتين السلعتين.

لكن بدأت بعض العناصر الهولندية والتي لا تزال تحمل في قلوبها مرارة الذل والهوان، بدأت في مهاجمة سيارات المسياح الألمان بثقب الإطارات أو كسر هوائيس السيارات أو الكتابة عليها دأبها الخنازير عودوا إلى بلادكم أو هولندا ليست مكاناً للقتلة، ولما اشتدت الحملة تقدم السفير الألماني إلى وزير الخارجية الهولندي محتجاً، وأبدى استعداد بلاده بعدم السماح لمواطنيها زيارة هولندا. فتحركت أجهزة الدولة لدراسة الآثار المرتقبة لهذه المقاطعة واضطرت الملكة أن توجه نداء للشعب بالامتناع عن هذه المضايقات، وأنه يجب أن يتحلى الهولنديون بروح الصنف والتمساح وفتح القلوب للمستقبل.

حفل ناجح خارج التوقعات

خلال شهر يناير سنة ١٩٥٨ صدرت الحركة الدبلوماسية بنقل بعض أعضاء السفارة وحضور بعض البدلاء. وانتهزت هذه الفرصة وأنا في دوامة المرور بمنصبي، أن أقيم حفل استقبال لتحية المنقولين والقادمين.

وحدد يوم ٢٦ فبراير لهذا الحفل، وكانت ردود بعض أعضاء السلك تتبى بعدم نجاح هذا الحفل.

ولكن وقع حدث سياسى مهم فى مصر وهو الإعلان المفاجئ يوم ٢٢ فبراير الخاص بالوحدة مع سوريا فانعكس هذا الحدث على حضور الحفل، إذ استجاب للدعوة كافة السفراء ومن وجهت إليهم الدعوة وتركزت أسئلتهم متى إذا كنت أعرف مسبقاً حدوث هذه الوحدة كانت إجابتي غامضة تعمل بين طياتها روح الممرفة وفى الوقت نفسه الجهل بها، المهم أن هذا الحفل حقق ما هو غير الهدف الذى أقيم من أجله، إذ زادت علاقاتى بأعضاء السفارات بل البعض منها على مستويات أعلى من درجتى حيث تولد لدى البعض بأتنى على صلة بالدوائر العليا فى مصر!!!

فى ملفات السفارة القديمة

خلال قراءتى فى ملفات السفارة القديمة عثرت على مجموعة من صور بعض التقارير الذى كان يرسلها أحد السقراء فى غاية الطرافة.

إذ ركز السفير فى هذه التقارير على محاسنه ووجاهته. وفى تقرير كتبه عن تقديم أوراق اعتماده للملكة جوليانا أنه بعد ارتداء بذلة التشريفية، ارتدى طربوشه الأحمر القانى الذى زاده بهاء على بهاء ثم يصف المقابلة مع الملكة ويقول «وعندما سقط منديلها التقطته برشاقتى الممهودة» وفى عهد جلوس الملك أرسل مجموعة صور للوفيه مع مجموعة من الطباخين. ويكتب أنه بعد المشاء الفاخر وزع «أكواب الشوكولاتة الساخنة اللذيذة» ثم أضاف فقرة فى نهاية التقرير أنه بمناسبة العيد المسمي لم ينس توزيع الحلوى على رجال

اليونيس وأطفال الملاجئ مما جعلهم يرفعون أيديهم لله عز وجل أن يحفظ
ملكه البلاد.

وانتهت خدمتي في هولندا وتوجهت لمنسبي الجديد في اليونان مصلحًا
بمعرفة مسودة عن أحوال السفارات وطريقة عملها وإدارتها.

اليونان

يونيه ١٩٥٩ . أكتوبر ١٩٦٠

بعد مضي عشرين شهراً، وبعد أن بدأت أمورى فى الاستقرار والتكيف مع واقع البلاد وحدود علاقاتها ومشاعرها تجاه بلدى، صدرت حركة الدبلوماسيين فى مايو ١٩٥٩ متضمنة نقلى إلى اليونان. تلقيت الخبر بمشاعر مختلفة، فمن جهة أحببت هولندا رغم ظروف العمل بها، ومن جهة أخرى فإن أثينا أقرب إلى القاهرة بالإضافة إلى أن اليونان لها مكانة خاصة فى قلبى.

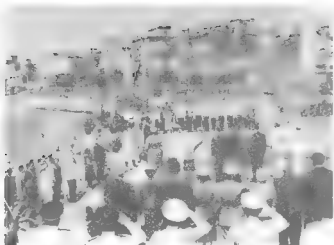
ويعتبر شعب اليونان بأصوله التاريخية وما ساهمت حضارته القديمة فى تقدم البشرية والعلوم. ويقتخر بأن بلاده قد قدمت للعالم الفلاسفة العظيم سقراط وأفلاطون وأرسطو وعلماء الهندسة والفلك والدراما والشعر ويقتخر بأنه شعب امتد كيانه حتى شمل أغلب سواحل البحر الأسود والتي لا تزال بعض مدنه تحمل أسماء يونانية كخارنا فى بلغاريا وأوديسا فى روسيا، كما شمل هذا الكيان كل غرب شبه جزيرة آسيا الصغرى موطن الإلياذة والأودية وكل سواحل وجزر بحر إيجه ومقدونيا موطن الإسكندر الأكبر الذى تحدى العالم ونشر الحضارة الإغريقية حتى الهند. ويرى الشعب اليونانى أن شبه الجزيرة اليونانية هى جزء من الهيلينية الكبرى ولهذا فإن ملك اليونان . عندما كانت ملكية . لم يكن يطلق عليه ملك اليونان بل ملك الهيلينز. وقد صنف المؤرخ البريطانى الكبير ارلولد تويهن حضارات دول البحر الأبيض القديمة فتذكر أن الحضارة الفرعونية

امتازت بالعمارة، والحضارة الرومانية تميزت بالقوانين وكيفية إدارة الدولة، أما الحضارة اليونانية فإنها تتميز بوضع قواعد العلاقة بين الدولة والفردي والحرية.

ويحترم أبناء اليونان الحضارة الفرعونية ويمتزجون بالامتزاج الذي حدث معها، بداية باحترام الإسكندر الأكبر لديانة الفراعنة ومعتقداتهم ما جعلته يدعى بأنه ابن الإله آمون ويستمر هذا التمازج متمثلاً في حكم أسرة البطالمة لمصر والذي استمر ما يقرب من ثلاثة قرون ولم يكن هذا التواجد قاصراً على الحكم بل إن مصر في ذلك العهد احتلت المرتبة الأولى في الحفاظ على الحضارة اليونانية وعلومها وآدابها. ولا غرو أن هذه الحقائق التاريخية جعلت الجالية اليونانية أكبر جالية أوروبية في مصر عبر كل العصور، بل كان أهل اليونان يطلقون على هذه الجالية اليونانية «الموجودون في الدور الأسفل» ولاشك أن قرب اليونان من منطقة الشرق الأوسط علاوة على أنها كانت جزء من الإمبراطورية العثمانية حتى عام ١٨٢١ أن انعكس هذا على المجتمع اليوناني في كثير من الظواهر مثل نظرية للحياة. فهو يحب الحياة السهلة ويؤمن بالقدرية والقدرة على التعايش والتلون بالبيئة التي يعيش فيها كما أن هناك تشابه كبير في مجالات أخرى كالمطبخ والرقص الشعبي والذي يشبه إلى حد كبير لرقصة الدبكة ولا تزال اليونان تضع في كل تصرفاتها في السياسة الخارجية مراعاة المحافظة على علاقاتها مع الدول العربية وتحاول أن تخلق توازن بين هذه الحقيقة وكونها دولة أوروبية عضوة في الاتحاد الأوروبي.

العلاقات بين مصر واليونان

امتازت العلاقات بين البلدين بالاحترام والتفاهم والتقدير. وخلال الحرب العالمية الثانية تمتعت هذه العلاقات بلجوء الأسرة المالكة اليونانية وقطاع كبير من المجتمع والشباب اليوناني إثر غزو ألمانيا لليونان إلى مصر. وبعد قيام ثورة ٢٣ يوليو التزمت مصر في سياستها الخارجية الدفاع عن مبدأ حق تقرير المصير، وانعكس هذا الالتزام على دفاعها عن حق المجتمع اليوناني القبرصي في تحقيق هدف وحدته مع الدولة الأم (اليونان) مثال هذا الموقف الإعجاب



مستقبل الرئيس عبد الناصر في ميناء بوريه

والتقدير من كل من يتعلق اللغة اليونانية خاصة أن هذه الرغبة وقفت ضدها الكثير من الدول الكبرى بالذات. وقد ردت اليونان هذا الجميل بوقوفها بجانب مصر في قضية تأميم قناة السويس والمساهمة الإيجابية لأبنائها المرشدين في تسيير الملاحة في القناة.

ولعبت الشخصيات اليونانية، التي نشأت بل ونالت جانباً من تعليمها في مصر، دوراً كبيراً في تعزيز العلاقات بين البلدين. فكان وزير الخارجية المستر افيروف من عائلة قديمة عاشت في مصر منذ منتصف القرن التاسع عشر وكان صه من كبار تجار القطن في الإسكندرية وأثرى من هذه التجارة حتى أنه تكفل ببناء الملعب الذي أقيمت عليه أول دورة أولمبية سنة ١٨٩٦ وساهم وزير الخارجية في تكوين جمعية الصداقة المصرية اليونانية. كما كان مدير إدارة الشرق الأوسط المستر بتسيوس من مواليد الإسكندرية والتي عاش فيها حتى وصل إلى المرحلة الجامعية كان هناك الكثيرون، منهم حارس مرمرى المنتخب المصري في كرة الماء والذي كان أحد مديري شركة الطيران اليونانية (أوليمبيك) ومن الطبيعي أن هجرة الكثيرون من الجالية اليونانية في مصر إلى البلد الأم، أوجد مشكلة في اليونان، لكن تعامل معها الجانب اليوناني بكثير من التفهم والتفاهم. وقد شرح لى المستر افيروف وجهة النظر اليونانية تجاه هذه الهجرة بأنهم لا يلومون مصر حيث إن هؤلاء غادروها طواعية لكن المشكلة أنهم على مستوى عال من الكفاءة وإتقان العديد من اللغات مما جعل الشركات والمؤسسات تتخاف منهم، مما أثر على فرص العمل لأبناء اليونان.

ونظراً لتعصر الفترة التي أمضيتها في اليونان فإني لم أتعرض للكثير من الأحداث والتي سأعرض أهم ما قابلته.

زيارة الرئيس عبد الناصر لليونان

كانت زيارات الرئيس عبد الناصر قاصدة على دول العالم الثالث والاتحاد السوفيتي ويوغوسلافيا. لكنه قرر تقديرًا لمواقف اليونان والشعب اليوناني في قضية تأميم قناة السويس أن يقوم بزيارة هذا البلد في يونيو ١٩٦٠ حفلت

الزيارة باهتمام كبير على المستوى الرسمي والشعبي وأبدت رابطة الطلبة اليونانيين خريجي الجامعات المصرية استعدادها لتقديم أقصى جهدها لإنجاح الزيارة. لكن لاحظت السفارة أن الحكومة اليونانية لم تنشر صور الرئيس على الحائط، أسوة بما قامت به لرؤساء الدول التي سبق زيارتهم لليونان. فطلبت من مصلحة الاستعلامات المصرية والتي تجاوبت بسرعة كبيرة في إرسال ما يقرب من خمسة آلاف صورة لعبد الناصر. ولما كان نشر هذه الصور يتطلب الحصول على إذن من وزارة الخارجية، تقدمت إليها بالطلب لكن شعرت بتقاعصها وصرختها إذ جعلتني أتردد على عدة إدارات حكومية من أجل الحصول على الإذن. وأخيراً وصلتني الموافقة في الساعة الواحدة صباحاً أي قبل الزيارة بثمان ساعات والتحمد لله استطاعت السفارة بالتعاون مع جمعية خريجي الجامعات المصرية أن تنرق الطرق التي سيمر بها موكب الرئيس من بيريه إلى أثينا بصورة بل وعلقت لافتات الترحيب باللغة العربية أصبحت الشوارع لا تختلف عن أي شارع في مصر يمر بها موكب للرئيس وحققت الزيارة نجاحاً كبيراً وساعد على نجاحها تجاوب كافة طبقات الشعب وعلى خلاف اتجاهاتهم السياسية، وشعورهم بالفخر والاعتزاز بأن تكون بلدهم اليونان هي أول دولة أوروبية يزورها عبد الناصر ومن الطريف أن تطلق صحفات الترحيب باللغة العربية مثل نورت يا رئيس أو مرحب بلدياًنا ويعد انتهاء الزيارة قام سفير اليونان بالقاهرة بزيارتي وسألني عن انطباعاتي من الزيارة وكانت إجابتي هي الشعور بالرضا والارتياح، لكن استعسرت منه عن سبب تقاعص السلطات اليونانية في الإذن لي بنشر صور الرئيس كانت إجابته خارج كل تصور بل رجائي في الاحتفاظ بسر ما سيؤوله لي.

وهو أن الملك كان متردداً في إقرار الزيارة. ثم أصبح متخوفاً منها نظراً لشعبية عبد الناصر في اليونان لذلك طلب من الحكومة الترحيب به لكن لا تتمدى مظاهر الترحيب الشعبي في الشوارع عن حد معين. وأصل السفير فلان بأنه أفهم كل الدوائر أن عبد الناصر جاء لليونان للتعبير عن تقديره للدور الذي قامت به خلال أزمة قناة السويس.



الترتيب عند "ساحل مستقل ملك اليونان وأسيرته بدار" السفارة المصرية في يونيو -٩٦

القضية القبرصية

كانت إحدى اهتماماتي الخاصة قبل عملي في اليونان هو متابعة القضية القبرصية مع دراسة شخصية الأسقف مكاريوس لذلك ركزت اهتماماتي على أحوال هذه القضية والتي أسفرت عن دراسات عن تطورها وأيضاً دراسة وتحليل للدستور القبرصي والمعاهدات التي أبرمت بين بريطانيا واليونان وتركيا وهي المعاهدات المؤسسة لدولة قبرص. وساعدني على ذلك صداقتي لعمدوب الأسقف مكاريوس في اليونان الممستر كرانديوتس والذي أمدني بمعلومات مفيدة ومثيرة عن الأحداث وعن علاقات الأسقف بكل من اليونان وجريفاًس وأيضاً عن علاقة جريفاًس بالحكومة اليونانية والتي استقبلته استقبال الأبطال عندما جاءها من قبرص لكن تطورت العلاقة إلى القطيعة بينهما حيث إن جريفاًس كانت له أطماع نرجسية وتصور أن خلاص اليونان من أزمته ستكون على يديه ولو أدى الأمر إلى قلب نظام الحكم.

كانت تقاريرى عن قبرص دافعة للوزارة أن ترسلنى مرتين للتفاوض مع الأسقف مكاريوس لتبادل التمثيل الدبلوماسى وإنشاء سفارة مصرية فى نيقوسيا وأخيراً قررت الوزارة نقلى من اليونان إلى قبرص على أن يتم التنفيذ قبل ١٥ أكتوبر.

وهي يوم قبل السفر استدعاني المستر هتسيوس مدير إدارة الشرق الأوسط لمقابلته وهو جئت عند وصولي لمكتبه بقوله إن المستر افيروف ينتظرني في مكتبه. وبالمطيع أخذت أهر في الدافع لهذه المقابلة مع وزير خارجية رغم وجود السفير المستر افيروف بقوله إنه علم ينقلني إلى قبرص ويود أن أحمل له رسالة انتقلها لكل من أقابله في الجزيرة. أفاد بأنه يعرف مدى التقدير والحب الذي يكته المجتمع اليوناني القبرصي وعلى رأسه الأسقف مكاريوس لمصر ولرئيسها وأن هذا المجتمع يشعر بالثقة في آراء مصر وزعيمها. وبناء عليه فإنه يطلب مني أن أحاول تعريف أعضاء المجتمع اليوناني بالجزيرة أن يكفوا عن المظاهرات والاجتماعات التي تطالب بضم الجزيرة لليونان (وهي الحركة المعروفة (ابنوسيس) أي الوحدة) لأن الوحدة لن تتحقق وأن اليونان قد تبت من هذه القضية سواء في المجال الدولي أو الداخلي والتي أصبحت لعبة الأحزاب السياسية اليونانية. وأن لدى الدوائر اليونانية شعورا بالقناعة بأن الحل الذي توصلت له الأطراف المعنية وهو استقلال الجزيرة هو الحل الأمثل لها وأن الأوفق لهم الاهتمام بحل مشاكلهم السياسية والاقتصادية.

أود القول بأنني عندما وصلت لقبرص شعرت بأن هناك تحول جذري في التمسك بشعار الوحدة إذ تولد لدى الكثيرين من القبارصة الشغور بالكيان الذاتي وأنهم أصبحوا عضوا مستقلا في المجتمع الدولي علاوة على أن أصبح منهم الوزراء والسفراء والبرلمانيين ولذلك لم أكن في حاجة لبذل أي جهد في توصيل رسالة افيروف للمجتمع القبرصي.

محاضرة رئيس وزراء لبنان

اتصل بي سفير لبنان وأفادني بأنه سيحضر فوراً لمقابلتي نظراً لأنه يواجه موقعاً صعباً في منزله. وصل سيادته وهو في غاية الاشمئزاز والياس ذكر أن السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان وهو صديق صمره وزميل دراسته يقيم بدار السكن بصفته الشخصية لقضاء بضعة أيام عنده بعيداً عن الرسميات وتصافى في ذلك الوقت أن زارته ابنة أخته مع زوجها لقضاء بضعة أيام من شهر العمل.

أكمل السفير قصته بأن السيد كرامى أخبره أمس أنه لا يجد حافظة نقوده وبالتالي فهو مضطر للمودة مبكراً .

انزعج السفير وأسرته لهذا الخبر، وبذلوا جميعاً أقصى جهودهم للتأثير عليها دون نجاح لكن فى صباح اليوم عندما أرادت السيدة حرمة ترتيب حجرة المروسين أن سقطت معقطة رشيد كرامى من بدلة المريس وهو الآن لا يعرف كيف يواجه الموقف معه أخذنا نتباحث فى الأمر وأخيراً اقترحت عليه أن يعطى للخادمة إجازة لمدة أسبوع ويخبر الرئيس كرامى بأنه رهنها حيث إنها هى التى سرقت حافظة نقوده لكن فى الوقت نفسه عليه أن يطرد المروسين بغض النظر عن القرابة سعد السفير بهذا الحل وتخلص من الموقف العرج الذى كان فيه .

ولكن الرئيس كرامى أعجبه اليونان فقرر البقاء أسبوعاً آخر واضطر السفير إلى رفق الخادمة وإعادتها بعد مفارقة كرامى .

موسكو ١٥ سبتمبر ١٩٦٤

فى ديسمبر سنة ١٩٦٣ صدر قرار جمهورى بتعيينى سفيراً لمصر فى زنجبار
أو بالطبع لم أكن سعيداً بهذا القرار حيث إن هذه الجزيرة كانت لا تزال تعيش
فى أجواء القرن الثامن عشر.

لكن شامت الأقدار ألا أنفذ هذا القرار نتيجة للأوضاع التى مرت بها زنجبار
من ثورة أهلها المنعبرين من أصل إفريقى ضد مائة البلاد المنعبرين من أصل
عربى ثم انتهت الجزيرة من الوجود كدولة مستقلة إذ ضمتها تتجانيقا فى إبريل
سنة ١٩٦٤ وأصبح اسمها الجديد وهو الجارى الآن (تنزانيا).

وقع هذا الضم قبل سفرى لتولى هذا المنصب بيوم واحد فقط وكنت قد
أجرت مسكنى واشترى أحد الأصنفاء سيارتى وشعرت بأننى أصبحت عالة على
من ياونى فتوجهت لوزير الخارجية السيد / محمود رياض وشرحت له وضعى
فكان رده أن تعين السفراء فى الخارج من اختصاص السيد / رئيس الجمهورية
أو ما هو دون ذلك فإنه يستطيع التصرف فيه .

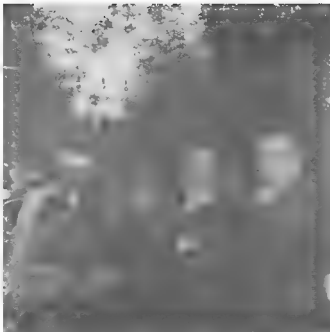
وفقتى الحظ فى أن سفيرنا العظيم فى موسكو الدكتور مراد غائب كان
بالقاهرة ويرغب فى اختيار وزير مفوض للعمل معه . وقد كان لشخصية هذا
الرجل العظيم أثراً فى نفسى منذ لقائى الأول معه عام ١٩٥٥ حيث كنت عضواً

في منتخبنا القومي لكرة الماء وتلعب في بطولة موسكو الدولية وكان سيادته سكرتيراً أول بالسفارة وحمدت الله أنه وافق على التحاقه بالسفارة بموسكو وفي يوم ١٦ سبتمبر ١٩٦٤ استلمت عملي بالسفارة لكن لم أجد أحدا يهتم بي إذ كانت كلها مجانية لخدمة زيارة السيد/ علي صبري رئيس مجلس الوزراء والوفد المرافق له والذي بلغ حوالي أربعة وستين شخصاً يمثلون كافة أنشطة مصر الاقتصادية والإنتاجية.

وهنا أشهر إلى أن خروشوف والذي كان في استقبال السيد/ علي صبري هالة هذا المدد فقال له (ومن تركته يعمل في مصر وبدأت حياتي في موسكو، والتي سأعرض لها تحت عناوين مختلفة بعضها عام والبعض الآخر له صفة فردية. علماً بأنني سأعرض للسياسات العامة في أضيق الحدود حتى لا تشد القارئ من الحدث ومعناه. وأرجو أن لا ينسى القارئ أنني أكتب عن أحداث وأوضاع مرت عليها أكثر من أربعين عاماً وتعرضت الأمور والسياسات السوفيتية لكثير من العوامل والهزات والتي طورت الاتحاد السوفيتي إلى ما هو عليه الآن.

المجتمع السوفيتي

لقد تحمل شعب هذا البلد ما لم تحمله شعباً آخر. فقد كانت حياته خلال العصر القيصري لا يبعد كثيراً عن مظاهر الرق والذي استمر حتى قيام الثورة البلشفية في أكتوبر عام ١٩١٧، واستمر هذا الشعب في خضوعه للنظام المطلق بعد قيام الثورة تحت إحصار متناهين وعهده والذي راح ضحيته أكثر من ٢٠ مليون نسمة بل وصل جبروته أن يصدر أمراً عند قيام الحرب العالمية الثانية بنفي شعبين هما الشيشان وإقليم الفولجا الألمانية إلى سيبيريا وتملكت ستالين عقيدة ضرورة اتباع هذه السياسة القاسية بهدف الوصول بشعبه إلى مستوى شعوب غرب أوروبا مهما كانت الثمن. لكن جاء قيام الحرب العالمية الثانية وبالأعلى ما تم إنجازه إذ فقد الاتحاد السوفيتي ما يقرب من عشرين مليون نسمة.



مع استمير مراد عدلب في جامع موسكو في أحد الأعياد الإسلامية

و ٨٠٪ من قدراته الصناعية وحرق وتدمير كافة مدن وقرى غرب الاتحاد السوفيتي. ورغم انتصاره في هذه الحرب إلى أن سياسته استمرت على منوالها المتشدد حتى جاء موته عام ١٩٥٣ إنقاذاً لهذا الشعب البائس من حكمه القاسي. وجاءت قيادة جديدة تطورت في أداؤها بقدر محبوب حتى لا يفلت المياري. لكن لعبت ظروف العالم الغربي وإنجازاته العلمية والتي قفزت فوق المستار الحديدي دوراً كبيراً في تطوير نظامه السياسي والاقتصادي والتي استمرت دهرين ثم تولدت عنها تكوين الأحزاب السياسية واتباع سياسات السوق. وبدأت الامبراطورية السوفيتية في التآكل والسقوط بداية في بولندا وأتبعها باقي دول المستار الحديدي حتى جاء يلتسين ويتغير الاتحاد السوفيتي وهلصفته ويتغير العلم الروسي من الأحمر القاني إلى ثلاثة ألوان. وساعد في ذلك روح التطور أفراد القوات المسلحة التي حررت بلدان شرق أوروبا وتمعت رغم مآسي الحرب أن هناك مجتمعات أكثر تقدماً عن مجتمعهم الروسي والتي كانت الدعاية السوفيتية تشيد به ويأنه الأمل لخدمة الشعوب ولا يجب أن نخفل في تحليلنا جغرافية الاتحاد السوفيتي وانعكاسه على سلوك الفرد الروسي.

من حيث بعد المسافات بين التجمعات السكانية وقسوة الأحوال الجوية ولنا أن نتخيل شكل الحياة عندما تصل درجة الحرارة إلى ٤٠ مئوية تحت الصفر الأمر الذي يحد من الاختلاط وخروج الفرد إلى خارج منزله أي أن الطبيعة تعالفت مع الأنظمة السياسية منذ عهد القيصرية إلى عروق المواطن الروسي عن الاختلاط وخاصة مع الأجانب.

وأستطيع القول بأن الفرد الروسي به الكثير من أخلاق المجتمع الريفي من حيث تملك الفرد بالأرض وفي ذلك قال خروشوف «بأن الفلاح لا يتنازل بسهولة عن قطعة الأرض التي يمتلكها حتى لو كانت بهجم ظله». وكان الاتحاد السوفيتي في ذلك الوقت يسمح لكل فلاح بحرية زراعة نصف فدان وفق رغبته. وفي الأسواق الحرة المخصصة لإنتاج هذه الأراضي كنا نتمتع بأحلى وأطعم إنتاج زراعي وحيواني من هذه الأراضي رغم أن سعرهما أضعاف مثيلاتها في المحلات الحكومية إما علاقة الفرد السوفيتي بالأجانب فكانت إذا اتبعت له

الفرصة هو أخذ الحيلة في كلامه خاصة إذا كان الأجنبي لا يشاركه الشراب. أما إذا تبسط الأجنبي وشاركه شرابه فإنك تجد شخصا آخر يطلق النكتة أو الأخرى خاصة لو كانت على نظامه وشخصيته وعلى أسلوب حياته وأتذكر من النكات المعبرة عن الحياة في الاتحاد السوفيتي في إطار نظريته التي تهتم باحتياجات المستقبل على حساب الجيل المعاصر هو أن شخصا توجه إلى منزل رجل الفضاء كاجارين وطلب مقابلته فأجابه ابنه بأن والده توجه إلى القمر وسيمود بعد ساعة فمأله عن والدته فأجابه بأنها ذهبت إلى السوق لتشتري خضارا وسوف تعود بعد ثلاث ساعات ويقول أحدهم إن صديقه كان في زيارة رسمية في باريس وعقب عودته سأله عن الأحوال في فرنسا فكان رده أن هذه البلاد لا تعرف النظام لأن كل واحد فيها ماشى على كفه اللي عايز يمشى يمين يمشى واللى عايز يمشى شمال يمشى أما هنا في الاتحاد السوفيتي الكل لازم يمشى شمال، وكانت دهشتي كبيرة عندما شمرت بعقيدة كانت تخفيها كتب النظرية والدعاية العزيبية والحكومية وهي أن الشعب السوفيتي لم ينس دينه بل هو موجود في وجدانه. فقد كنا تحت الانطباع بأنه لا يعترف بأي دين سماوي بناء على ما جاء في الدستور السوفيتي والذي ينص على أن الدولة تشجع الاتحاد وما كانت تبشر به النظرية الاشتراكية العلمية بأنها لا تؤمن بما هو وراء الطبيعة والتلقين النظري الذي كان يفرض على المواطن الروسي منذ دخوله المدارس وكان الكثيرون من العاملين في الدولة وقطاعاتها لا يعلنون عن ميولهم الدينية حتى لا تكون عقبة أمام ترقياتهم إذ أن من يعرف عنهم ممارسته لدين أو له ميول دينية لا يرقى إلى منصب قيادي لأكثر من خمسة أشخاص ولذلك كانوا يخفون حقيقة إيمانهم ليعين خروجهم إلى المعاش فيمارسون الدين إما في دور العبادة أو في منازلهم ومن هنا يشاهدنا أحفادهم ويعرفون أن هناك ديناً وعقيدة وهكذا يمرون في نفس الدورة التي مر بها أجدادهم.

لكن كان هناك فرق كبير في تعامل الدولة مع المسيحية وتعاملها مع الجمهوريات الإسلامية إذ اعتبرت الثورة أن الكنيسة كانت متضامنة مع النظام القيصري واعتبرتها أحد أعمدة الإقطاع بما كانت تملكه من أراضي شاسعة أما

الشعوب الإسلامية فقد كانت أكثر حرية في ممارسة عقيدتها بل والتمسك بها ويرجع الكثيرون السبب في ذلك هو أن ليتين أعلن أن الجمهوريات الإسلامية كانت شبه مستعمرات للحكومة القيصرية وقبضة رجال الدين المسيحي هنا بالإضافة إلى بعد هذه الجمهوريات عن مراكز التوجه الشيوعية في كل من موسكو وليننجراد وأذكر أنه في أيام عيدي الفطر والأضحى تقوم الحكومة السوفيتية بمنع المرور في الشوارع المؤدية للجامع الوحيد في موسكو ومن ثم يتجمع مجموعه من المسلمين ويتوجهوا إلى الجامع ويرددون (الله أكبر محمد رسول الله) ولا أكثر من ذلك ويزدحم الجامع بشكل رهيب لكن الملحوظة الكبرى أن كانت هناك نسبة كبيرة من الشباب المسلم يمارس الصلاة بإيمان عميق. وأذكر أيضا أن الحكومة السوفيتية قدمت عرضا لمسرحية كان فيها تحريض هامس على السيد الرسول (ص) وأزدحم المسرح بالمسلمين والذين أبدوا اعتراضهم عليها بل كان البعض يبكي لما يتمرض له رسول الله (ص) من إساءة وإهانة واضطرت الحكومة إزاء احتجاجهم إلى إيقاف العرض بعد ثلاثة أيام حفاظا على مشاعر المجتمع الإسلامي.

ورغم أن الحكومة والحزب عملوا على جعل الحركة العمالية الدولية هو هدفه إلا أن هذا لم يقض على روح الوطنية. فعندما قامت الحرب مع ألمانيا بشرت الدولة صورة لسيدة روسية وكتبت عليها (أمك روسيا تتاديك) ولم يكتب الاتحاد السوفيتي. وفي هذا المجال حاز الجيش السوفيتي مكابة كبيرة في قلوب الشعب السوفيتي حيث إن بدخوله برلين منتصرا أشبع رغبة كانت في مشاعره وأملأ كان يريد تحقيقه منذ قرون وهو التفوق على ألمانيا في أي مجال.

ولذلك لم يكن غريبا أن يدخل أكبر قائدين عسكريين في المكتب السياسي ندعما لخروشوف عندما قاد حملته على عهد ستالين والمتعاونين معه.

المجتمع الدبلوماسي والعمل الدبلوماسي

أستطيع القول إن المجتمع الدبلوماسي كان يضم في غالبية خير ما يمثل

بلاده في الخارج. بل إن الكثيرين منهم لا يتولون مناصبهم في سفاراتهم في موسكو إلا بعد أن يتعلموا اللغة الروسية، والتي تتم في دورات تدريبية تشمل معاضرات عن الاتحاد السوفيتي وسياساته بحيث يتولى منصبه وهو على دراية قوية بما سيقابله في منصبه، وكان السلك الدبلوماسي يعيش في عمارات خاصة بهم ومحرم على الفرد السوفيتي الإقامة فيها. ولذلك كثر الاختلاط بيننا دون رسميات. فزاد ذلك من معرفتنا بالأحداث والتحليلات بل وأيضا بأحوال بلاد الدبلوماسيين أنفسهم. أما العمل فقد كانت تقابله صعوبات عديدة (فالخبير في الاتحاد السوفيتي هو ليس بقدر ما يعلم، ولكن بقدر ما لا يعلم) عبارة قالها مراسل مجلة نيوويك في موسكو بعد وصولي بأيام قليلة من استلام العمل بسفارة مصر فكتبت هذه العبارة الفلسفية الغامضة، من رجل له خبرة تسع سنوات عمل في هذا البلد. واعتبرتها نوعا من الهرطقة السياسية التي يحب الكثيرون التلطف بها كدليل على تمقنهم في فهم الأمور ولم يمر وقت طويل حتى وجدت أنه لنجاح العمل في الاتحاد السوفيتي فإنه يحتاج لبذل جهد وعمل أكثر من أي موقع دبلوماسي آخر حتى تضيق الفجوة بين العلم والجهل بما يدور في هذا البلد كما أن هناك قواعد وأسس لابد من وضعها في الاعتبار بل والالتزام بها حتى تتوصل إلى حد مقبول من النجاح في مهمتك.

بداية لابد لمن كان يعمل هناك في ذلك العصر أن تكون لديه دراسة متعمقة من النظرية الاشتراكية العلمية. وقواعدها وأهدافها وأسلوب تطبيقها، حيث إن الأحداث السياسية والقرارات الاقتصادية، لابد من تأصيلها أيديولوجيا، عليه أن يتحلى بالصبر على قراءات عديدة وقراءة الخطب والمقالات الجافة الطويلة، إذ قد تحوي بين سطورها عبارة والثنتين هي الفرض الأساسي من هذه المطولات، عليه أن يتمتع بقدرة على التحليل الموضوعي للحدث أو القرار، لأن ما ينشر عن أي حدث، يقابل إما بالإشادة والإطراء أو بالهجوم والنقد، فعليه فإن الفرد في تحليله يجب أن يكون موضوعيا حتى لا ينزلق لأي من الاتجاهين وزاد من صعوبة التوصل إلى الحقيقة أن عالمية الأحداث والمناسبات وكذا التقدم في وسائل الإعلام أدت إلى تشابك الأمور والحلول، بل وفي بعض الأحيان إلى التضارب في

القرارات.

فأحيانا كان الاتحاد السوفيتي يتعامل مع الموقف أو المشكلة على أساس انه دولة، وأحيانا في موقف مشابه، على أساس أيديولوجي.

و أخيرا فإن من ثوابت النجاح في العمل الدبلوماسي هو ضرورة تضامن وتعاون الأجهزة التي تعمل في حقل السياسة الخاصة بالاتحاد السوفيتي الحكومية منها والأهلية، وعدم إهمال أية بادرة أو ظاهرة حتى ولو كانت في حالة الممكن، لأنه قد يكون في سكونها مغزى سياسي.

وأضرب مثالا على ذلك ففي أغسطس عام ١٩٦٦ حدث اجتماع في موسكو ضم رؤساء مجالس وزارات الدول الاشتراكية والأوروبية و سكرتيري الأحزاب الشيوعية. ونظرا لظفورة مثل هذا الاجتماع الذي جمع بين جهاز الدولة وجهاز الحزب من كل دولة فقد اهتمنا بمسجريات أموره وتوقعنا أن يكون البهان المشترك شاملا وواضحا. لكن خيبتنا أملنا كانت كبيرة إذ صدر البيان المشترك ولم تزد كلماته عن أنه في يوم كذا اجتمع رؤساء وزارات وسكرتيري الأحزاب الشيوعية في البلاد الاشتراكية الأوروبية ودار الحوار في جو أخوي رفاهي، ثم قام السادة المشتركين بزيارة قاعدة بوكاتير المخصصة لإطلاق الصواريخ، ولم يزد حرفا واحدا عن ذلك فاضطرت المفارقة أن تطرح هذا الموضوع ومناقشته فقمنا بتحليل الظروف السياسية التي تمر فيها هذه الدول الاشتراكية الأوروبية وأيضا الحركة الاشتراكية على مستوى هذه الدول ويافى دول العالم. وحيث إن البهان وصف الحوار بأنه كان أخوي ورفاهي، اعتبرنا أنها دليل على عدم عرض النزاع السوفيتي الصيني وإلا كانت رومانيا قد اعترضت وتغيرت هذه العبارة إلى أخوي وصريح. وفسرنا في تحليل جوانب البهان إلى أن وصلت إلى موضوع الزيارة لمحطة إطلاق الصواريخ فلم نجد تبريرا لها سوى أن هذه الزيارة كانت ترسيه لشعوب هذه الدول الاشتراكية حيث إن الاتحاد السوفيتي قد سمح للجنرال (دي جوف) أحد أعمدة دول حلف الأطلسي خلال زيارته إلى موسكو بمشاهدة إطلاق أحد الصواريخ من هذه القاعدة، في الوقت الذي لم يسمح من قبل لهؤلاء القادة شرف هذه المشاركة واستطيع القول بأن ما وصلنا إليه من

تحليلات أثبتته المقالات الصحفية والتصريحات التي تلت المؤتمر صحة ما توصلنا إليه في حدود ليس أكثر من خمسين في المائة وهي نسبة عالية من النجاح.

ومن معاشرتي للسلك الدبلوماسي أثبتت أن الطبيعة البشرية قوية في نفوس البشر عن المستوى الحضاري هائلتطلع والتعاطف بل القيرة والحدود والنشلية كانت متمثلة في هذا المجتمع. فمثلا صرحت لي زوجة الملحق العسكري لسفارة دولة عظمى أنه لا توجد سفارتها أي شلة تضم أكثر من ثلاثة أو أربعة أفراد. كما كان هناك صراع يجري في كثير من السفارات بين السفارة والمكاتب الفنية وخاصة العسكرية وكانت سفارات دول العالم الثالث وخاصة العربية هدفا للاختراق بواسطة من يدعون أنهم متعاطفون مع قضايا هذه الدول بل ولا مانع من أن يدفعوا بزوجات بعضهم أو المكترحات للحصول على أية معلومات تقيدهم.

وشمل المجتمع الدبلوماسي أتماطا مختلفة من البشر فكان هناك سفير لإحدى الدول الغربية والذي جمع ستة مليون روبل من أسواق سويسرا وقيينا لهناجر بها في السوق السوداء وبالطبع طلب الروس من بلده استثناءه وكانت الملاقة بين الوزير المفوض في سفارة غربية كبيرة وسفيرة في غاية السوء مما تسبب في أن الوزير لم يدخل دار السكن خلال الأربع سنوات التي خدعها معه إلا مرتين ولا أنسى السفير الذي اشتهر بالقسوة في معاملاته مع أعضاء سفارته والتي كانت مكونة من تسعة أعضاء، سبعة منهم طلبوا نقلهم والثامن اضطرته الظروف أن يقبل العمل تحت رئاسته أما التاسع فقد انتحى. ويتحدث الوسط الدبلوماسي عن سفير دولة غربية كبيرة يهوى لعبة البوكر استطاع بنفوقه في وزارة خارجيته أن يعين أربعة دبلوماسيين أغنياء في سفارته وكانت مهمتهم الأساسية لعب البوكر معه وسفير آخر وزع أفراد أسرته المكونة من أربعة أفراد على محلات الأتيكات في موسكو ولندنجراد حتى يكون أول مشتر لأية تحفة. ولا غرو أن كانت دار سكنه متحفاً للتحف.

وتصمم سفيرة على عدم زواج ساعي السفارة والمقيم فيها إلا إذا تعهد بعدم

ولهم آخراً إن مسفير إحدى دول أمريكا اللاتينية استمطاع أن يصدح الحكومة الموفيتية والوسط الدبلوماسي لمدة أربعة أعوام إذ قدم سيدة على أنها زوجته بينما كانت هي في الواقع عشيقته وأحمد الله أن سفارتنا في موسكو كانت تضم نخبة من أكفاء الدبلوماسيين بالوزارة وأكثرهم علماً وثقافة، وقد كان للمسفير العظيم مراد غالب بفضل علمه وأخلاقه دوراً كبيراً في خلق هذا الجو البناء، الأمر الذي دفع بمسفير النمسا والذي كان يتقعد قبل تعيينه في موسكو منصب مديراً للمعهد الدبلوماسي النمساوي المتيق لمدة عشرين عاماً أن يقول للمسفير أهنتك يا مراد على مستوى أعضاء سفارتك) وأثار تراثنا ومستوانا احترام الجميع بل حسدنا البعض على تراثنا الاجتماعي. واستطاعت السفارة بفضل هذا الروح إنشاء نادي اجتماعي للجالية العربية تلتقي فيه مرة كل أسبوع وأيضا في الأعياد. بل واستطاع إنشاء مدرسة ابتدائية يقوم بالتدريس فيها زوجات أعضاء السفارة. ولازالت هذه المدرسة قائمة حتى الآن لخدمة أبناء الجاليات العربية.

بعد هذا العرض السريع للأحوال العامة التي كنا نعمل فيها في موسكو، سوف أتمرض لبعض الأحداث والمواقف.

يوم عزل خروشوف

في يوم ١٢ أكتوبر سنة ١٩٦٤، ولم يكن قد مضى شهر على عملي في موسكو، حدث أن توجهت مساء إلى ميدان الكرملين لمشاهدة الترتيبات التي يقوم بها الاتحاد السوفيتي لاستقبال رجال الفضاء لأول رحلة جماعية في الفضاء. وعندما عدت إلى منزلي اتصل بي المسفير الدكتور مراد غالب وطلب مني الاستماع إلى محطات الإذاعة الأجنبية، حيث إن هناك أخباراً مهمة ستذاع وعلى الاتصال به إذا ما عرفت شيئاً فمكثت على جهاز الراديو أغلب محطاته حتى المساعات الأولى من الصباح، ولكن لم أسمع شيئاً مثيراً لكن في اليوم التالي هوجئت كما هوجئ الجميع بصنوبر قرار من اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي بعزل خروشوف من مناصبه كميكروتير عام الحزب الشيوعي والذي هو

السوفييتي بمزل خروشوف من مناصبه كمسكرتير عام الحزب الشيوعي والذي هو أقوى منصب في الدولة. وأيضا من منصبه كرئيس للوزراء. وتضمنت القرارات أيضا تعيين قيادة ثلاثية للاتحاد السوفييتي أطلق عليها (ترويكيا) ومكونة من المستر بريجيف مسكوفيرا عاما للحزب، ويدجورني رئيسا للدولة وكوميجين رئيسا للوزراء ولم تصدر قرارات أخرى، وبالتالي فسرت الأمور على أن اجتماع اللجنة المركزية كان قاصداً على مناصبة خروشوف وعزله.

ومن المثير أن هذا الخبر المثير جعل السفارات تعمل بنشاط مكثف كغاية نحل في محاولة التعرف على حقيقة هذه الأحداث ودوافعها فزادت معدلات التزيارات بينها، وزادت (الهمهمة والوشوشة) وكل يحاول تحليل الأحداث. لأن ما نشر رسميا كان مقتضيا ومبهما وفي الوقت نفسه لا يمكن الاعتماد كلية على ما تنشره وسائل الإعلام الغربية وكان من المناظر الطريفة المقابلات التي تمت بين أغلب السفراء إذ كانت تجري في الشوارع تجنباً لمخاطر التصنت عليهم في مقارهم.

وفي هذا الجو التشعل، كنت أقوم بزيارات التعارف على من هم في درجتي من رجال السلك ونصحتني البعض أن أسرع بزيارة المستر بريملا والوزير المفوض البريطاني لخبرته المريقة في سياسة الاتحاد السوفييتي إذ بدأ في هذا التخصص منذ الحرب العالمية الثانية، بل وعمل بالاتحاد السوفييتي أربع مرات، وكان رئيسا لمكتب هذه الدولة في وزارة الخارجية البريطانية كما سبق له الخدمة في كوبا خلال أزمة الصواريخ المشهورة. وبالفعل كانت مقابلته ممتعة كما سبق له الخدمة في كوبا خلال أزمة الصواريخ المشهورة. وبالفعل كانت مقابلته ممتعة وشيقة بل ومفيدة، إذ أنه علاوة على ماضي خدمته كان المستر بريملا يتمتع بذاكرة قوية والتي كان يتباهى بترديد مقتطفات من خطب ومقالات نشرت منذ سنين عديدة ليؤكد بها على وجهة نظره، كما لاحظت أيضا أنه كلما زده إطرأ يكون في حديثه أكثر عطاء.

سألني المستر بريملا، كيف أرى الأحداث الجارية في الاتحاد السوفييتي؟ كان ردي بانتي لازلت حديثا في هذا البلد، ولا أعتقد أن رأيي أو حكمي سيكون

مفيدا، بل من الأفضل أن أسمع منه. أجاب بأنه هبما يحدث لا هرق بين زميل حديث الخدمة في موسكو وآخر قديم له مثل خبرته! لأن عزل خروشوف كان مفاجأة لهم ولكافة الدوائر الغربية، إذ أنه في المقابلة الأسبوعية التي تمقد في السفارة الأمريكية وتشترك فيها السفارات الغربية للتباحث والمنافشة في الأمور التجارية بالاتحاد السوفيتي، أجمع المشاركون فيه على أن خروشوف هو أقوى شخصية في البلاد، فكان قرار عزله مفاجأة لهم جميعا ولم يتوقعها أحد منهم.

استمر بريملو في حديثه ذاكرا، أنه في يوم عزل خروشوف، وردت لهم برقية من وزارة الخارجية، أن مراسل الجارديان أبقى لصحيفته يصف التجهيزات ومظاهر الترتيبات التي يقوم بها الاتحاد السوفيتي للاحتفال بمودة أفراد رحلة جماعية في الفضاء وختم المراسل برقيته بأنه لاحظ توقف هذه التجهيزات عن اليوم السابق.

ثم ذكر بريملو أنه بعد هذا العرض، طلبت منهم وزارة الخارجية البريطانية التحري عن مدلول هذه العبارة الأخيرة، وكان تطبيقا على هذا الطلب أن الشخص الجالس على مكتب الشؤون السوفيتية بالوزارة يحاول أن يثبت وجوده ويظهر عضلاته، عموما اتصلنا بالسفارة الأمريكية وبأفراد الإعلام الغربي مما إذا كانت هناك أمور غير عادية، فكانت إجابتهم ما بين السخرية والنفي، بل وأكدوا أن خروشوف لا يزال في شبه جزيرة القرم مع وزير البحث العلمي الفرنسي. وتابعنا الموقف في العاصمة ولكن لم نلاحظ شيئا غير عادي.

واستطرد بريملو قائلا ولكن عندما توجهنا للسفارة لفترة عمل بعد الظهر ألداني أحد الزملاء أنه شاهد ثلاث سيارات سوداء رسمية قادمة من مطار فونو كوها والمخصص لقادة الحزب والدولة ورؤساء الدولة الأجنبية متجهة إلى الكرملين بسرعة فائقة، ويعتقد أن خروشوف كان بإحدى هذه العربات.

وهنا ضرينا أجراس الإنذار وأصبحنا جميعا نحن وكافة السفارات الصديقة (All Eyes and Ears) وعلمنا أن هناك اجتماعا طارئا للجنة المركزية للحزب، وأن خروشوف استدعى من القرم، ولكن أؤكد لك أنه رغم كل ما بذلناه من جهد

لم نعرف سبباً لهذا الاجتماع، ولكن في الساعة العاشرة مساءً والدقيقة اثنتين وعشرين، علمنا برفع صورة كبيرة لخروشوف من على جدران المتحف التاريخي الواقع في ميدان الكرملين فقلنا (The King is down) ولهذا لا أعتقد يا صديقي، أن من سبقك في الخدمة في موسكو يعلم أكثر منك، أن النظام في الاتحاد السوفيتي من أعقد ما يمكن، فلا زلنا لا نعرف من دعى لهذا الاجتماع كيف لا يدري خروشوف به رغم مناصبه، ورغم أعوانه في كل من الحكومة والحزب!

ومن الذي استدعى أعضائها من أنحاء البلاد إذ كان من الحاضرين سفيرا موسكو في دلهي ويلفريد.

وانتهت قصة بريملو، والتي أعتقد أنها كانت واضحة وصادقة وثرية ولكنني تعلمت منها الكثير، تعلمت منها ما ذكرته في مقدمة هذه المقالة عن ما هي الأركان الأساسية للعمل بنجاح في موسكو في ذلك الوقت.

وكان من الطبيعي أن تكثر الأقاويل والاستنتاجات عن سبب إقالة خروشوف، فالبعض ذكر أن الشعب السوفيتي شمر بمهانة لتصرفه غير اللائق عندما خلع حدائه في الجمعية العامة للأمم المتحدة ولوح به للترئيس، والبعض الآخر اتهمه بأنه أضاع هيبة الاتحاد السوفيتي بمعالجته الفاشلة لقضية الصواريخ السوفيتية المرسلة لكوبا ويتقهرقه المشين أمام الولايات المتحدة بل ردد البعض أن أحد الشبان صفعه في إحدى المناسبات أمام الحاضرين لهذا السبب، وقال البعض إن تصرفه كان بدائياً وهمجياً عندما قابل رجال الأعمال الأمريكيين، إذ خطب فيهم وهو واقف على كرسي متعرضاً للاهتزاز والوقوع. ولم يترك اليهود هذه الفرصة للتعريض بمصدر، إذ نشرُوا إشاعة أنه منح مصر خلال زيارته لها في يوليو سنة ١٩٦٤ قرضاً بمائتي مليون رويل ذهباً دون الحصول على موافقة الحكومة السوفيتية.

وذهب بعض العقلاء في قولهم بأن خروشوف الذي هاجم ستالين في المؤتمر العشرين سنة ١٩٥٦ وهاجم ديكتاتوريته، أصبح هو نفسه ديكتاتورياً بجمعه لوظيفتي رئاسة الحزب والحكومة وإن اختلف عن ستالين في وحشية التطبيق والتفويض.



لمركب البحرية أورور والتي احتضنت مدافعها معاليه سديت قديم ثورة أكتوبر سنة ١٩١٦

صموما بدأت خدمتي في موسكو، بحادث كبير دفعني لأن أزيد من جهدي في العمل، حيث إنه يختلف في طبيعته عن كل ما تعلمته في مراكزي السابقة، محاولا كما سبق وذكرته التوصل بالتفكير الموضوعي إلى أقرب نقطة للتفصيل السياسي الصحيح.

صرخة نكروما

في فبراير عام ١٩٦٦ توجه نكروما إلى الصين في زيارة رسمية عن طريق موسكو، ولكن ما كانت تطفأ قدماء بكين حتى قام انقلاب عسكري في بلاده غانا، أودى بنظامه وجاء بأخر أكثر ميلا إلى الغرب، فقطع نكروما زيارته وأسرع بالعودة إلى موسكو لدراسة الموقف ولتقرير خطواته التالية.

وفي اليوم التالي من وصوله، استدعاني وطلب مني إبلاغ الرئيس عبد الناصر بأن يشمل أمرته برعايته، كما أضاف بأنه سيعود إلى بلد إفريقي مجاور لغانا ليواصل كفاحه وجهوده ضد الاستعمار. واستأذنت منه للانصراف، وما كدت أصل إلى باب الصالون إذا به يصيح (اسمع واسمع جيدا، بلغ رئيسك الآتي أن الغرب لن يتركه، ففي العام الماضي ١٩٦٥ كان سوكارنو في آسيا، وهذا العام ١٩٦٦ نكروما في إفريقيا، وسيكون دوره في العام القادم ١٩٦٧، فلهاخذ حشره) وجاء عام ١٩٦٧ وكلنا نعلم ما حدث...

مفهوم العمق التاريخي للشعوب في نظر الأمريكيان

حدث في إحدى حفلات الاستقبال أن وقفت مع مجموعة من دبلوماسي أوروبا، وتناول حديثا تعاقب حضارات الدول بداية بحضارة الفراعنة.

وخلال وقفتنا انهم إلينا الوزير المفوض الأمريكي وسألنا عن الموضوع الذي نتكلم فيه، ولما أجبتهم كان رد أنهم لا يملكون للزمن وزنا في حكمهم على الحضارات فإن ما يؤمنوا به هو مدى مساهمة هذه الدولة في تقدم الإنسانية فهلاذه التي مضي على تواجدها على الخريطة السياسية قرنان من الزمان قد ساهمت في التقدم الحضاري ما لم قدمته أي حضارة أو دولة أخرى.

فانبرى له الزملاء الأوروبيون موضحين أنهم هم أساس الحضارة الأمريكية فقد قامت أساسا على ما توصلت إليه بلادهم في مختلف العلوم بل ولا تزال المساهمة الأوروبية قائمة بملامتها الذين تسرفهم أمريكا في الزمن المعاصر.

استعراض عسكري تحت الأرض

في عام ١٩٤١ وصلت القوات الألمانية ضواحي موسكو وبقيت في مواقعها لحين انحصار شهر الشتاء. ولكن هوجن الشعب يستالين يعلن أنه سيقيم استعراضا عسكريا في موسكو بمناسبة الاحتفال بأعياد أكتوبر تلقى هتلر هذا التحدي بتهديد عنيف بأنه سيدمر ويقتل كل الأفراد المشتركة في هذا الاستعراض واستمرت المعركة بين الزعيمين ستالين يؤكد وهتلر يتوعد. وفي يوم الاحتفال بثورة أكتوبر توجه ستالين وقادة الاتحاد السوفيتي إلى محطة مايكوفسكي وهي أكبر محطة مترو ولا تؤثر فيها أي قتال نظرا لعمقها تحت الأرض، ومرت عربات المترو المسطحة تحمل المدرعات والعربات وعربات الركاب تعمل جنود المشاة وهكذا تحقق وعد ستالين.

درس على مائدة العشاء

كان السيد الطرزي سفير سوريا لدى الاتحاد السوفيتي من الشخصيات العربية المشهود لهم بالكفاءة وقوة الذاكرة. وفي يوم أقيم حفل عشاء دعا إليه السفراء العرب وكان لي حظ مشاركتهم باعتباري قائما بالأعمال بالنهاية.. وكان من ضمن المدعوين سفير تونس والمعروف عنه انتقاده الحاد للقومية العربية وعدم اعترافه بها. وفي ذات الليلة كان هجومه عليها عنيفا وقاسيا الأمر الذي أخرج صاحب الدعوة** وخلال تناول العشاء أدار السفير السوري الحديث، وبدأ هو و السفير اللبناني والعراقي في استعادة أيام الشباب ومساهماتهم في المظاهرات ضد الفرنسيين والإنجليز خلال فترة دراستهم. وقال السفير السوري إنه كان يدرس بالجامعة الأمريكية في بيروت حين قبض عليه خلال مشاركته

بمظاهرات تدافع من حق لبنان في الاستقلال وأكمل السفير اللبناني ذكرياته بأنه كان في ذلك الوقت يحلب برفقة والده عندما أصابه أحد رجال البوليس بجرح في رأسه خلال المظاهرات التي قامت بها جامعة حلب لهذا الفرض.

ثم أعقب ذلك السفير العراقي الذي شارك في المظاهرات التي قامت في عمان ضد التواجد البريطاني.

وعندئذ التفت السفير السوري للسفير التونسي قائلاً: ما كنا نتكلم فيه يا أخي فهو أحسن تعبيراً عن معنى القومية العربية في أبسط شرح لها.

لقد قبض على في بيروت، وجرح السفير اللبناني في حلب والسفير العراقي شارك في مظاهرات عمان.

لم يعلق السفير التونسي على هذا الكلام، بل سكت، ولم نعرف إن كان قد اقتنع بسرد السفير السوري أم لا.

لكن حدثت مفاجأة بعدها بشهر تقريباً، إذ وجهت وزارة الخارجية السوفيتية الدعوة لبعض السفراء لزيارة أحد مشاريع الكهرباء.

وكان من ضمن المشاركين سفير أوروغواي والذي كان أحياناً يفرط في الشراب ويقول دون وعي ما ينور في ذهنه وفوجئنا به ويدون مناسبة يتهم على العرب ويشهد بإسرائيل، وكانت المفاجأة الأكبر بأن الذي تولى الرد عليه وبشدة تكاد تصل إلى حد السباب، بل وبالمعاملة لإسرائيل كان السفير التونسي.

روسيا أم الاتحاد السوفيتي

في صيف ١٩٦٦ قام الجنرال ديغول بزيارة للاتحاد السوفيتي وحفلت هذه الزيارة بمظاهر ضخمة من التكريم والتقدير لشخصيته وجهوده في التأكيد الشخصية الاستقلالية لفرنسا في المجال الدولي.

لكن حدث أن الجنرال ديغول في اليوم الأول من الزيارة كان يردد في خطبه كلمة روسيا بدلا من الاتحاد السوفيتي، فأشارت القيادة السوفيتية بطريقة هادئة ومهذبة لأحد أعضاء الوفد الفرنسي بهذه الملاحظة.

هي حديث بيع معبثايلو المستارة الهلجيكية في موسكو ذكر لي أن ديچول أبدى اعتذاره لهذا الخلط غير المقصود وأنه ليس لخلطه أي مدلول سياسي قائلا: لقد قلب عليه العنص التاريخي لاسم هذا البلد على العنص السياسي.

الممستر جروميكو والنادي الأهلي

في ديسمبر سنة ١٩٦٩ قام الممستر جروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفيتي بزيارة لمصر، وعينت مرافقا له في تحركاته.

وبعد مقابلته للرئيس عبد الناصر، توجهنا إلى منزل المميد أنور السادات نائب رئيس الجمهورية بالحيزة وتصادف في ذلك اليوم أن فار النادي الأهلي على نادي الزمالك، وطوال الطريق كنا نرى الأعلام الحمراء والشباب يهال للنادي الأهلي.. وازدادت الأعلام كلما قربنا منه وعندما وصلنا إلى ميدان التحرير الققت إلى الممستر جروميكو بوجهه الجامد وسأل هل حدث شيء في البلد.

شرحت له سبب هذه الأعلام الحمراء فأبتسم وسكت.

مفهوم الدول الصغيرة لدى البعض

في ديسمبر ١٩٦٧، ونحن نميش في مأساة حرب ٦٧، اتصل بي مستشار السفارة السوفيسرية وسألني بلهجة مثيرة عما إذا كنت قد سمعت الأخبار. بصراحة انزعجت وصحنت بلهفة (هل هي تتعلق بمصر).

رد على لا إنما أكلمك وقوات الفيت كدنج تحارب داخل السفارة الأمريكية في سايجون أبديت له دهشتي وإعجابي بهذه الجسارة الفيتنامية، لكن ما أثار دهشتي هي اللهجة الحماسية التي كان يتكلم بها هذا الزميل وهو يهبرني بهذه الأحداث.

وفي ذات اليوم، قابلته في حفل استقبال وسألته عن سبب لهجته المثيرة والتي شمرت منها إعجابه بما قلتم به قوات الفيت كدنج.

أجابني بأنه كدولة صغيرة تنظر شرقاً فتجد المملاق الرومى وتظهر غرباً فتجد المملاق الأمريكى، وتخشى أن تنظر شمالاً وتجد ألمانها موحدة، وبالتالي أين سيكون مكاننا .

نحن كدولة صغيرة إننا لا نقبل إزالة الدول الصغيرة من على الخريطة السياسية أيا كانت ميولها واتجاهاتها، لأنه قد يأتى الدور على بلدى ثم اقترب منى وأضاف بأنه من هذا المنطق تؤيد كثير من الدول ومنها دولته لبقاء دولة إسرائيل لا حيا فى ذاتها بل لأنها دولة صغيرة تعيش فى خضم أمة كبيرة.

مصر والاتحاد السوفيتى

كانت فترة عملى فى الاتحاد السوفيتى من سبتمبر ١٩٦٤ حتى أغسطس ١٩٦٨ غنية بكل ما فى هذه الكلمة من معان. ويكفى القول إننى كنت أمارس مهنتى فى بلد هى أحد قطبى العالم ومركز الاشتراكية العلمية الدولية وما من قرار على الساحة الدولية إلا ولها صوت مسموع وحاسم، وكانت ملاذاً لشعوب العالم الثالث فى جهادهم للحصول على استقلالهم السياسى والاقتصادى كل هذه الحقائق، وغيرها زودتنى بخبرة ثرية من المعلومات والمعرفة.

وفى إطار هذه الحقائق كان لمصر دور كبير ومكانة متقدمة لدى الاتحاد السوفيتى بل كانت العلاقة بين البلدين مثالا للتفاهم والتعاون.

ولى وقفة فى هذه النقطة، وهى أن التعاون كان بين دولتين وليس بين عقيلتين، إذا لابد من التفرقة بين الاتحاد السوفيتى كدولة وبينه كظرفية. ورغم التعاون الوثيق فى كافة المجالات إلا أن مصر كانت حريصة ألا يمبر هذا التعاون إلى مجال العقيدة، وتذكر فى هذه النقطة إلى الجدل الذى أثير بين الرئيس عبد الناصر وخروشوف عندما تمادى الاتحاد السوفيتى فى علاقته مع عبد الكريم قاسم والذى ادعى إيمانه بالنظرية الاشتراكية العلمية ومثبنا المد الشيوعى فى المنطقة ومرة أخرى عندما ظهر الاتحاد السوفيتى عزمه على إعطاء دورة

أيدولوجية لضباط البعثات العسكرية المصرية في الاتحاد السوفيتي، فاعترض عبد الناصر على هذا التفكير بل طلب من السفير مراد غالب إبلاغهم أن مصر سوف تصعب كافة البعثات العسكرية إذا أصر السوفييت على هذه الدورات وعندما وجهت الدعوة إلى خروشوف لزيارة مصر سنة ١٩٦٤ أظهر تردده في تحقيق الزيارة إذ كيف وهو رئيس أكبر دولة شيوعية في العالم يقوم بزيارة دولة تضع الشيوعيين في السجون والمعتقلات.

وقامت القيادة المصرية بإجراء للتلغلب على هذا الاعتراض بأن أطلقت سراحهم قبل موعد الزيارة ثم أعادت سجنهم بعد انتهائها وأخيرا كان هناك آلاف من الخبراء السوفييت في كثر من المجالات ومع ذلك وقف عمق إيمان الشعب المصري بدينه حائلا دون انتشار الشيوعية ولم يكتب لها الانتشار إلا في حدود ضيقة جدا ألفص كلامي في هذه النقطة أن العلاقة بين الدولتين كانت علاقة دولة بدولة وليس بين نظرية ونظرية وأن القيادة المصرية وضمت حدودا للتعاون بين البلدين.

ومن الغريب أن العلاقات بين البلدين عند إنشائها في الأربعينيات اتسمت بسكون سياسي واقتصادي، بل وعندما قامت ثورة ٢٣ يوليو كانت هدفا لهجوم حاد من الاتحاد السوفيتي ونال زعماء الثورة وأبلا من النقد ووصفهم فاشين ونازيين. لكن تطورت العلاقات جذريا بداية من عام ١٩٥٤ عندما وقعت صفقة الأسلحة التي تلاها فرض الاتحاد السوفيتي لمشروع السد العالي. ومساعدته العملية والهندسية في إقامته. ثم توالى مبادرة التعاون في شتى المجالات وتمتلك كلما زادت محاربة الغرب لل نظام الناصري.

واتذكر في هذا المجال بعض الأحداث بين البلدين.

نعم (هأن هذا القمح من لحمنا)

في يوم السبت الموافق ٦ يوليو سنة ١٩٦٥ توجهت للسفارة بعد الظهر لإنجاز بعض الأعمال وكنت في هذه الفترة قائما بأعمال نظرا لقيام السيد السفير

بإجازته السنوية وعلماً كنت هي حديث مع أحد الزملاء فوجئت بتليفون في حوالي الساعة الخامسة والنقطة الأربعين وإذا بالمتحدث شخص من الكرملين يطلبني بالتوجه فوراً لمقابلة كوسيجين رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي .

وكان الطلب وتوقيته مفاجأة لي حقاً. إذ أنه كان يمدّ ظهر يوم السبت والمعروف لدينا جميعاً أن السوفييت يقدسون إجازة آخر الأسبوع. ثم ما بال رئيس الوزراء يطلبني على هذا الوجه من السرعة وفي هذه الساعة. فاعتذرت للمتحدث قائلاً له إنني مضطر للتوجه للمنزل لتغيير ملابسى وسأحضر فوراً، فوافق على هذا وكان هدى من ذلك إتاحة الفرصة لنفسى لالتقاط أنفاسى ومحاولة ممرقة سبب هذه المقابلة العاجلة جداً. هل هي تتعلق الموقف في الجزائر؟ حيث إن دين بلاء قد أطلع من منصبه من أيام سبقت. هل تتعلق بشيء خاص عاجل بالموقف بين مصر وإسرائيل. هل ارتكب أحد منا وليكن سفيرنا شيئاً يستوجب هذا الاستدعاء. سألت زميلى عما إذا كان لدينا شيء من القاهرة يتطلب مقابلة كوسيجين وبعد أن شربت قهناً من القهوة استردت به أنفاسى فوجهت إلى الكرملين حيث قابلت على مدخله أحد رجال الحرس وقادنى فوراً إلى حجرة مكتب كوسيجين ودخلتها وكانت حجرة طويلة، وفي آخرها منضدة يقف بجوارها رئيس الوزراء السوفيتى بوجهه الصارم، فاستعدت بالله، وطلبت سترو ومعاونته. وبيادرنى كوسيجين بقوله إنه عندما كان نائب رئيس الوزراء السوفيتى بالقاهرة، طلب منه رئيسكم عبد الناصر إمداده بكميات من القمح نظراً لقرب نفاذ المخزون لديكم. وأنت تعلم دقة موقفنا من هذا الموضوع حيث إننا استوردنا عشرات الآلاف من الأطنان هذا العام لمجرّ محصولنا، ولكن نظراً للصداقة بين الشعبين ولعلمنا بحساسية هذا الموضوع وأهميته البالغة فقد أصدرنا تعليماتنا بتوجيه ٣٠٠ ألف طن بصفة عاجلة لكم بل أمرنا المراكب المتوجهة إلى الموانئ السوفيتية بتحويل مسارها إلى الإسكندرية لتفريغها، أما بالنسبة للأمن فهذا يمكن الاتفاق عليه فيما بعد كانت الكلمات المتدفقة من فم كوسيجين، عبارة عن مفاجآت متتالية لى، وبعد برهة أجهت بأن شعبنا الذى وجد معاونته الاتحاد السوفيتى هي بناء سند المالى، لن يصعه إلا أن يقدم شكره

الجزيل له، خاصة وأن كل حبة قمح سوف تصل إلى فم كل واحد منه. وأنتى سوف أهرق فوراً لحكومتى بهذه المعلومات فما كان من كوسيجين إلا أن مملك صدره بيده اليمنى قائلا نعم فإن هذا القمح من لحمنا، وقد كانت مصر تستورد القمح من الولايات المتحدة إما بالثمن أو عن طريق مشروع المساعدات الغذائية. وحدثت اتصالات عديدة من الجانب المصرى، لكن الأمريكان سوفوا فى الرد حتى وصل الاحتياطى الاستراتيجى فى مصر مايكفى لمدة ١٥ يوماً عندما اعتذرت أمريكا عن إمداد مصر بالقمح الأمر الذى دفع عبد الناصر للتقدم بطلبه.

قام الرئيس عبد الناصر بزيارة رسمية إلى الاتحاد السوفيتى فى أغسطس ١٩٦٥ وكانت الزيارة ناجحة بكافة المقاييس. إذ تنازل السوفييت عن نصف مليون جنيه حسابى من الدين المصرى كهدية لعبد الناصر بمناسبة هذه الزيارة. أما هدية مصر فكانت أنهية من الألبستر من مخازن حفريات سقارة.

لم يكن فى الميزان التجارى المصرى الروسى أية بند يتعلق بالبتترول ولكن ظهرت حاجة مصر لبتترول خام تقوم على تكريره وبهيمه على أن يخصم مائد البيع لتغطية تمويلات أبناء الجاليات الإيطالية واليونانية. وإزاء هذه الحاجة قام السيد الوزير الدكتور القيسونى بزيارة إلى موسكو ومعه وعد بأن الاتحاد السوفيتى سوف يضع تحت تصرفه ١,٢ مليون طن زيت خام وخلال مقابلته لوزير التجارة السوفيتى المستر باتولتشيف أبدى رغبته فى زيادة الكمية مليون طن أخرى. وكان رد باتولتشيف إنه لا مانع لديه لكن لا يستطيع إقرار ذلك بمفرده ونصحه بأن يثير هذا الموضوع مع رئيس الوزراء كوسيجين عند زيارته له حيث إن البترول السوفيتى هو المورد الرئيسى للعملة الصعبة. كما وعده بأنه إذا سألته كوسيجين مما إذا كان المركز البترولى الروسى يسمح بذلك فسوف يجيبه بالموافقة وبالفعل حقق الدكتور قيسونى هدفه وارتفع رصيد مصر فى التواردات البترولية الروسية فى الميزان التجارى من صفر إلى ٢,٢ مليون طن، بعد حوالى شهر فوجئت السفارة ببرقية من وزارة الاقتصاد بمطالبة الاتحاد السوفيتى بمليون طن أخرى!!! وبالطبع رفض هذا الطلب.

في مايو ١٩٦٦، هوجئت السفارة ببرقية تفيد بأن وفدًا اقتصاديًا كبيرًا برئاسة أحد السادة الوزراء سيزور موسكو بعد يومين. واستطلع الوزير المفوض التجاري معرفة سبب زيارة الوفد وأخبرني بأن المستر جروميكو عند زيارته لمصر في مارس ذلك العام للقاهرة علم بصعوبة الموقف الاقتصادي بمصر وحاجتها إلى قمح ومواد خام لزوم مصانعها.

وأنه أوضح للمصريين صعوبة مركز القمح في الاتحاد السوفيتي واقترح تخفيضًا لهذا الصبء أن تقوم مصر بشراء موادها الخام اللازمة من الاتحاد السوفيتي بقيمة الدين العسكري على أساس إعادة جدولته في السنوات التالية، وتشترى مصر قمحًا من السوق الحرة من الخارج قمعًا.

وحيث إنني كنت قائمًا بالأعمال بالنهاية فقد توجهت لاستقبال الوفد وخلال انتظارنا للحقائب سألت السيد الوزير عن الهدف من الزيارة لأتأكد مما توصل إليه الوزير المفوض التجاري فكان رده غريبًا «بكرة هتصرف في المفاوضات، فسكت على مضض. وفي اليوم التالي وفي جلسة الافتتاح فوجئ الجميع بأحد الزملاء يدخل قاعة الاجتماع بحقيبة سفر جلد كبيرة والتي فتحتها وأخرج منها ثلاث مجموعات كبيرة من المطبوعات. وبعد كلمات الترحيب والإشادة بالتعاون بين البلدين، قال الوزير إنه أحضر معه طلبات مصر متمثلة في هذه المطبوعات وأنه يأمل في الحصول على رد خلال أسبوع. وهنا سأله الوزير الروسي وكم تقدر هذه الاحتياجات من الناحية المادية فرد الوزير المصري أنه يقدرها بمليار وثلاثمائة مليون جنيه حسابي. وفوجئنا جميعًا بالوزير الروسي يتكلم باللغة الإنجليزية «إنني سوف أقع من على الكرسي» وكرر رقم الوزير المصري ثم أضاف وأنا لا أستطيع الرد عليكم قبل أسبوعين حتى لو جندت كل أعضاء وزارتي لدراستها ولذلك أنصح سيادتكم بالموودة إلى مصر وسنوافيكم بما يمكننا القيام به. ورد الوزير المصري إنه مطالب بالموودة لمصر ومعه الرد السوفيتي ولذلك سوف يبقى أسبوعًا واضطر السوفييت إلى عمل برنامج ترفيهي لهم بزيارة لجنجراد وبعد عودتهم صرحت لهم شخصية روسية (الم توحشكم عائلتكم) وكأنها دعوة صريحة لهم بالموودة لمصر أضيف بأن وزير مصري آخر

قام بزيارة لاحقة لموسكو تعرضت عليه ما حدث. فكان رده للأسف لم يعرف الوزير الهدف من زيارته إذ أنه تعرض لاحتياجات مصر في الخطة الخمسية.

أرجو قبليخ هذه الرسالة

في حفل السفارة التي أقامته احتفالاً بالعيد القومي يوم ٢٢ يوليو ١٩٦٦ اختلى بس نائب رئيس العلاقات الاقتصادية الخارجية وقال «أرجوك تبليغ ما سأقوله لك ولرؤسائك بالطريقة التي تراها مناسبة». لقد صرح رئيس وزراءكم السيد زكريا محي الدين في مجلس الأمة بأن نسبة الفهاب هي شركة الحديد والصلب بعنوان بلغت تقريباً حوالي ٢١٪ الأمر الذي جعلكم تعالون منا القيام بإدارة المصنع. نحن غير عاجزين عن القيام بهذه المهمة ولكن سبق أن لجأت مصر لشركات ألمانية كشركة كروب وشركة أخرى متخصصة لإدارة الأعمال الهندسية لكنهما فشلا ليس لمجهزهما بل لأن قوانين العمال عندكم تمنع حقوقاً ولم تفرض على العمال واجباتهم. ورغم أننا دولة عمالية تقف دوماً في صف العمال إلا أننا لا نستطيع إدارة هذا المصنع إلا بقوانيننا. فعدنا إذاً بلغت نسبة الفهاب في إحدى المؤسسات واحد في المائة .

نقوم بمسألة ثلاث جهات إدارة المصنع ولجنة المصنع النقابية ولجنة الصرب بالمصنع ومن ثم نحن قد نمتدح من طلبكم مالم تضمنوا قوانيننا في الاعتبار.

أشرت إليه أنني لن أتأخر في توصيل هذه الرسالة ولكنني أعتقد أنه أكثر اتصالاً بالمسؤولين في مصر، فأجاب أنهم أحياناً لا يقبلون النقد .

المأساة جرح في آلام ١٩٦٧

يمر الفرد في مسار حياته بكثير من الأحداث المفرحة والحزينة لكن هل هناك يوماً أكثر حزناً في ضمير الشعب المصري من يوم ٥ يونية ١٩٦٧ وفي الوقت نفسه هل هناك يوماً أكثر مجداً وحيداً نفتخر به أكثر من يوم ٦ أكتوبر ١٩٧٣.

كان يوم ٥ يونية مأساة لنا بكل ما تحويه هذه الكلمة من معاني...

مأساة ملأتنا ندماً ومعاناةً وغيظاً وستبقى صورته في ذكرانا وذكرى الأجيال القادمة مهما تمر السنين ومهما تمر بحياتنا من أحداث. استلتمت عملي بعمارة مصر في موسكو كوزير مفوض في منتصف شهر سبتمبر سنة ١٩٦٢، وخلال هذه الفترة هالتي شدة الهجوم الإعلامي على مصر وقادتها ووصفهم بالجهين والاحتواء بالقوات المتواجدة في سيناء. وكانت إذاعتي عمان ودمشق تقودان هذه الحملة والتي زادت بعد هجوم القوات الإسرائيلية على قرية السموع الأردنية وبعدها المعركة الجوية في سماء سوريا والتي فقدت فيها سبعة من طائراتها. وتسمع هذه الإذاعات وهي ترد بان في الوقت التي تتعرض فيه صدور أبنائها للشهادة، تحارب القيادة المصرية من خلف الميكروفونات ولاشك أن هذا الصرخ وهذا الهجوم القاسي على مصر ورئيسها كان له دور كبير في تطور

الأحداث واتفلا قرارات غير مدروسة واستغلت إسرائيل هذه الروح العدائية فانكبتها بخداع عسكري إذ كانت تكثر حركة قواتها شمالا خلال النهار وتسحبها ليلا. مما أدى إلى تصور السوريين أن هناك تجمعات عسكرية بنية القيام بعمليات ضدها. ولذلك عند قيام الفريق محمد فوزي بزيارة للجبهة السورية بعد ١٥ مايو لم يجد الحشود التي كانت سوريا تندد بها.

وجاءت زيارة الوفد الهرلماني المصري برئاسة الرئيس السادات في العاشر من مايو سنة ١٩٦٧ وقام الرئيس السادات ويرفقته الدكتور مراد غالب سفير مصر في موسكو بزيارة للمستر كوسيجين رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي حيث أهداه الأخير بأن هناك أنباء تردد عن وجود حشود إسرائيلية على الحدود السورية، وأنه ينصح بتوخي الحذر واللجوء إلى مجلس الأمن وعليه أبقى الرئيس السادات مصر بما أبلغ به، ومن ثم أخذت الأمور تطور بداية بطلب سحب القوات الدولية من سيناء إلى إعلان إغلاق خليج العقبة مما أعطى الانطباع الذي لاشك فيه وهو أن الحرب مع إسرائيل سوف تقع في الأيام القليلة التالية.

وفي يوم السبت ٢٦ مايو حضر وزير الحربية شمس بدران في زيارة عاجلة لمدة ثمانى وأربعين ساعة لمقابلة المسئولين السوفيت في توجعت لقصر الضيافة. وكنت في استقبال المارشال جريشكو وزير الحربية السوفيتي والذي جاء بعلمته العسكرية. لمقابلة الوزير شمس بدران والذي قابلته بالقميمس والبنطلون... وشبشب في قدميه. وانتهت الزيارة وتوجهنا للمطار لتوديع الوفد. وحضر جريشكو للمطار وشد على يد الوزير شمس ورد عبارات المجاملة والتأييد وأن الاتحاد السوفيتي سيقف دوما مع مصر. ولم يذكر إطلاقا كلمة سنحارب معكم أو شيء من هذا القبيل.

وبعد التوديع رافقت السيد السفير في عودتنا للسفارة وسألته عن أحوال الزيارة. وكان السفير في حالة ضيق شديد ورد على بأن شمس بدران كان يرد على تساؤلات القيادة السوفيتية السياسية والعسكرية عن سلامة الإجراءات التي اتخذتها مصر في سيناء لأن الحرب ستقع لا محالة في ذلك. وأن شمس بدران أجاب بأن مصر ممتدة تمام الاستعداد لمواجهة الموقف وأن خطوط الإمداد

قد انتظمت، وأنه تم زرع حقول الألفام، وأنه قد وضعت المضلع لضرب طرق
القترب المدو.

وإزاء ما رده الوزير شمس بدران سألته القيادة السوفيتية عن سبب زيارته،
فكانت إجابته لطلب السلاح، ورد السوفيت أن في مثل هذه الظروف الدقيقة
الحاسمة كان الأولى به البقاء في مصر وإرسال شخصية أخرى لهذا الطلب.
علاوة على أن تنفيذ هذه الطلبات سوف تتطلب أسابيع إن لم تكن شهوراً، وأن
الأحداث والوقت أسرع من قدرتهم على تلبية طلباته فوراً.

في صباح يوم الأحد ٢٨ مايو يوم عودة شمس من موسكو وقبل وصوله
للقاهرة، كان الرئيس عبد الناصر قد قابل وقد اتعد الصحفيين العرب برئاسة
المرحوم الكاتب أحمد بهاء الدين وصرح لهم أن مصر - مستند على الله وعلى
أبنائها لرد شرف العرب.

لكن في اليوم التالي لوصول الوزير شمس أي يوم الإثنين ٢٩ قابل صيد
الناصر الأعضاء البرلمانيين للاتحاد الاشتراكي وذكر خلال حديثه أن الاتحاد
السوفيتي سوف يحارب معنا فكان هذا الخبر بمثابة قنبلة في الأوساط العالمية
وانزعجت الدول ومن ضمنها الاتحاد السوفيتي، إذ سوف تعاد الحسابات
لمواجهة نتائج هذا التصريح. وتلقت السفارة في مساء ذلك اليوم برقية بأن
حامل حقيبة دبلوماسية سوف يصل في اليوم التالي أي يوم الثلاثاء ٣٠ على
المطار السوفيتية وعلى السفارة استقباله وتسليم الرسالة التي يحملها إلى
المسيد السفير فوراً.

جاء حامل الحقيبة وسلم الرسالة للسفير وفي جلسة معه تكلم بكل فخر عن
الروح المعنوية العالية للشعب المصري، وأن الانتصار سيكون لنا خاصة عندما
يحارب معنا الاتحاد السوفيتي، انزعجت لهذا الكلام وأخبرته بأن الاتحاد
السوفيتي لن يحرك ساكناً بالإضافة إلى أن مثل هذه المشاركة ستؤدي إلى
نشوب حرباً عالمية، وهو ما يتطلب منه اتخاذ لأوضاع عسكرية وتحركات
لقواته بأسلحتها المختلفة على مستوى العالم وأنها لم نلاحظ أو نسمع شيئاً عن

مثل هذه الإجراءات بعدها بيومين عاد حامل العقوبة إلى القاهرة حاملا رد السفهر والذي أضافني وهو ممتلئ غيظا من تصور شمس بدران بأن بكلمات المجاملة التي ردها جريشكو في المطار تمنى مشاركة الاتحاد السوفيتي العسكرية في النزاع مع إسرائيل. كانت السفارة وعلى رأسها السيد السفير تحت ضغط عصبي شديد، وأصبحت محط اهتمام أفراد الملك الدبلوماسي في موسكو، والذي كان تركيزهم على ماذا سنفعل وماذا سيفعل الاتحاد السوفيتي.

وكنا تحت هذا الضغط نلقى الأخبار من الإذاعات الأجنبية دون أية توجيهات من القاهرة. لقد عشنا أياما قلقة قبل ذلك اليوم، حماس مشوب بعذر، وأمل ممزوج بخوف، ورغبة تظللها رهبة وجاء اليوم المشئوم ٥ يونيو، إذ بينما كنت في مكتبي اتصل بي المستشار السفارة المرافقة حوالي الساعة التاسعة والنصف صباحا ويقول بأنه كان على موعد مع مسئول سوفيتي بقسم الشرق الأوسط بوزارة الخارجية السوفيتية إلا أن الأخير اعتذر عن المقابلة نظرا لأن الأحداث قد بدأت في الشرق الأوسط.

أبلغت السيد السفير السفير الدكتور مراد غالب بالخبر، وأسرعت السفارة بإرسال برقية عن طريق المصلحة اللاسلكية الموجودة بها، ذكرنا فيها أنه قد بلغ السفارة إنهاء من بداية الأحداث في الشرق الأوسط برجاء الإفادة.

وجاء الرد لكنه كان باعنا للمسخرية، إذ ورد فيه ما يلي علمنا أن هناك غارات على بعض مطاراتنا .. وانتهى الرد.

أسرع أعضاء السفارة بإحضار أجهزة الراديو لسماع الأخبار وأصبحنا كلنا أذان، وقلوبنا ومشاعرنا ملهوفة على أرضنا الطاهرة. ونسمع البلاغات المتتالية أيقظت وسائل دهانا الجوية حشرين طائرة .. ثلاثين .. خمسا وأربعين حتى سألت نفسي إذا كانت الغسائر بهذا الحجم فماذا يا ترى حجم القوة الجوية الإسرائيلية التي تهاجم مصر.. لابد وأن تكون بالمئات وبدأ سيل السفراء العرب يفد على السفارة وكذا أهواج من طلبة البعثات العسكرية والمدنية.. وعقب كل بلاغ نسمع صوت الطلبة قادمًا من الدور الأسفل للمكاتب (الله أكبر) واستمرت

الإذاعات من العاشرة حتى الواحدة والنصف ولا نسمع فيها سوى عبارة أستقبلت ومثائل دفاعنا الجوي كذا طائرة تليها أنلشيد ومارشات عسكرية وأقول بكل أمانة إن مشاعري بدأت هي التنهير من الأمل إلى القلق ومن حماس إلى الحذر.

وبدا الحاضرون في الانصراف والكل يقبل الآخر ويتمنى ويدعو بالتصبر حتى بقيت منفردا مع السفير، وإذا به يواجهني بمسأل: مالى أراك متجهما ومتحفظا؟ فقلت يا سيادة السفير، بقدر مازلت أتذكر من معلوماتي العسكرية، فإنتي غير مستريح لصيغة البلاغات العسكرية والتي تركز على عبارة أسقطت وسائل دفاعنا الجوي. ومعنى هذا أن طائرتنا ليست في الجو، لأن الدفاع الجوي لا يستطيع العمل إذا كانت طائرتنا في الجو مشتبكة مع العدو. وعليه فتحن أمام احتمالين إما أن تكون طائرتنا قد وزعت على المطارات السرية أو في المخاض مستفيدين الدرس الذي تلقيناه سنة ٥٦ وهذا ما أتمناه.. والاحتمال الآخر أن تكون المفاجئة الإسرائيلية شاملة خربت سلاحنا الجوي في مطاراته وهذا مالا أتصوره ولا أتمناه لأن ذلك معناه حرمان قواتنا الأرضية في سناء من أية حماية جوية وهذه مصيبة أخرى.

استمع السيد السفير لهذا التحليل بوجوم مكررا قوله من قبل إن عهد الناصر على حد معرفته كان لا يرغب في الحرب ومهديا استنكاره أو دهشته عن الممثل الذي استطاع أن يزيحه عن هذه العقيدة.

وبقيت في السفارة ومساعدني على ذلك تواجد أسرتي في القاهرة كنت في حيرة شديدة أود معرفة الحقيقة أود الاطمئنان على بلدي وقواتنا المسلحة ولكن كان على أن أتجرع مأساة البلاغات العسكرية المصرية المملة المكررة وهي الساعة الرابعة بعد الظهر أخبرني السفير أنه متوجه لمقابلة المستر كوسيجن رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي وبعد ساعة تقريبا عاد السفير وطلب مني إعادة التحليل الذي ذكرته عن معنى استخدام وسائل الدفاع الجوي وسألته إن كان قد علم شيئا من زيارته، ولكن اقتصررت إجابته على كلمتين (رينا يستر) وبعد ساعة توجه السيد السفير ومعه السفير السوري لمقابلة كوسيجن لكن بعد عودته ألزم حجراته ولم يخبرني بأية معلومات ولم أشأ مطالته بإفادتي عما دار في

المقابلة، لأننى شعرت أنه يعمل على صدره هما كبيراً، وجلست فى السفارة أتابع الأخبار من كافة المحطات المحلية والعالمية. وفى أخبار الساعة الواحدة صباحاً أذاع راديو لندن أن الطهران المصرى قد أصيب بضربة قاضية وهو قابع فى مطاراته، وأن إسرائيل تعتبر أن هذا معناه حيازتها للتصـر.

وقع على هذا الخبر وقع الصاعقة لقد استمرت الحرب زمنياً أربعة أيام ولكنها انتهت واقعياً قبل نهايتها بأربعة أيام.

وفى الساعة الثالثة صباحاً، اتصل بالسفارة شخصاً من القاهرة قائلاً إن السيد المشير يريد الاتصال بالسيد السفير وأخذت أنتظر تكلمة حديثة لكن الطرف الآخر أخبرنى أن المكالمة قد ألفت. فأتصلت بالسفير ذاكراً له ما حدث، فآخذ يفكر وأخيراً رد بالكم وهدهد، وأين أستطيع الاتصال به الآن. لم أستطع تلك الليلة حتى الإغشاء بل كنت فى سياق مع محطات الإذاعة والتي لم أسمع منها سوى الأغاني والموسيقى ولعنت المالم الذى يتمتع بالموسيقى، بينما أبناء بلدى فى خضم معارك لا رحمة لها يقامون فيها من قيطل حار وصحراء قاحلة لا ظل فيها، ولا مطر ولا ماء ولا شجر.

وأخذت أستعجل الزمن والوقت. وأنظر فى الساعة متوسلاً منها أن تسرع بمقاربتها إلى الساعة الخامسة والسادسة حتى أستمع لإذاعتنا لعلى أسمع خبراً يفرجنى من حالة التشاؤم والألم والقهر.

وجاء السفير للمكتب فى حوالى الساعة السادسة صباحاً، وأخبرته بما سمعته من إذاعتنا من أن بعضاً من قواتنا قد انسحبت من مواقعها الأمامية.. ولكن البعض الآخر صبر الحدود الإسرائيلية ولم يعلق على هذه الأخبار بل أمسك بسماعة التليفون وطلب معاذلة السيد/ سامى شرف سكرتير الرئيس جمال عبد الناصر لشتون المعلومات وبعد ساعة كان الأخير على الخط. وأنا هنا أنقل للقارئ ما سمعته..

يا سامى إيه حكاية الأخبار إلتى سمعناها إيمارح.

.....

ببتقول منصدقهاش كلها إزاي الكلام ده الكل كلمنى عنها.

.....

- غريبة يعنى لسه واقفين.

.....

- طيب المشير طلبنى إمبارح، لكن الاتصال انقطع ولم أستطيع الاتصال بيه، فيه حاجة.

.....

. - شنوا حيلكم وأى خدمه.

وانتهت المكالمه وبادرت بسؤال السفير عما ذكره سامى شرف فقال يقول الحالة مش وحشة بالشكل الذى أذاعته محطات الإذاعة الأجنبية ويأثنا سنسمع أخبار طيبة اليوم أو باكر اصل يا صلاح أنا إمبارح لما رحنا لمقابلة كوسيجن بعد الظاهر ذكر لى أن الطهران بتاعنا دمر أغلبه على الأرض وأن القوات المصرية فى سيناء فى موقف تصعد عليه لكن غريبة أن سامى شرف ينكر سوء الحالة بهذا الشكل، هل ياترى بيطمنى أم أنه ليس فى كامل الصورة يا صلاح بكرة هتصرف حاجات غريبة عن بلدنا.... واللى نجح فى إقناع عهد الناصر بالعرب يقدر يخبى عليه أى حاجة.

أذكر هذا الحديث ولا أقصد إطلاقاً دفاعاً ولا هجوماً على أى شخص ولكن أذكر الحقيقة.

استمرت الأحداث المؤسفة ويأتى لى زميل متقاتل يقول صبرك بس يجرى يوم الجمعة وخطبة من عيد الناصر فى الأزهر وستكون هى القاضية وفيها البركة زى ما حصل فى سنة ١٩٥٦ لكن لم يقبل عقلى ووجدانى هذا التصور فالأحداث أكبر من خطبة والوقت أسرع من الانتظار يوماً أو ثلاثة.

إنتهى هذا اليوم المشؤم واختصر التاريخ أربعة أيام وهى زمن الحرب فى يوم واحد. أربعة أيام دمفت بلادنا بالهزيمة..... لقد حاربت بلاد أخرى وهزمت

ولكن لم يست بهذه الصورة. إن النصر والهزيمة في الحروب تنقش في صفحات التاريخ أكثر من أي حدث آخر مهما تماقت عليها السنين. إننا نعرف انتصارات الإسكندر الأكبر على الفرس ويوليوس قيصر على أعداء روما وانتصارات محمد على في أرض العجايز وسوريا والأناضول ولكننا لم نسمع عن ضحايا مجاعة الصين في الثلاثينيات أو ضحايا حركات تطهير ستالين والتي راح في كل منها الملايين من الأرواح.

ويأتي يوم ٨ يونيو وافتح إذاعة صوت أمريكا واستمع لصوت يونانت يقول (إنه بسماع تلك الأنباء المشجعة بقبول مصر لإيقاف النار مع إسرائيل أمامي أمل أن يقوم باقي الأطراف على اتخاذ تلك الخطوة) ويصرخ لم أتحمل هذا التصريح فانفجرت مشاعري ولزمت حجرتي حتى الصباح أفكر في مستقبل بلدي وأشهر هنا أنه بعد السنين عدد من السنين عندما كنت سفيراً في قبرص إن كان السفير/ محمود القوئي يقوم بزيارة لها كوزير للمباحة إن ذكر لي أن أعصابه لم تتحمل إذاعة بيان مصر وطلب من يونانت أن يلقيه بدلاً عنه.

لكن هي رغم هذه الآلام كانت هناك نبذة صفيرة من الأمل تنمو كانت بشرى بأنها ستعبر بنا مرارة الهزيمة.

وترد شرفنا إن مصر لم تمت عبر آلاف السنين رغم ما تعرضت له من غزوات وأزمات.

إن نبذة الأمل ستسير في دمائنا مرودة فقرة من نشيد وطني.

باسمك يا بلدي..... جيشك وشعبك..... يرد التحدي.

وقد كان يوم ٦ أكتوبر سنة ١٩٧٣.

نحن في شموخ ١٩٧٣

كنت أود أن أضع هذه الأوراق في مسارها الزمني عندما أكتب عن حقبة أخرى في حياتي وهي فترة العمل في مكتب السيد مستشار الأمن القومي سنة ١٩٧٣ لكن وجدت أن أضغط هنا حتى أصغر ما علق بذهني بما حدث سنة ١٩٦٧ لقد كتبت بأن هناك نبتة صغيرة ظهرت على المسرح السياسي والعسكري إلا سرعان ما نمت هذه النبتة من رحم الهزيمة فتحرك الشعب وبقوة يومى ٨، ٩ يونيه رافضاً الهزيمة ورافضاً قبول تنحية الرئيس عبد الناصر مطالباً إياه بالبقاء ومواصلة الكفاح وأن الشعب يقبل التضحية وليس الاستسلام ورب قائل إن عملية التنازل والتحرك الشعبى ما هى إلا تمثيلية قام بها الاتحاد الاشتراكي. ولكن أقول إنه كان من السهل أن يقول الشعب لعبد الناصر وهو يمانى مرارة الهزيمة، كفا ما حدث نتيجة سياسات فاشلة ودعنا نختار شخصاً آخر لحكم البلاد، ولن يكون هذا التصرف محل انتقاد التاريخ بعد هذه الهزيمة النكراء.

ولكني أقول إن الاتحاد الاشتراكي كان أضعف من أن يحرك هذه الجموع ويكفى أنه عجز في الدفاع عن رؤسائه من الاعتقال والمحاكمة.

ونقطة أخرى لماذا نقل من مشاعر الشعب المصرى، حقيقة أنه شعب مسالم، لكنه يتحرك بقوة هادرة عند اللزوم. لقد ثار في وجه العملة الفرنسية

في عصر كانت البلاد غارقة في بحر من الجهل وتخلف، وهو الذي أجبر الخليفة المماليكي على قبول محمد علي ولياً عليه، وهو الذي وقف أمام الخديو توفيق والذي كان يعتبر الشعب المصري (عبيد إحمسانا) مطالباً بحقوقه السياسية. ويتحرك الشعب بقيادة طلبة المدارس ومدرسة الحقوق مطالباً زعمائه المطالبة بالاستقلال سنة ١٩١٩، بل هو الذي ضغط على الزعماء للاتحاد لمواجهة بريطانيا عام ١٩٣٥ وهو الأمر الذي أدى إلى معاهدة ١٩٣٦. ولذلك لا أكون مغالياً إذا تملكيتي القناعة بأن الذي أعلن قرار الحرب ليس الرئيس عبد الناصر وليس الرئيس السادات بل الشعب المصري، ولم يقتصر دور الشعب على التصميم والإرادة بل عانى خلال هذه الحقبة من الزمان من تردى البنية الأساسية والخدمات. وتحمل شعب مدينة السويس تدمير بلديهم بالكامل ويأثرهم من ذلك احتفظ بروحه وعزيمته التي ظهرت خلال فترة الثورة في حرب ١٩٧٣. وهاجر أكثر من مليون ونصف مواطن من مدن القناة وتعملت محافظات الدلتا الصب الأكبر في إيوائهم وأرزاقهم، كان لا يسمح للمسافر للخارج بأكثر من خمسة جنيهات إسترلينية فقط لقد كنا نلظر بعين الغبط والحسرة للقادمين من الخارج وخاصة من الدول العربية وهم يحملون معهم آخر ما توصلت إليه الشركات وعاش الآلاف من شبابنا على خط القناة ما يقرب من سبع سنوات وهو مالم يحدث من قبل وخفضت ميزانيات الوزارات إلى الحد الأدنى وكانت وزارة الخارجية. على رأسهم رغم ما كان مطلوب منها ومن أعضائها التحرك في مختلف دوائر العمل السياسي الخارجي. وأعطى مثلاً على ذلك، إذ حدد في ميزانية سفارة مصر في قبرص مصاريف الأدوات الكتابية والدعاية بثلاثة جنيهات شهرياً!!!

وتحالف الشعب مع القوات المسلحة في بناء شبكة الصواريخ في منطقة القتال رغم الغارات الجوية الإسرائيلية الشرسة والتي راح ضحيتها الآلاف من العمال المصريين ومع ذلك استطاع بناء حائط الصواريخ المضادة للطائرات والذي ساهم إلى حد كبير في تحجيم القوة الإسرائيلية فوق منطقة القناة خلال حرب ٧٣.

أما عمليات القوات المسلحة فكانت متوازنة مع تدريبات الشعب، إذ استطاعت قوة صغيرة من القوات المسلحة عقب إنتهاء الحرب مباشرة من إيقاف قوئل مدرع إسرائيلي كان متجهًا لاحتلال بور فؤاد في معركة رأس العش وقامت مجموعة من الطائرات رغم ما ألحق بسلاحنا الجوي من خسائر مادية ومعنوية بالإفارة على قوات العدو شرق القناة.

وأخذت القوات البحرية حقها في التمردى في نجاحها بإغراق أكبر قطعة في الأسطول الإسرائيلى. واستمرت القوات المسلحة في عملية التلووير والتي شملت قيادتها وجنودها وتمليحها. واكتسبت خبرة الحرب الحقيقية من حرب الاستنزاف والتي ساهمت في وضع الجندى الإسرائيلى في حجهه الطبيعى وكان المطلوب من أفراد الملك الدبلوماسى المصرى التحرك، في هذا الجو الشائك، وكانت جهودنا تقابل بنظرات مختلفة، البعض منها كان يشفق علينا وعلى مصر لحيه لها ولتاريخها والبعض الآخر اعتبر هزيمة ٦٧ ضربة لنضاله كالثوبال وقبرص. وقطاع آخر تحس منه روح الشمانة وفي هذه الظروف كت سفيرا لمصر في قبرص من ديسمبر ٦٩ إلى إبريل ٧٢ والتي تعتبر نقطة أمن قومى متقدمة وهانيت مثل زملائى من كل هذه الإيحات وخلال هذه الفترة كانت مصر تمنانى من الفطرسة الإسرائيلىة ويملكى شعور من الفيط والألم عندما يدمر الطيران الإسرائيلى مصنع أبو زعبل، ثم يشى هذا العمل بدمهر مدرسة بحر البقر مما أسفر عن عشرات من الضحايا الأطفال. وأذكر أنه في أعقاب هذا الحادث ومظاهر الألم مرتسمة على وجهى، أن قابلتى السفير الفرنسى في قبرص والذي كان مولمًا بمصر وتاريخها، فشد من أزرى. بكلمات لا أنساها (لا تياس فمصر موفه تميش. إنها أكثر بلد في التاريخ تعرضت لفزوات ومع ذلك بقيت وبقي اسمها، إننا في أى تجمع دولى عندما يطلب من مندوبكم إلقاء كلمته تنظر إليه لتسمع ما ستقوله حضارتكم وتاريخكم.

وجاء يوم ٧ إبريل سنة ١٩٧٢ والذي كان يومًا عجبًا ومصيبًا إذ قامت في ذلك اليوم مجسومتان من الفلسطينيين هاجمت إحداهما منزل السفير الإسرائيلى، وقامت الأخرى بالهجوم على طائرة المال في مطار نيقوسيا إذ في

ذلك اليوم وصلتني برفقة من القاهرة تطلب منى التواجد في القاهرة قبل يوم ١٥ من ذات الشهر. وقصبت من صيفة البرقية إذ لم يذكر فيها سبب هذا النزول.

عدت إلى القاهرة وإذا بي أجد نفسي قد عينت في مكتب السيد السفير حافظ إسماعيل مستشار الرئيس لشئون الأمن القومي.

وكانت تنظيم المكتب قائم على أربعة أقسام رئيسية القسم الخاص بالسيد المستشار وفي الوقت نفسه كان مسئولاً عن الشئون الإدارية وقسم لشئون العلاقات الخارجية والذي توليت الإشراف عليه، والقسم الثاني لشئون فلسطين وقد ترأسه المرحوم السفير جمال بركات أما القسم الثالث فكان خاص بالشئون الداخلية. وكانت مجموعة أعضاء المكتب كيهبرهم وصغيرهم نخبة ممتازة من جميع الوجوه، جلداً في العمل وخبرة بالمواضيع والمشاكل، وأخوة في التعامل. وكانت بحق فترة رائعة في حياتي الدبلوماسية. وخلال شهورى الأولى في العمل في هذا المكتب، كان هناك تركيز في بعض التحركات الدبلوماسية. فبالإضافة إلى تعزيز العلاقات مع الدول العربية كانت مصر تسمى لتحسين العلاقات مع أثيوبيا على أساس تواجدها القوى في جنوب البحر الأحمر، وأيضاً بنفس الروح مع إيران بوصفها المورد الأساسي للبترول في إسرائيل وانتابنا شعور بأن من المتوقع قيام مصر بعمليات مرضية عسكرية كبيرة ولكن لم يصل إلى علمنا أنه سوف تحدث حرب مع إسرائيل.

بل بالعكس كنا نتعامل من جدوى هذه العمليات دون حرب.

واستمرت مكاتبتنا في العمل في قصر هابدين، إلى أن جاءتنا في منازلنا يوم الجمعة ٥ أكتوبر تعليمات بالتواجد في قصر الحرية بجهة وكسي في تمام الساعة الثامنة صباحاً يوم السبت وأن هناك لقاء مع السيد حافظ إسماعيل في تمام الساعة التاسعة صباحاً. وفي تلك الساعة حضر سيادته وعلى وجهه مظاهر الجدية والحزم وبدأ حديثه بقوله إنه منذ هذه الساعة قد تم عزل مكاتبتنا عن الخارج وأن تليفون مكتبه هو وسيلة الاتصال الوحيد للخارج وأن هذا الإجراء قد اتخذ لأن الحرب مع إسرائيل سوف تنشب في ذلك اليوم وسيكون

السيناريو كالاتى فى تمام الساعة ١٢, ٥٥ سيصدر بيان من الإذاعة أن قوات من العدو قامت بغارات على بعض مواقع قواتنا فى البحر الأحمر. ويعددها بديقتين سيداع بيان آخر بأن السيد الرئيس باعتباره القائد الأعلى للقوات المسلحة قد أمر القوات بالتعامل معها. وفى تمام الساعة الثانية بعد الظهر ستعبر مائتا طائرة مصرية خط القتال لضرب الأهداف العسكرية الإسرائيلية فى سيناء وتبدأ العرب. كما أضاف أن السيد الرئيس المبادات سينقل مركز قيادته إلى قصر الطاهرة. وختم كلامه بأنه يتوقع عملنا لمسئولية المحافظة على سرية هذه المعلومات وألا تخرج أية إشارة لما سمعناه من المكتب. ثم تركنا سيادته وتوجه إلى مكتبه.

بعد سماعنا لما قاله السيد حافظ إسماعيل دخلنا فى حالة سكون وتفكير وامتزجت مشاعرنا بين الأمل فى ضرب إسرائيل ورد شرف مصر ومشاعر الخوف من الأداء العسكري، وأيضاً القلق على قواتنا وما سوف تلاقيه من خسائر بشرية فى عملية العبور والتي تعتبر فى حكم العلم العسكري من أصعب وأعقد العمليات. واستمر الحال على هذا المنوال، واختصرت الأحاديث حيث كان الكل يفكر ويأمل ويخشى، وزاد من قلقنا أننا لم نسمع أى خبر من الإذاعة عن القتال أو تطوره. إلى أن ظهر زميلنا المكلف بالاتصال بمركز (١٠). (مركز القيادة المشير أحمد إسماعيل) فى حوالى الساعة السادسة والنصف مساءً فالتفتت الأعناق تجاهه تترقب بلهفة ماذا لديه من أخبار وقف الزميل على مدخل القاعة، لكنه بدأ كلامه برجاء غريب، وهو ألا يشتبه أحد لما سيقوله من أنباء. وسألنا. ما الداعي لهذا الطلب فكانت إجابته أن ما سنسمعه لن يصدق أحد لأن قواتنا عبرت القتال واستولت على إحدى عشرة نقطة حصينة لزمنا السكون ولكن هوجت بصوت أحد الزملاء بسبه ويصيح قائلاً هتخرج تانى لسنة ٦٧. فرد عليه الزميل لماذا لا نتأكد من كلامه بأن نسال السيد المستشار حافظ إسماعيل. وبالفعل توجهت إلى مكتب سيادته، فوجدت على وجهه الصارم معالم السرور والانشرح قائلاً لقد سقطت فى الساعة الأخيرة موقعان آخران أى أننا استولينا على ١٢ نقطة حصينة.

حدث بهذه الأخبار العظيمة، واستمعنا التناقل أنفاسنا والتي بقيت محبوسة طوال الصباح صفوفات الصحافة: ورغم ذلك لم ترد إلينا تقصيلات أخرى إلا أن اللشوة التي امتلكت جعلتنا نتصور كيف كان المبور واقتحام النقط الحصينة واسترجع الزملاء العسكريون الجهود التي بذلت لتكوين جيش حديث مقال بعد ٦٧ وكان القول السائد أن الفضل يعود أساساً إلى الفريق محمد فوزى وكانت الإذاعة المصرية متحفظة في بياناتها، خشية أن يتصور الشعب أنها ستد بذاكرته إلى البيانات المضطلة في حرب ٦٧. ولذلك اعتمدنا بصفة أكبر على الإذاعات الأجنبية والتي وصفت حالة الهلع في إسرائيل وإن استمر في هذه الصفحات الحديث عن باقي أيام حرب ٧٣ حيث إن اهتمامي كان مركزاً على ذلك اليوم العظيم والذي وصفه توفيق الحكيم بأنه (عبور للهزيمة أما نحن فكانا نتذكر كلمات ذلك الشهيد باسمك يا بلدي.... جيشك وشعبك.... يرد التحدي.

ختام لهذه المرحلة

بعد العرض الذى قدمته وبه بعض صور التعامل مع الاتحاد السوفيتى والنرى
حفلت بأحداث جسام.

أرجو أن يسمح لى التاريخ بفرض ثلاث نقاط مهمة. وأنا هنا فى هذا المجال
أعرض فقط وجهة نظرى قد تكون صواباً أو خطأ ولكن قناعتى بها بنيت على
أساس الممارسة والملاحظة. النقطة الأولى وهى الثقة فى التعامل المسمى مع
الاتحاد السوفيتى. لا يمكن أن ينكر أحد قيام الاتحاد السوفيتى بتسليح الجيش
المصرى وتدريب عدد كبير من ضباطه من مختلف الرتب منذ عام ١٩٥٥ ولم
يكن هذا التسليح عبثاً على الاقتصاد المصرى بل كان قسط التسليح يسد من
فائض الميزان التجارى الذى كان فى ذلك الوقت يحقق فائضاً سنوياً يعادل هذا
القسط. ولم تكن المساعدات الكبيرة التالية بعد حرب ٥٦ وحرب ٦٧ هى الصفة
المميزة لهذا التعامل بل إن أسعار الأسلحة كانت فى أقصى حالات التدنى ويكفى
القول إن الطائرة ميج ٢١ كان يبيعها لنا ٢٥٠ ألف جنيه حساسى. لكن رغم هذا
هلم تكن هناك ثقة من الجانبين فى عملية الإمداد وسرعة الاستجابة للطلبات
وأطلقت هذه المشاعر بظلالها على العلاقات بين البلدين ولكنى أعتقد أن
كلاهما يتحمل جانباً من هذه المشكلة فالجانب المصرى كان دائم الشكوى من
تأخير الاتحاد السوفيتى لشحنات الأسلحة، أو أن ما يعرضه على الجانب

المصري أقل مما توصلت إليه التكنولوجيا العسكرية وقارن الجانب المصري هذا الأسلوب بالأسلوب الذي تقدمه الولايات المتحدة الترسنة العسكرية الإسرائيلية من حيث الكم والكيف، أما الجانب السوفيتي فقد كانت مصور تفكيره في هذه المشكلة هو تخلف الجيش المصري عن استيعاب الأسلحة المقدمة له وهو ما أدى إلى انكساره في ميدان العمليات العسكرية، الأمر الذي أدى إلى أن القوات المسلحة الروسية بدأت تفقد الثقة في كفاءة سلاحها. وقد أقر بذلك المستر بريجنيف للمسيد على صبرى عندما قام الأخير بزيارة الاتحاد السوفيتي في أعهاد أكتوبر ٦٧، بل بلغ التأثير على بريجنيف خلال هذه المقابلة بأن اغرورقت عيناه بالدموع.

كما تولد إحساس لدى السوفييت الخوف من اندطاع المصريين لرد شرفهم من هزيمة ٦٧، دون استيعابهم الكامل لما يتطلبه التدريب في كل مرحلة من مراحل. ولذلك كانوا يطلبون من فترة التدريب كل مرحلة أكثر من المعدل المتوسط، وعندما تتولد لديهم الفجاجة يحسن أداء القوات المسلحة ينتقلون بمستوى التمريب والتسلح إلى مستوى أعلى. ولذلك وجه لهم الاتهام بل كانوا يعتمدون العرقلة في تلبية الاحتياجات.

في الوقت نفسه لم تدرك القيادة السوفيتية بما طرأ على القوات المسلحة المصرية من تغيير سواء في قيادتها أو في نوعية أفرادها والتي تفلحها روح الانتقام والرغبة في رد شرف القوات المسلحة، والتي انعكست على الإقبال على التتريب الشاق والانضباط العسكري بروح معنوية عالية. ومن هنا نشأت الفجوة بين العقليتين. ورغم هذا فقد استمر التعاون العسكري حتى أواخر السبعينيات وإن كان له مظاهر أخرى.

أما النقطة الثانية والتي دار ولا يزال يدور فيها نقاش وهو من إصدار قرار حرب ١٩٧٢ الرئيس عبد الناصر أو الرئيس السادات.

في رأيي أن الذي أصدر القرار هو الشعب نفسه يوم ٩، ١٠ يونيو، عندما طالب بها الرئيس عبد الناصر بالبقاء وبأن يعيد تجهيز الشعب والقوات

المسلحة لاستمرار الكفاح. كان للشعب المصري كل الحق بمد هزيمة ٦٧ أن يقول لعبد الناصر (كفى) إنك لم تفلح في حرك مع إسرائيل فدع غيرك إما أن يحقق مالم تحققه لمصر أو يوقع السلام مع إسرائيل، لكنه قال بلفظه البسيطة والثقائية اقم. وحارب وسنحارب معا وسنزيح العزام وستضحى بكل شيء إلا الاستسلام لقد قال البعض إن مظاهرات ١٠.٩ يونيه والتي طالبت عبد الناصر بالبقاء ما هي إلا من تدبير الاتحاد الاشتراكي وإنها كانت جزء من التمثيلية السياسية ولكن أقول إن الاتحاد الاشتراكي كان أضيق من هذا التحرك الشعبي الجارف، بل أظهر عجزه في حماية رؤسائه عندما تم القبض عليهم. والخلاصة هي تصوري هو أن الشعب هو الذي أصدر قرار الحرب، وأن عبد الناصر وافق على قرار الشعب، وأن السادات هو الذي حدد موعده وقام بتنفيذه. أما النقطة الثالثة فهي تتعلق (بمن كان يحكم مصر سنة ١٩٦٧) عبارة أجبرتني الظروف والشواهد على التفكير فيها. إذ أنه في عام ١٩٦٥ قام عبد الناصر بزيارة رسمية للاتحاد السوفيتي ولكن حضر فجأة وفد عسكري قبل الزيارة بأسبوع للتباحث مع الطرف السوفيتي في المشاكل العسكرية المتعلقة لتوقيع اتفاقيات جديدة ولم يستطع السيد مراد غالب استقبال الوفد في المطار نظرا لكونه عميدا للملك السياسي إذ كان يقيم حفل توديع لسفير اليابان، فأوفدني بالنيابة عنه وتقديم الاعتذار للوفد لهذا السبب القهري. لم يقبل الوفد هذا الاعتذار بل تصادى أحدهم وأصر على أنه كان يجب إلغاء حفل الوداع وتطوير المناقشة وتناول على مكانة المنفير فذكرته بأن لا يتم أن السفير في البلد المعتمد فيه ليس شخصا عاديا بل هو يمثل رئيس الدولة شخصيا ففوجئت برد لم أكن أتوقعه إطلاقا إذ قال مين رئيس الدولة اللي بتكلم عليه ده إحنا نشيلة في يومين ثم أعقب ذلك بقوله (يومين إيه قول ساعتين). وحقا لقد أسكتني هذا الكلام إذ لم يعد مجال لأي تفاهم. بعدئذ فكرت مليا فيما سمعت من هذا الضابط، هل حقا المشير بهذه القوة التي تتيح له فرصة خلع الرئيس عبد الناصر قادني التفكير إلى:

● أن السيد المشير منذ ١٩٦١ بعد الانفصال عن سوريا استطاع أن يستقل بقيادة الجيش ويرتقيات ضباطه وتميناتهم الأمر الذي تخوف منه عبد الناصر

ككلف شمس بدران بمراقبة ممارسة المشير لهذه الاختصاصات والقريب أن السيد المشير استطاع بروحه المسمحة أن يضم شمس بدران لصفه وفوق ذلك فإنه يكفى أن تسيطر على القوة العسكرية لتعمل ما تشاء.

• أن السيد المشير ترأس اتحاد كرة القدم والذي كان يسيطره على الأندية الكروية تعنى سيطرته على جانب كبير من تفكير ومشاكل الشعب إذ أن الأندية كانت بمثابة الأحزاب السياسية في ذلك الوقت.

• سيطر السيد المشير على القطاع العام فلم يكن يعين أحدا في قيادته دون موافقته.

• رأس السيد المشير لجنة الإقطاع بما لها من سلطات خارقة على المجتمع المصري.

• تولى السيد المشير مسئولية تحميلين خدمة مواصلات القاهرة سواء في مجال التكريب أو الصيانة.

• تولى مكتب المشير تحديد الأقدميات في الدولة وكان هذا من اختصاص رئاسة الجمهورية.

• في سنة ١٩٦٦ قام السيد المشير بزيارة الاتحاد السوفيتي. وفي جلسة بدار السفارة صرح بأنه لم يأت لطلب سلاح بل باعتباره ممثولا عن التموين وعليه فإنه جاء لعقد صفقة كبيرة من احتياجات البلاد التموينية طلب فيها ٢٥ ألف جنيه زيوت نباتية، ٢٠ ألف طن زيوت حيوانية و ٦ آلاف طن سمك مجمد.

لاشك أن كل هذه المسئوليات شغلت المشير عن واجبه الأساسي وهو قيادة الجيش والإشراف على تدريبه وتسلحه وفي الوقت نفسه سلبت من عهد الناصر قيادته لدوائر حيوية في حكم مصر.

ولذلك يلعب هذا التساؤل في تفكيرى من كان يحكم مصر سنة ١٩٦٦.

ولنضمت تفكيرى في أن عهد الناصر كان زعيم أمة والمشير كان رئيس دولة. وقد أكون على خطأ أو على صواب في هذا التصور.

وإن كان الرئيس صيد الناصر قد أعلن في خطاب تنحيه أنه المسئول فإنني أعتقد أن مسئوليته هي أنه اعتمد على شخص مع احترامي له غير قادر على تناول هذه الأمور على الوجه الصحيح والسليم مما أوقع البلاد في كهوة لا نزال نملأ منها حتى اليوم بعد أربع سنوات من الجهد والعمل الشاق والمثمر، وصعب على هراق السفارة برئيسها العظيم الدكتور/ مراد غالب وأعضائها الممتازين. وضمت أيامها روعات الشموخ ونزعات الألم والحسرة لكن بقيت العزيمة والتصدي وبقيت مصر أماننا لخدمتها ورفعتها .

المكسيك يناير ١٩٧٥ . أكتوبر ١٩٧٩

بعد تصفية مكتب مستشار الأمن القومي في مارس ١٩٧٤ ، عدت إلى الوزارة دون إسناد أى منصب لى . وبقيت على هذا الوضع حوالى ثمانية أشهر ، إلى أن عينت سفيرا لمصر في المكسيك في نوفمبر سنة ١٩٧٤ وعندما توجهت إلى الوزارة في اليوم التالي بعلمى بهذا التعيين زارنى في المكتب السفير حمدي أبو زيد والذي أمضى أربع سنوات كسفير لمصر في هذا البلد مهنئاً بتعيينى في هذا البلد الجميل والذي وصفه بأنه الجنة التي لا يمرضها أعضاء وزارة الخارجية .

وبالطبع كان لزاماً على الاطلاع على ملفات الوزارة المتعلقة بهذا البلد ولاحظت أن العلاقات تتميز بالهدوء والاحترام المتبادل ، وأن العلاقات السياسية كانت أغلبها تدور في إطار الأمم المتحدة ومنظماتها .

وقارنت بين ما سألانيه من راحة البال بالأحوال الصعبة التي مررت بها في قبرص .

ومن جهة أخرى لم أتوقع أن أجد مشاكل مع الجالية المصرية إذ لم يزد عدد أفرادها عن عشرة أفراد . ورغم أن وجود مصريين في العربية يعيشون بالقرب منك له مذاق خاص ، إلا أن حرمانى من وجودهم عوضته العلاقات التي تولقت بينى وبين الجالية السورية والتي كان أغلبها من الروم الأرثوذكس . إذ تميزت هذه

الجمالية بارتباطها الروحي بالمالم المربي وبيجادة معظمهم اللغة العربية، بل إن البعض سمى أولاده بأسماء عربية بحثة كعممر ومجدى وفضيلة ونجاح ووداد وكانت هذه الجمالية تعتبر السفير المصرى هو خير عوض لعدم وجود تمثيل دبلوماسى سورى معهم فى المكسيك، وشعرت تجاههم بأننا أسرة واحدة، ويكل أمانة جعلوني لا أشعر بالقرية عن بلدى مصر.

نظرة عامة عن المكسيك وتاريخها وشعبها «المكسيك ليس هناك بلد مثلها»

عندما وصلت إلى المكسيك سنة ١٩٧٥ استرعى نظري وجود هذه المبارة على كثير من المعريات، ولم أفهم معنى لوجودها سوى أنها تعبير عن حب زائد من الفرد المكسيكي لبلاده، مع لمسة من الفرور الوطنى. ثم عرفت فيما بعد من مفسير الأرجنتين أن سبب تمسك شعب المكسيك هذه المبارة، هو اعتزازه بتاريخه حتى لا تنوب شخصيته فى الحضارة الأمريكية وطوفانها، إذ يجب ألا تنسى أن هناك حدوداً مشتركة بين البلدين يصل طولها لحوالى ثلاثة آلاف وخمسمائة كيلو متر.

ولهذا فإن شعب المكسيك شكل حياته وسياسته على هذه الحقيقة وهذا ما شرحته المبارة التى أطلقها خواريز أول رئيس للجمهورية بعد استقلالها سنة ١٨٢٢، ولقد خلق الله المكسيك بعيدة عنه وقريبة من أمريكا، وخلال الأربع سنوات التى قضيتها هناك، لم تختلف نتائج مشاهداتى وتحليلاتى لواقع هذا البلد ومجتمعها عما عبر عنه المفسر الأرجنتيني.

بلغ تعداد شعب المكسيك فى تلك السنة حوالى ٨٨ مليون نسمة. مكوناً من الهنود الذين لم تختلط دماؤهم - بعد - بالأجانب وخاصة بالإسبان. ولا يتجاوز عددهم ١٢٪ من مجموع السكان. ثم طبقة الكريول أى الإسبان المولودين فى المكسيك ولم يختلطوا بأفراد الشعب الأصلى ولا يتجاوز عددهم ١٪ أما باقى الشعب فهو ما يطلق عليه المتمسيتو وهم الخليط من المنصرين الهنود والإسبانى. والشعب المكسيكى متدين جداً وخاصة فى القطاعات الفقيرة والزراعية. ولكنه يمارس الديانة المسيحية مع بعض الطقوس الهندية. وتاريخياً، اضطرت الكنيسة إلى الخروج عن بعض ممارستها المتزمتة خلال جهودها فى التغيير. ديانة السكان. فسمحت لهم بممارسة بعض العادات والتقاليد الهندية كما أنها لأول مرة فى تاريخها مارست الصلاة فى الخلاء وإذا ما زار الساحل الكائن

المكسيكية سوف يندعش لفناها الفاحش من التتف والذهب والمجوهرات التي تزين جدرانها وسقوفها وتمائليها. وشعب المكسيك يتبارك بـ «عذراء جواد اليوب» ويحفظ هي وجدانه أسطورة التي تشير إلى أن هنديا مسيحيا اسمه خوان ديجو كان في طريقه إلى منطقة «تلاتلكو» عندما ظهرت له سيدة مجهولة على قمة تل طلبت منه أن يطلب من الأسقف «زوماراجا» أن يبنى لها كنيسة في هذا المكان فأجابها «وكيف يتمنى لي أن أقابل الأسقف الكبير ويستمع لي وأنا الهندي البسيط فطلبت منه أن يجمع باقة من الأزهار ويقدمها إلى الأسقف كهدية منه.. ثم اختفت.. وبالفعل امتثل ديجو لهذا الطلب وجمع زهور من الحقل المجاور وتوجه إلى الأسقف الذي قابله بعد مدة من الزمن وعند المقابلة فرش الهندي عبايته وألقى بالأزهار عليها وإذا بصورة العذراء تتشكل عليها. ولا تزال العمارة موجودة بالكنيسة المقامة في ذات المكان وفوق مذهبها. وأصبحت «عذراء جواد اليوب» كنيسة للمكسيكيين يندرون لها ويقسمون بها. بل ويقال إن المكسيكي هو من آمن بالكاثوليكية ويمتدراء جواد أيوب وإذا توجهت لزيارة هذه الكنيسة سترى الكثيرين يزحفون على ركبهم، عبر الميدان الكبير أمامها وهم متجهون إليها كنوع من التقرب والخضوع، ورغم هذا التدن، إلا أن جمهورية المكسيك تعتبر جمهورية علمانية بنص دستورها الصادر عام ١٩١٧، وذلك كرد فعل لتحالف الكنيسة مع الإقطاع والأجانب. وتعاملها مع الشعوب بطريقة تخرجها عن نطاق وظيفتها الكنائسية.

وبناء على هذا الدستور انتهى دور الكنيسة كمؤسسة أو كعامل مؤثر على سياسة الدولة.

بل لا يسمح لأي رجل دين بارتداء ملابس الكهنوتية خارج أماكن العبادة، بل ومحرم على رئيس الجمهورية أن تخطأ قدمه أي كنيسة حتى لو كانت المناسبة خاصة كزواج أو وفاة.

وقد عانى الشعب المكسيكي الأصلي عذاباً شديداً على يد الغزاة الإسبان الذين غزوا البلاد على يد كورتيز عام ١٥٢٢ والذي خلدته القصص والمؤلفات ولوحات الرسم على الحائط «مورال» والتي أبدعها فنانوها مثل «ريفييرا

وسيكروس» حتى يكاد أن يكون هذا النمط من الرسم مكسيكيًا خالصًا. ولم يكن للهندي أرض أو منزل إلا ما يمنحه سيده، ووصل الأمر في إمانته أنه كان يباع في أوائل القرن العشرين ب ٧٥ بيسو أي ما يقرب من ٦ دولار. وإذا ما تجولت في الأحياء الشعبية سوف تجد بائع الكرشة والفشة والممبار ولحمة الرأس وجلد الخنزير المحمر وعندما سألت عن سبب انتشار هذه المأكولات قيل لي: إنها أطباق متوارثة منذ الاحتلال الإسباني الذي استمر حتى سنة ١٨١٩. إذ كان الأضنياء يأكلون اللحم ويتلفون الزائد عن حاجتهم ولا يسمح للهنود بتذوقها، ولكثهم كانوا يعلونهم مغطيات الذبيحة ليأكلوها، فتذتوا في طبخها.

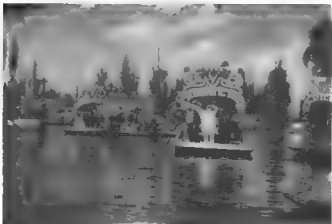
وحتى يومنا هذا، عندما تثار نقطة الاستعمار الإسباني مع المكسيكي فإنه يتحدث بأنم عما عاناه الشعب من مظالم على يد هؤلاء المستعمرين وأنهم لن ينسوا هذه المعاملة، لكن في الوقت نفسه لا يزالون يعتبرون إسبانيا الشقيقة الكبرى.

ومن إضرابات الحكم الإسباني تفاوت الثروات والدخول بشكل ملفت للنظر، ويقال إن كورتيز فاتح المكسيك كان يملك الأراضي من جنوب مدينة المكسيك حتى جمهورية جواتيمالا، ومن الإحصائيات ظهرت في عهد الرئيس بروهو ومهدياس سنة ١٩٠٤، كان ٩٥% من السكان لا يملكون دونما واحداً، بل كانوا من طبقة ال *Scot*. ونصف أراضي المكسيك كانت تملكها ثلاث آلاف أسرة، بل قيل لي إن أسرة هيريرا في الشمال كانت تملك مساحة تفوق مساحة سويسرا. أما الكنيسة فكانت تملك النصف الثاني من الأراضي. هذا بالإضافة إلى سيطرة رأس المال الأمريكي على ٧٥% من مناجم المكسيك وآبار بترولها. فلا غرو أن تقوم ثورة المكسيك الكبرى سنة ١٩١٠ والتي من قادتها المشهورين زاباتا وسانشوفيل، وكانت تهدف القضاء على الإقطاع ومظاهره ووضع قواعد للإصلاح الزراعي والحد من الملكية، ورغم جهود الحزب الحاكم في تحسين مستوى المعيشة والتقليل من الفروق وتطبيق لمحات من التكافل الاجتماعي، إلا أن مظاهر الفوارق في الدخول لا تزال واضحة. فهناك الفنى الذي لا يسمح له كبر سنة بالتوجه للسيد في إفريقيا. فهنشى «سفارى» خاصة على الحدود

الأمريكية المكسيكية على مساحة ٢٢٠٠ هكتار، يجلب إليها مختلف أنواع الحيوانات المتنوعة، والسيدة التي تملك ما لا يقل عن ٦٠٠ هكتار، وهناك الفقراء الذين يهجمون على ما تعبىه عربة القمامة، أو مناظرهم وهم واقفون في كثير من الطرق المبحراوية . وخاصة المتجهة إلى الولايات المتحدة . يحملون صناديق تحوى ثياباً أو أجواناً يعرضونها للبيع لأحد السياح.

وإذا أردت أن تشاهد حضارات المكسيك الثلاث الأزتيك والإسبانية والمعروفة بالكولونيال والحديثة فتوجه إلى ميدان الحضارات الثلاث في حي تلالكو، حيث توجد رموزاً معمارية لهذه الحضارات ممثلة في أهرامات هندية، وكنيسة من عهد الإسبان «الكولونيال» ومبنى وزارة الخارجية الحديث وإذا كانت هذه الرموز الحجرية تشهر إلى الحضارات التي مر بها تاريخ المكسيك، فإن الفرد المكسيكي هو نتاجها الإنساني دون إغفال طبيعة البلاد الساحرة، فمن طبيعة نارية إذا أثاره الحدث، إلى هدوء في نبرة الصوت وسكينة في المعاملات بين المتصر الهندي نتيجة لما فرضه عليهم السادة الإسبان، إلى حب المرح والموسيقى والجمال، وترى البائع لا يقدم لك كأساً من المشروبات أو طبقاً من الفواكه أو باقة من الورود إلا أضاف عليه لمسة من جمال قلما تجده في بلد آخر، بل وتعتبر المكسيك من الدول الثلاث الأولى في العالم في تقدم المعمار، وتحفل مدنها وأحيائها بأرقى المستويات في هذا الميدان.

أما موسيقاه فلها طابع خاص، فهناك موسيقى الماريما، والتي نبتت من المناطق الشرقية المطلة على خليج المكسيك، والتي تأثرت بموسيقى الزنوج الذين جلبوا إلى البلاد لخدمة مزارع التبلاء والأغنياء الشاسعة، ثم موسيقى المارياش، والتي تشتهر بها مدينة المكسيك، وأصل الكلمة مستمد من *Mar-nage* لأنها كانت تستدعى لإحياء الأفراح، ويرتد أفرادها رداء خاصاً مطلى بالأزهار القضية، وعلى رأسهم القبعات المكسيكية الكبيرة «المومبريرو» وكثيراً ما يستدعون للعزف في مناسبات خاصة، كالترحيب بقدم مولود أو لوداع أو مشاركة في جلسة صلح بين زوجين... ومن المعالم المصاحبة في العاصمة المكسيكية ميدان غريبالدي حيث تتجمع ما يربو عن مائة فرقة من الماريما المارياش والجاز، استعداداً لتلبية عابر أو حبيب.



قورب البرهة هي سوتش مينكر

ومن الزيارات المسيحية والتي تتجلى فيها الشخصية المكسيكية في لهوها ومرحها. منطقة سوتشيميلكو، وهي من بقايا المستقدمات التي كانت حول العاصمة وهذبته الدولة لتكون مزارًا سياحيًا حيث تدير فيها المراكب وهي تختال في زينتها من الورود الصناعية الملونة، وتختلط تلك المقلة للأفراد بمراكب المطاعم وفرق الموسيقى ويلغى الورد والبضائع وبذلك يتشكل خليط ممتع من البشر في لهو برزه وبشاشة روح، وخير يوم للتمتع بهذه التلعة السياحية هو أيام الأحاد والإجازات.

في سالما المعاصر توجد مظاهر مشتركة قوية بين المكسيك ومصر، فخلال إقامتي لمدة أربع سنوات في هذا البلد تبين لي التشابه الكبير بينهما في كافة مظاهر الحياة بل وفي سلوك شعبيها فهناك ظاهرة التدفق على المدن حتى أصبحت مدينة المكسيك أكبر مدن العالم تعدادًا للسكان إذ تزيد عن ٢٢ مليون نسمة وصلت الآن إلى حوالي ٣٠ مليون نسمة، تشابه في النظام السياسي والأحزاب، وجهود مضنية لرفع مستوى الدخل.

إن الحديث عن الفنون الشعبية المكسيكية ما هو إلا الدخول في أعماق الفرد المكسيكي في تاريخه.. في جهاده.. في مشاعره.. فالفن الشعبي هو جزء من حياته، وهو تعبهر عن معاني التعدي لشخصيته في صمودها أمام الفزوات الأجنبية.

وتتجلى روح تمسك الشعب المكسيكي بماضيه التاريخي في علمه الوطني، فبالإضافة إلى مدلول ألوان الأحمر والأبيض والأخضر فهناك «سرة العلم المكسيكي، والتي تتمثل في شجرة صبار عليها نسر يقبض بمخالبه على ثعبان، وهذا التكوين له قصة تاريخية تردد أن المنجمين أشاروا على ملك الأزتيك بترك موطن قبيلته القديم، والتجول في أنحاء المكسيك إلى أن يثر على جزيرة عليها شجرة صبار فوقها نسر يقبض بمخالبه على ثعبان، وتصبح هذه الجزيرة موطنًا له ولشعبه. وخرج ملك الأزتيك ويطانته بحثًا عنها إلى أن وصلوا إلى وادي ميكسيكالي، فاستقروا فيه، وأنشئت مدينة المكسيك الحالية، وبدأوا في تجميلها وتطعيمها ونمت العاصمة حتى أنه يقال إن عدد سكانها عند غزو الإسبان لها

سنة ١٥٢٢ بلغ أكثر من مائتي ألف وهو رقم كبير بالنسبة لذلك الزمن، وهناك تمثال يعبّر عن هذه الأسطورة بجوار القصر الجمهوري.

وتعتبر المكسيك من البلاد الفنية بالآثار ومريت بها منذ مئات السنين حضارات متنوعة كحضارة الأزتيك والمايا، ولا بدانيها حضارة ورقياً في هذا الجزء من العالم إلى حضارة الانكا في جمهورية البيرو، وتلقبهم بحضارتهم القديمة أي ما قبل الغزو الإسباني هي جزء من كيانهم وفخرهم، بل وتولد لدى الكثير الشعوب بالاحترام لأية حضارة قديمة أخرى وخاصة الحضارة الفرعونية مما خلق انطباعاً بأن هناك صلة بين الحضارتين، وضربوا مثلاً بذلك على الأهرامات، ومع تقديرى لهذه المشاعر الطيبة إلا أن التحليل العلمي يصل بك أنه لا توجد أية صلة، بل مجرد تشابه في بناء هُنسعى صمم ليصمد أمام عوامل الرياح والجو والزلازل، وليس أكثر من ذلك، وسوف أحرص لهذه النقطة فيما بعد هذه الكلمة في إيجاز عن المكسيك والتي تستحق الشمار الذي تتمسك به أو التي هي بحق كما قال السفير المصري السابق إنها الجنة التي لا تعرفها وزارة الخارجية.

أهرامات مصر وأهرامات المكسيك بين الحقيقة والخيال

كان لي خلال عملي بالمكسيك في السبعينيات فرصة للمشاركة في العوارات حول العلاقة بين الحضارة الفرعونية والحضارة المكسيكية والتي يثيرها تواجد الأهرامات في كلا البلدين وكنت مازلت متمسكاً بالرأى القائل إنه ليس هناك علاقة بين الحضارات المذكورة، بل إن ما نراه هو نتاج ارتقاء ذاتي تصادف أن أخذ شكل الأهرام فحسب وقد بنيت فتاعتي مع المشاركين في هذا الرأى على الأسس التالية:

١. كان قدماء المصريين يكرهون الغرب على أساس أنه بالنسبة لهم يمثل الموت، لأن الشمس كما يرونها كل يوم تموت في «الغرب» وقد أثر هذا على

فلسفتهم وتفكيرهم فاقاموا أهم جباناتهم في غرب النيل مثل وادي الملوك والملكات والنبلاء بل وأيضا الأهرامات نفسها. إذ أن كل أهرامات مصر وهي بمثابة مقابر تقع في غرب النهر ولا يوجد هرم في شرقه. وانعكس هذا التفكير أيضا في اتجاههم التوسعي أو في معاملاتهم. فكانت أغلبها مع دول شرق سيناء. أما الغرب فلم يحدث بصور عملية إلا في أواخر الدولة الحديثة بداية من الأسرة الثانية والعشرين حتى الأسرة السادسة والعشرين عندما امتلأوا جنودا مرتزقة من ليبيا.

٢. في الزمن القديم كان كل مبنى يقام، له مفهوم ديني أو اجتماعي، فجميع المباني المصرية كانت تقام في شرق النيل كرمز لبزوغ الشمس بينما بنيت كل الأهرامات في الغرب كمقابر للملوك في الدولة القديمة تمهيرا عن الموت وإذا كانت الأهرام المصرية بمثابة مقابر فإن الأهرام المكسيكية كانت معابد ولم يعثر على أي ملك مدفون فيها. إلا ملك واحد بل وكانت مقبرته بجوار الهرم وليس بداخله وعليه، فقد كان من الطبيعي أن من ينقل فكرة الأهرام المصرية هندسيا أن ينقل أيضا مدلول بنائه ويستخدم الهرم المكسيكي ولو مرة واحدة كمقبرة.

٣. من المعروف أن الحضارات والأفكار تنتقل من مكان إلى آخر على حسب الوسائل والطرق المهيمنة وفي الأزمان القديمة كانت انتقالاتها بطيئة لأنها كانت تعتمد على السير أو العرية المجرورة. وعندما كانت القبائل والشعوب وقتئذ تنتقل من مكان لآخر كانت تستقر فيه إما لأن تبقى دوما أو تمهيدا للانتقال إلى مكان آخر بعد استنزاف أغراضها ومن الطبيعي أنها في هذه الانتقالات تترك آثارها ومظاهر حضارتها من المنطقة التي شغلتها.. وعليه فهل عثرنا على معبد أو هرم فرعوني في المنطقة التي تمتد من غرب مصر إلى الأطلنطي.

٤. وقد يقول إن الرأي المعتاد أن المصريين عبروا بمراكبهم البحر الأبيض إلى المحيط الأطلنطي إلى أمريكا الجنوبية. وهذا أيضا أمر مستبعد حصوله حيث إن قدماء المصريين كانوا قوة أرضية أكثر منها بحرية. وبالتالي فإن علم الأسفار البحرية لديهم كان محدودا ورحلة «تخلوه للغرب في الأسرة الثانية



أهرامات المكسيك

والعشرين إلى جبل طارق وما بعده مشكوك فيها واعتقد أنها لم تتجاوز حدود ليبيا.

٥. حتى ولو اعتبرنا يمثل حتشيموت ونخاو البحرية في الدولة الحديثة كإشارة لاحتمال حدوث هذا الاتصال الحضارى فالرد عليها بأن فكرة بناء الأهرام كمقابر انتهت بانتهاء الأسرة السادسة تقريبا أى بحوالى ١٠٠٠ سنة قبل حكم حتشيموت و ١٦٠٠ سنة قبل حكم نخاو وخلال هذه الحقبة من الزمن ظهرت أفكار وعقائد جديدة بل وتطورت معالم الحياة المصرية وفق متطلباتها والتي لم نرها في المكسيك ومثال على ذلك كان من الممكن أن ينقل أهرام البعثة المصرية التي وصلت لهذه البلاد استخدام البردى وهو موجود فيها في صناعة الورق ولكن المعروف أن أمريكا الوسطى استخدمت لحاء الشجر كمادة لصنع الورق.

٦. وإذا كان من ضمن حجج الاتصال الحضارى بين مصر وأمريكا الجنوبية مشاركة الشعوب في عبادة الشمس والقمر فهذه ظاهرة طبيعية وشية إذ أن عوامل الطبيعة كالشمس والقمر والرياح والرعد والبرق كلها ظواهر خارج قدرة البشر وأقوى منها. فلم يكن أمام الإنسان إلا عبادتها. ولهذا كانت هذه العبادات الوثنية موجودة في آسيا وإفريقيا وشمال أوروبا دون أن يحدث اتصال حضارى بينها وبين الدول الرائدة في العالم القديم وعلى رأسها مصر.

٧. وأخيرا فإن كافة العلماء يعتبرون «المجلة» من أهم الاختراعات البشرية لاستخدامها في كافة احتياجات الإنسان. وإذا افترضنا أن مجموعة من المصريين قد تمكنوا من الوصول إلى أمريكا الجنوبية في الدول الحديثة كان من الأجدر عليهم لتسهيل حياتهم استخدام المجلة وهذا لم يحدث إلا عند غزو الإنسان المكسيك سنة ١٥٢٢ فقد كان السكان الأصليون يستخدمون في تحركاتهم إما النقل على الأكتاف أو الشد أو الدحرجة ولم يعرفوا شكل المجلة إلا بعد أن شاهدوها في ممدات الغزاة الإسبان.

هذه النقاط، ولدت لدى فتاة بأن أهرامات المكسيك التي شاهدها. لم تكن سوى نتاج تفكير لإقامة مبنى هندسى راسخ يقاوم الزلازل والرياح وعوامل الطبيعة وهو ما لا يتوافر إلا في الشكل الهرمى.

بعض الأحداث في فترة عملي بالمكسيك

أزمة بعد أسبوع من الوصول للمكسيك

بعد وصولي بأسبوع قدمت أوراق اعتمادى لرئيس الجمهورية وكان من المتبع أن يلى حفل تقديم أوراق الاعتماد، مقابلة السفير لرجال الصحافة، وفى ذلك اليوم كان المستر كيسنجر متجهاً للقاهرة فى جولة للمباحثات مع الرئيس السادات. فسألنى أحد الصحفيين هل تعتقد أن كيسنجر سوف ينجح فى هذه الزيارة فكان ردى أن تفهم المستر كيسنجر لتحقيق الأوضاح فى الشرق الأوسط سوف يساعد على تحقيق السلام أعقبت هذه الإجابة سؤال من صحفى آخر هل تعنى أنه لو فشل سوف تقوم حرب مع إسرائيل أجبت أنه لم أذكر كلمة حرب بل أحيله إلى إجابتي السابقة لكن الغريب أن ردد صحفى ثالث هذا السؤال فلم أرد عليه.

صدرت الصحف المكسيكية فى اليوم التالى بعنوان ضخم «السفير المصرى يصرح بأن الحرب سوف تشتعل فى الشرق الأوسط إذا فشل كيسنجر فى مهمته» بل وصدرت بعض الصحف الأمريكية تردد ما كتبه الصحف المكسيكية. وفى ذات الليلة وصلتني برقية عنيفة من الوزارة تسألني عن صحة ما ورد فى الصحافة، وصراحة لم أستبعد أن تستدعيني القاهرة إذا ثبت صحة هذا الخبر

أو حتى إذا كتبته لكن ما نجدني هو أن رئاسة الجمهورية المكسيكية تسجل عادة مثل هذه المؤتمرات الصحفية.

فتوجهت فوراً لوزير الدولة لرئاسة الجمهورية وشرحت له الموقف فأرسل لي نسخة من الشريط الممسجل والذي أرسلته للوزارة ورغم ذلك جاء توجيهه من الوزارة بمراعاة الدقة في أي تصريح صحفي.

وعندما سررت هذا الحادث على زملائي من المملك السياسي، أها دوني أن الصحافة المكسيكية والتي تقف عادة في مواجهة مع أمريكا تكتب ما تمنى أن تكتبه على لسان المصغراء الأجانب وأن ما حدث معي، حدث مع سفير اليابان وسفير البرازيل.

صلاة العيد في السفارة

بعد وصولي للمكسيك، علمت بأنه لم يحدث أن أقيمت من قبل صلاة عيد الفطر أو عيد الأضحى ولما كانت دار السكن تسمح لي بإقامتها فقد دعوت الجاليات الإسلامية للصلاة واشترطت تواجد أبنائهم حتى نشمر ببهجة العيد. ونجحت في إرساء هذه القاعدة، الأمر الذي جعل السفارات الإسلامية تطالب بأن تكون الصلاة دورية بيننا. وفي عام ١٩٧٩ زارني سفير باكستان وأخبرني بكل أسف أن السفراء العرب لا يرغبون في مشاركتي لهم في الاحتفال بالعيد. فابلت الضرب ببرود وأقننت أنني يكفيني أن أصلي مع عائلتي وأعضاء السفارة، أي أننا لن نتجاوز العشرين فرداً.

لكن شاء الله أن يخيب ظنهم إذ فوجئت ببرقية من القاهرة بأن مدير جامعة القاهرة سيأمر وقد جامعات مصر المشارك في بطولة الجامعات وأن عدد أفراد البعثة حوالي مائة وعشرين فرداً سيحضرون قبل العيد بيومين، فقرر أن أجعل من حضورهم فرصة الاحتفال بالعيد، واكتملت الصورة بأن أغلب أعضاء الجاليات الإسلامية استجابوا لدعوتي في المشاركة في صلاة العيد. وكان حفلاً ناجحاً بكافة المقاييس، بينما لم يشارك في حفل الزملاء العرب أكثر من ثلاثين

فردًا. وتذكرت قول الله تعالى في كتابه الكريم.
”وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ“

موقف حرج في المكسيك

لاشك أن رحلة الرئيس السادات لإسرائيل سنة ١٩٧٧ كان لها صدى كبير في
أنحاء العالم بل لا أكون مغاليًا إن قلت إن شوارع العاصمة مكسيكو قد خلت من
المريرات خلال إلقاء خطابه في الكنيست.

وتفاوت رد فعل الزيارة بين معارض لها، أو متشكك في جدواها أو متفائل
بنتائجها بل وصل الأمر إلى أن يمد إلقاء الخطاب بمساعات طلب مواطن
مكسيكي مقابلي وأخبرني أنه يهودي لكن يود أن يؤكد رسالة السلام التي قدمها
الرئيس السادات القيام بمظاهرة على الدراجات تمرير في شوارع المدينة وتشكل
من الجالية المصرية والجالية اليهودية المكسيكية وشكرته على هذه الروح وإن
اعتذرت عن المشاركة حيث لا يوجد بالمكسيك مواطن مصري واحد ولم تمض
ساعات إلا ووصلتني دعوات الجالية اليهودية قبل بل ودعائي السفير الإسرائيلي
على العشاء في الوقت الذي أراء مناسيًا.

بعد الخطاب اتصلت بالسفير الدكتور أشرف غريال في واشنطن، وذكرت له
أن رئيس دولة إسرائيل سيصل المكسيك بعد ظهر اليوم التالي لزيارة السادات،
وأخشى أن تدور رأسه ويطلب في إطار التفاوض بالسلام أن يطلبني لمقابلته، ولا
أعرف كيف أتصرف حيث لا توجد لدينا أي تعليمات توجيهنا.

رد على الدكتور أشرف بأنه أيضا ليس لديه تعليمات ولكن يمكن التهرب بأن
أتمارض أو أترك العاصمة فكان ردي وماذا يفعل زميلي التالي في الترتيب
بالسفارة؟

فكر الدكتور أشرف ثم قال إن الفرد منا يقابل في عمله مواقف تستوجب
التخاذل قرار. وهو وحظه إما قرار يؤدي إلى ترقيته أو إلى رده.

شكرته على هذه الحكمة والحمد لله لم يحدث ما كنت أخشى أن يحدث.

الولايات المتحدة والمكسيك

تربطهما علاقات لها خصوصيتها فهي خليط من مشاعر نفعية ومصالح حيوية، تؤثر على هذه العلاقات حقائق جغرافية تتمثل في وجود حدود مشتركة تمتد لحوالي ثلاثة آلاف وخمسمائة كيلو متر، وما يترتب عليها من مشاكل الحدود والتهريب والعبور غير المشروع.

فمن الناحية التاريخية لا ينسى شعب المكسيك أن أمريكا قد استولت على أراض مكسيكية ككساس وكاليفورنيا ونيو مكسيكو وأريزونا ونيفادا.

بل إن عمليات الضم لهذه الولايات استمرت حتى منتصف القرن التاسع عشر أي أنها لا تزال هي ذاكرة هذا الشعب.

وأكثر المشاكل اشتعالا بين البلدين هي الهجرة الشرعية للعمال المكسيكيين للولايات المتحدة بحثاً عن عمل أو رغبة في تحسين الدخل. ورغم أن أمريكا تحتاج بصوت عال على هذه الهجرة إلا أن كبار الملاك في الجنوب يعمدون صفقات مع العصابات المنظمة لتسهيل عملية التهريب حيث إنهم يستخدمونها في زراعتهم كأيدي عاملة رخيصة، أي أنهم يواجهين وجهه ضد الهجرة لاكتساب أصوات نقابات العمال الأمريكية والوجه الآخر هو اتباعهم ما هو ضد هذه السياسة عملياً أما المشكلة الأخرى فهي المخدرات إذ أن للولايات المتحدة سوق كبير لها تستهلك فيها إنتاج المكسيك من المخدرات بالإضافة إلى أنها بمثابة محطة ترانزيت للمخدرات دول أخرى مصدرة لها مثل كولومبيا. وتستخدم في عملية التهريب كل وسائل النقل بما فيها الطائرات. أتذكر أنني دهشت من إحصائية أعلنتها الولايات المتحدة من أنه تم القبض على أكثر من سبعمائة طائرة في عام واحد، ولنا أن نتصور حجم هذه التجارة والتي قدرها البعض أنها أكثر من ١٦٠ مليار دولار.

وأهم سلاح تستخدمه الولايات المتحدة تجاه المكسيك هو الضغط الاقتصادي بأسلحته المختلفة من استثمار أو استيراد المنتجات المكسيكية أو النشاط السياحي الأمريكي.

وأتذكر أنه عند استلامى العمل فى المكسيك أن كان رئيس الجمهورية المستر إتشفارىا يتيح سياسة التقارب مع دول العالم الثالث، بل وتبنى إنشاء مركز دراسات العالم الثالث وعززه بمجموعة قوية من العلماء واستضافة الكثير من المؤتمرات، وبالطبع لم تكن الولايات المتحدة ترحب بهذه السياسة، فاتبعت معه الضغط فى النواحي التجارية فمثلاً كانت بالمكسيك تصدر لها بحوالى أربعمائة مليون دولار سنوياً من هاهكة الفراولة وفوجئنا فى يوم أن سعر الكيلو فى الأسواق انخفض إلى عشرة فى المائة من السعر الذى اعتدنا عليه وتبين لنا أن أمريكا ألغت استيرادها لها بحجة أنها مصابة بأمراض زراعية، وتكرر الآن فى منعها استيراد المجلول من المكسيك الأمر الذى أثار زوبعة داخلية مضادة لإتشفارىا خاصة من الولايات الشمالية. وإزاء هذا تراجع أو انكمش إتشفارىا فى علاقته بالعالم الثالث.

والخص النظره المكسيكية مع العلاقة على الولايات المتحدة فهما قاله أحد رجال الصناعة لى أهول لك الحقيقة نحن نحبكم ونكره الأمريكان لكن إذا تكلمنا فى مواضيع الاقتصاد والاستثمار نحن معهم.

وانتهت خدمتى فى المكسيك فى أكتوبر ١٩٧٩، وفى ذاكرتى ملامح ذكريات عطرة لشعب عظيم، وبلاد جميلة فى طبيعتها، راسخة فى تقاليدها، مع ذخيرة من الأصدهاء لازلت على صلة بهم حتى اليوم.

قبرص

أكتوبر ١٩٦٠. يوليو ١٩٦٢

يناير ١٩٦٣. أغسطس ١٩٧٣

تمهيد تاريخي

جزيرة قبرص من الجزر الكبرى في البحر الأبيض المتوسط، إلا أنها تتميز بحقيقة تفرد بها عن باقي جزر هذا البحر فموقعها الجغرافي بين أوروبا والشرق الأوسط أعطاهم موقعا استراتيجيا مهماً بين دول المنطقة فهي تبعد عن الساحل الجنوبي التركي بـ ٤٠ كيلو متراً وعن سوريا ولبنان بـ ١١٠ كيلو مترات ومن إسرائيل بـ ١٢٠ كيلو متراً وعن مصر بـ ٤٠٠ كيلو متر. وأخيراً عن اليونان بـ ٨٠٠ كيلو متر وذلك فإن من يسيطر على هذه الجزيرة يكتسب مركزاً مميزاً يتيح له التحرك في عدة اتجاهات في المنطقة ولا ينسى المصريون أنها كانت نقطة انطلاق المدولان الثلاثي سنة ١٩٥٦ على بلادهم.

ورغم بعدها عن اليونان إلا أنها احتفظت بشخصيتها الهيلينية والدينية فرفض أنها كانت نقطة وثوب لبعض الحملات الصليبية إلا أنها احتفظت بشخصيتها الهيلينية وانتمائها الديني للكنيسة الشرقية في القسطنطينية واکتملت قبرص مكانة قوية في إطار هذا المذهب المسيحي وتمتعت باستقلالية في اختيارها

لرئيس كنيسة دون الحصول على موافقة بطريرك الأرثوذكس الأكبر الموجود في إسطنبول.

ورغم قربها من تركيا إلا أنها بقيت على ولائها للهيلينية إلا أن الغزو التركي سنة ١٥٧١ أدى إلى زيادة التواجد التركي من الناحية الجددية وإن بقيت تمثل فقط حوالي عشرين بالمائة من سكان الجزيرة واستمر الحكم التركي لها إلى أن احتلتها بريطانيا سنة ١٨٧٨.

وحى منتصف القرن العشرين لم تكن هناك مشاكل بين المجتمعين اليوناني والتركي واستمرت العلاقات السلمية بين المجتمعين إلى أن بدأت بريطانيا في إثارتها لتخفيف الضغط عليها وذلك بالإيقاع بينهما عندما اشتدت حركة اينوسيس وجناحها المسمى أيوكا والتي تطالب بضم الجزيرة لليونان ونجحت بريطانيا في دفع بعض العناصر التركية تطالب بالتقسيم وضم المناطق ذات الأغلبية التركية لتركيا. واستمر النزاع إلى أن اتفقت الأطراف المعنية وهي اليونان وتركيا وبريطانيا على استقلال الجزيرة سنة ١٩٥٩ لكن هذا الاستقلال والدستور الذي وضع للجزيرة لم يوفر لها الاستقرار السياسي حتى اليوم بل لا تزال القضية حية ومطروحة على الساحة الدولية.

وبعد إعلان الاستقلال بذلت أقصى الجهود للمحافظة على الوضع الذي حدثته المعاهدات والدستور مع حرص الأسقف ماكريوس على عدم إعطاء تركيا فرصة التدخل إيماناً منه بأن لو وضع الجندي التركي قدمه على الجزيرة فلن يخرج منها.

تكن شابت الأقدار أن تقوم الحكومة العسكرية اليونانية بانقلاب على الأسقف ماكريوس سنة ١٩٧٤ أهبطه نزل الجيش التركي شمال الجزيرة واحتلاله لحوالي أربعين بالمائة من مساحة أرضها والتي تشكل حوالي سبعين بالمائة من مقوماتها الاقتصادية كمناطق القمح والفاكهة وبعض المناجم والمناطق السياحية المتميزة مع إيجار ٤٠% من أبناء المجتمع اليوناني على ترك أرضهم وأماكنهم.

وأعقب هذا الغزو تركيز جهود الحكومة القبرصية على المطالبة بانسحاب القوات التركية وفي الوقت نفسه إعادة الاستقرار الاقتصادي واستمرت في هذه السياسة حتى يومنا هذا بما أدى إلى ارتفاع مستوى الدخل للفرد إلى ٢٥ ألف دولار الأمر الذي سهل دخولها عضواً في الاتحاد الأوروبي.

قبرص أكتوبر ١٩٦٢

مشكلة إنشاء العلاقات الدبلوماسية

خلال عقد الخمسينيات ومع انتشار التحرر وانبعاث الروح القومية ومحاولة شعوب العالم الثالث تأكيد شخصيتها الدولية برز عدد من القادة في قارتى آسيا وإفريقيا وتواكب مع هذه الظاهرة الدولية دور جديد للسياسة الخارجية المصرية. إذا خرجت من دائرة المناداة بالاستقلال وإخراج الإنجليز من البلاد إلى ضرورة التضامن مع هذه الشعوب بقناعة سياسية إن معركة التحرر يجب أن تشمل كافة الكيانات حتى لا تتواجد ثغرة بين صفوفها تهدم ما تسعى إليه كل بلد من هذا العالم الثالث.

ومن بين الشخصيات التي استحوذت على اهتمامي شخصية الأسقف ماكاريوس والذي تولى قيادة كفاح المجتمع اليوناني في حركته والتي تهدف إلى ضم جزيرة قبرص إلى الوطن الأم اليونان والتي عرفت بحروفها الأولى باللغة اليونانية باسم «اينوسيس» ومن خلال الصحافة المحلية والعالمية كنت أزداد إعجاباً واحتراماً لهذه الشخصية الدينية والتي أضافت إلى وظيفتها الأساسية أي مجرد جلوس على كرسي البطريركية مسئولية حركة كفاح وطني. وزاد من دهشتي أن تتجبع هذه الشخصية في تولى منصب أسقف الكنيسة القبرصية عن طريق انتخابات مجلس الأساقفة القبرصي ولم تتجاوز عمرها أربعة وثلاثين عام مخالفة بذلك للقاعدة العامة والتي كان عامل كبر السن يلعب دوراً كبيراً في الاختيار.

وفي عام ١٩٥٩ نقلت للعمل كمستشار للسفارة المصرية في أثينا فوجدت نفسي في خضم دراسة مشكلة قبرص والتي كانت تشغل جانب كبير من

اهتمامات الدول المجاورة بل والدول الكبرى. ولاشك أن موقفها الاستراتيجي وقربها من منطقة الشرق الأوسط الساخنة هو الذي أعطى لهذه حامله المثلثات الثابتة. وهو الاصطلاح الذي أطلق على الجزيرة أهمية كبرى لهذه الدول وأصبحت كل واحد منها يحاول أن تجد لنفسها قدما عليها عن طريق استغلالها لتطورات المشكلة. ولعل أكبر مثل على هذه الأهمية أنها كانت نقطة انطلاق.

العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦

وأمر الكفاح والمناورات الدولية وانمكاسات الأزمة القبرصية على القدرات الداخلية للبلدين الأكثر اهتمامًا بمستقبلها هي تركيا واليونان واتجه إلى أن خير حل لهذه المشكلة هي إعلان استقلال قبرص ومنعها دستورًا يعطي القيادة فيها للمجتمع اليوناني مع وضع قيود تحررية استخدامه لهذا المركز القيادي للعفاط على حقوق المجتمع التركي.

وعندما اعتزمت جمهورية مصر العربية الاعتراف بجمهورية قبرص وتبادل التمثيل الدبلوماسي كان لي شرف الاختيار من قبل وزارة الخارجية المصرية أن أقوم بمهمة التباحث مع القيادة القبرصية اليونانية والتركية فكلفت بالتوجه إليها يوم ٢٢ يونيو سنة ١٩٦٠ وبناء على هذا التكليف توجهت إلى قبرص وكنت بذلك أول مسئول مصري تطلق قدماء أرض الجزيرة منذ العدوان الثلاثي ١٩٥٦، كانت أول شخصية قبرصية أقابلها على أرض مطار نيقوسيا الدكتور فاسوس ليماريديس الطبيب الخاص للأسقف مكاريوس وكان هذا اللقاء بداية لعلاقات شخصية مبنية على الاحترام وتبادل الرأي وعززها تقارب أهلكارنا ونظرتنا للأمور والأحداث وأستطيع القول بأن إيمان الدكتور ليماريديس بقضايا التحرير وبالحق العربي سواء في الوحدة العربية أو المشكلة الفلسطينية كان إيماننا راسخا لا يتزعزع وعن فتاعة عميقة في وجدانه وأثبتت التجارب والأيام والمحن هذه الحقيقة.

كانت طلبات وزارة الخارجية المصرية والتي كُنت بالتباحث فيها من الصعب تحقيقها ولم يكن هنالك من وضعها مدى الصعوبات والمواقف التي وضعها الدستور القبرصي أمام المسئول للقبرصي عن اتخاذ قرارها السليم في مثل هذه الحالات.

والحق يقال إن الأسقف مكاروريوس كان متخففاً لمطالبنا ولكنه أشار إلى صعوبة تحقيقها خاصة أن الجانب التركي بناء على مواد الدستور القبرصي يتمتع بحق الفيتو في القرارات الخاصة بإنشاء العلاقات الدبلوماسية والفصلية وبناء عليه عدت إلى أثينا بنجاح محدود وهو اعتماد قبرص لتبادل التمثيل الدبلوماسي مع مصر مع تحفظات من الجانب التركي ليس هذا مجالاً لمعادها .

وأرسلت للوزارة تقريراً عاجلاً عن المباحثات مع الأسقف مكاروريوس ونائبه التركي الدكتور كوتجوك ومساعد رؤوف دنكاش مشفوعاً برأيي بصعوبة تحقيق طلبات الوزارة ودلت على وجهة نظري بما ورد في نصوص الدستور القبرصي من قيود ووجهة نظر الجانب التركي والذي كان ولا يزال في قرارة نفسه راسب تأييد مصر لحركة التحرير القبرصي والذي تصور أنها معادية له .

عاودت وزارة الخارجية المصرية في ٨ أغسطس ١٩٦٠ تكليفه بالقيام بالبعثة الثانية واقتصرت تعليماتها على ضوء ما قدمت لها من معلومات وأسفرت هذه البعثة على الموافقة على تبادل التمثيل الدبلوماسي مع وعد من الأسقف أن يكون السفير المصري سابقاً في الأقدمية على السفير الإسرائيلي تقديرًا منه لمصر . وكان الأسقف على وعده أن قدم السفير الإسرائيلي قدم صورة أوراق اعتماد وزارة الخارجية القبرصية في نفس يوم إعلان الاستقلال ١٦ أكتوبر سنة ١٩٦٠ . ولكن الأسقف أجل استلامه لها إلى ما بعد وصول السفير المصري مصطفى لطفي في أوائل فبراير سنة ١٩٦١ .

وبذل السيد مصطفى لطفي جهوداً خارقة في تعزيز علاقاته مع جميع القيادات اليونانيين وأتراك وكان نجاحه مرموقاً وساعد على ذلك مكانة مصر في قلوب أفراد المجتمع اليوناني من الناحية السياسية وقلوب الكثيرون من المجتمع التركي من الناحية الدينية وتوطدت العلاقات بين الأسقف والسيد مصطفى بل

كثيراً ما استشاره في بعض المشاكل التي كان يواجهها ويحضرني في هذه النقطة تكلفه بإصلاح ذات البين بين زعيمين في حركة أيوبين وزير الداخلية والمستمر سمسون والذي تولى القيام بأعمال رئيس الجمهورية بعد الانقلاب الذي حدث ضد مكاربوس في يوليو ١٩٧٤.

ونجح السفير لطفى وتم عقد الصلح في دار المكاتب وسعد الأسقف بهذا النجاح حيث إنه جنب المجتمع اليوناني الانقسام على مستوى الشارع ولجوء طرفي النزاع إلى الصلاح لتسوية الأمور بينهما وما لهذا من تأثير على استقرار قبرص وهي في أولى خطواتها وأيضاً على صورتها في المجتمع الدولي.

الفترة الأولى: من ١٦ يناير ١٩٦٠

إلى أول يوليو سنة ١٩٦٢

كانت الحكومة القبرصية الانتقالية قد سمحت لي خلال زيارتي السابقة بمحاينة دار القنصلية والتي أغلقتها السلطات البريطانية عند وقع العدوان الثلاثي على مصر في أكتوبر سنة ١٩٥٦ كانت الدار تقع في القطاع اليوناني في شارع مصر وإن كانت تمتلكها عائلة تركية ثرية والتي أوصى كبيرها السيد نجاتي منير بأن تبقى مصر في هذه الدار طوال ما كانت مصر في حاجة إليها.

ولا تزال مكاتب السفارة لتربع في مكانها بشارع مصر بوسط نيقوسيا حتى اليوم. وللأسف كانت الدار من حيث المبنى والأثاث في حالة يرثى لها ولكن تضافر أعضاء السفارة في نظافتها وتجهيزها بقدر الإمكان للعمل كمسافة خاصة وأن الكثيرين من القبارصة كانوا يحضرون لزيارتنا لتحدثنا بالمودة للجزيرة وساعدنا في هذه المرحلة السيد مصطفى لطفى الذي كان لا يزال في القاهرة إذ كان خير عون في دفع الوزارة للتجاوب مع طلباتها لإصلاح أحوالها.

وهي هذه الفترة التي سبقت وصول السيد السفير أنهت لي الفرصة للتوسع في ملاقاتي الشخصية مع الكثير من الشخصيات القبرصية على مختلف مستوياتها وهي أي مكان أتواجد فيه كنت أشعر بمدى محبة القبارصة لمصر

وتقديرهم السيد للرئيس عبد الناصر بل ليس غريباً أنه عندما أجلس في أحد المقاهي ويعرف مرتدوها بأننى دبلوماسى مصرى حتى تنهال على كلوس النبيذ والكونياك وقطع الملبن كما وطدت علاقاتى مع وزير الخارجية القبرصية المستر كبريانو على المستوى الرسمى والعائلى.

وخلال هذه الفترة بذلت جهداً كبيراً مع أفراد المجتمع التركى لإقناعه بأن مصر أصبحت تتعامل مع قبرص كدولة مستقلة وليس على أساس مجتمعين تركى ويونانى متمشية فى ذلك مع تطورات القضية القبرصية وكانت العلاقات معه مزيج من المشاعر. البعض استمر فى اتهامنا والهجوم علينا والبعض الآخر كان حذراً فى الاتصال بى.

ولكن الأغلبية كانت ترحب بى وكثيراً ما كانت لعبة الطاولة التى يشقونها وسيلة لتحسين العلاقات خاصة مع الدكتور كونجوك نائب رئيس الجمهورية.

وأوفى الرئيس مكارىوس بوعده بأنه سيؤخر اعتماد السفير الإسرائيلى إلى ما بعد السفير المصرى أوراق اعتماده وسعد ضمامته لتنفيذ هذا الوعد لضغوط شديدة من إنجلترا وأمريكا وتركيا حتى وصل السيد مصطفى لطفى فى أوائل فبراير سنة ١٩٦٩.

وفى تلك الحقبة كانت أمام الحكومة القبرصية مشاكل عديدة من أجل ترسيخ أركانها وبالإضافة إلى مشاكل عديدة كانت أبرزها تطبيق نسبة تمثيل أفراد جهاز الدولة كما نص عليه الدستور القبرصى. وهى تخصيص ٢٠ بالمائة للأتراك رغم نسبتهم لكافة سكان قبرص ثمانية عشر بالمائة أما المشكلة الثانية فكانت أمام الأسقف والخاصة بتمثيل وزراء المجتمع اليونانى إذ كان عليه التوصل إلى معادلة ترضى الأطراف المختلفة بين أفراد الجناح السياسى وأفراد الجناح المسكرى وأيضاً بين المجاهدين السياسيين فى الداخل والمجاهدين السياسيين فى إنجلترا وأمريكا.



صورة تجمع بين عبد الحميد و لاشيف مكرامس خلال زيارته لمطبعة عام ١٩١١

الفترة الثانية

من ١٥ يناير ١٩٦٩ إلى ٣٠ أغسطس سنة ١٩٧٣

عقب جولتي الثانية في قبرص عينت مستشارًا للسفارة هناك وكلفت بافتتاح السفارة في ١٦ أكتوبر ١٩٦٠ واستمر عملي بالسفارة حتى يونية ١٩٦٢ حيث تقرر نقلني إلى الديوان العام حيث عملت فيه كنائب لمدير الإدارة الإفريقية لمدة عامين. ثم نقلت من الديوان إلى موسكو في سبتمبر عام ١٩٦٤ للمعمل كوزير مفوض للسفارة وأمضيت فيها ٤ سنوات تحت رئاسة السفير الدكتور محمد مراد غالب والذي أدين له بفضل كبير في كيفية التعامل مع الأفراد ومواجهة المواقف والنظرة الإيجابية إلى الأمور والأحداث.

ولا ننسى أن هذه الحقبة في موسكو شملت فترة ما قبل حرب يونية ١٩٦٧ وما بعدها بعام. فترة شملت العلوة والمرة والعزة والمجد والمشاعر المؤلمة القاسية فترة صهرت الفرد وخرجت منها كأي فرد من الشعب المصري زيادة في التصميم والتحدى لرد شرف مصر وكرامتها.

وعندما انتهت فترة الأربع سنوات خدمة في موسكو في أغسطس ١٩٦٨ عدت إلى الديوان العام لكن لم أكد قد أمضيت فيه أربعة أشهر عندما فوجئت باستدعائي لمقابلة السيد محمود رياض وزير الخارجية يوم ٦ ديسمبر وأخبرني أنه قد وقع على الاختيار للعمل سفيرًا لمصر في قبرص على أن أكون مستعدًا لتقلد المنصب بعد أسبوعين فقط.

كان هذا التعمين مفاجأة لي امتزجت فيها مشاعر عدم الاستعداد النفسي للسفر للخارج بعد مدة قصيرة أمضيتها في القاهرة مع مشاعر التحدي للمتاعب والمصائب التي سوف أواجهها وبالفعل شعرت بحجم هذه المتاعب فور استلامي لمنصبى في قبرص ووجدت لزاماً على وضع تقييم الموقف مع إعداد لحظة أتحرك على أساسها حتى أعيد لمصر مكانتها وإلى ما كانت عليه من وجود مؤثر بالجزيرة قبل عام ١٩٦٧ فمن جهة كانت لي ركائز في الجزيرة لعملي السابق بها ممثلة أساساً في الأسقف ماكاريوس وإيمانه بالعق العربي وتقديره وإعجابه بالرئيس جمال عبد الناصر وتصميمه على السير بالجزيرة في سياسة عدم الانحياز.

وأهنا مجموعة من الأصدقاء الأوفياء والذين يؤمنون بهذه السياسة وعلى رأسهم الدكتور ليماريديس والمستر سبيروس كبريانو وزير الخارجية وقتئذ والمستر بنهامين وكيلها وبعض رجال السلطة التنفيذية والتشريعية ورجال الصحافة.. هذا بالإضافة إلى الشعور العام لرجل الشارع القبرصى المتماطف معنا.

ولكن في الوقت نفسه كان هذا الجو العام ممتزجاً بتمهيرات من الألم والصبر لهزيمة بل وصلت بالبعث إلى الشعور بالضياع إذ أن المجتمع القبرصى كان يرى أن مساندة مصر له هي من الأعمدة الرئسية لبقائه وكان لا يؤمن إطلاقاً بأن أثينا تحت نظام الحكومة العسكرية بقيادة الجنرال بانادورولوس سوف تكون على مستوى المسئولية الوطنية أو الالتزام بالدهاق عن الهلينية وأنها لن تتوانى في التضحية بمصالحهم وآمالهم من أجل إرضاء الغرب حتى تخف حملة هجومه على النظام وديكتاتوريته.

كان سفير إسرائيل يعمل بنشاط محموم مستفيداً بمظاهر القوة الإسرائيلية المنتصرة في المنطقة ومستنداً على بعض القطاعات التجارية والتي نشطت معاملاتها مع إسرائيل في الفترة الأخيرة خاصة القطاع السياحي والتي أدت إلى زيادة أعداد السياح الإسرائيلية بالإضافة إلى التأييد المعنوي من الدوائر القريبة وتشجيعها له.

ومن جهة أخرى كللت مصر بقيادتها وقطاعاتها المختلفة تركيز في جهودها على إعادة تنظيم قواتها المسلحة وتجنيد كافة طاقاتها لخدمة هدفها الأسمى ألا وهو رد شرورها والثار لهزيمتها. أما سياستها الخارجية فكانت تركز على إصادة الثقة في العالم العربي دون إهمال بما يتطلب التعامل مع الفوتين المظلمتين من تحريك محسوب يستنقذ جهداً وفكرًا وملاقة ومن ثم لم يتبق لديها الكثير لإعطاء بعض المواقع الأخرى لما تستحقه من أهمية ولهذا قابلت خلال الامم الأول من خدمتي كمسفير في قبرص متاعب كثيرة نتيجة لقصور بعض الدوائر والقطاعات المصرية في التجاوب مع طلباتي ومتطلبات العمل بالجزيرة أو عدم تفهم سليم منها لأهمية الجزيرة ولم يتحسّن الوضع إلا بعد مقابلاتي لشخصية رئاسية مصرية في صيف ١٩٧٠ وأعلى لي من وقته ساعتين ونصف شرحت خلالها أهمية قبرص الاستراتيجية وأوضاعها الداخلية وما يدور حولها من مؤامرات والمحاولات التي تبذل لخلق الأسقف ماكاريوس أو إجباره على تغيير سياسته النعادية وانمكاس كل هذا على كياننا بالجزيرة وعلى الوضع العربي بصفة عامة.

وأوضحت هذا لسيادته الشخصية خطتي التي قررت العمل بها بعد استلامى العمل بالجزيرة وأنها مقسمة على ثلاث مراحل.

المرحلة الأولى: وقد تركز على توثيق العلاقة بالمناصر الصنيقة واستشفاف مشاعرها وقدرتها على التعاون ولم أجد صعوبة كبيرة في هذه المرحلة، وكلما مرت الأيام زادت هذه العلاقات توثقا وقوة، ولذلك لم تستنفذ هذه المرحلة وقتا طويلا بل سرعان ما تكونت قاعدة قوية من المتعاطفين والمؤيدين وعلى رأسهم الأسقف ماكاريوس.

المرحلة الثانية: وكانت تهدف إلى تعجيم نشاط السفير الإسرائيلي وملاحقته في كل مكان وكل مجال وساعدني في ذلك غروره وشططه والذي أثار مشاعر الكثير من القبارصة.

ويبلغ من نزقه وفطيمته ما ذكره في الأسقف مكاريموس أن السفير الإسرائيلي زاوه مرة بصحبة ضيفه إسرائيلي كبير وكانت معه لظافة كبيرة ولم يعرف محتواها وهي ختام للمقابلة طلب منه التقاط صورة تذكارية لهذه الزيارة وعند وقوفهم استعداداً لأخذها استأذن في إحضار مصور وعند دخول الأخير هوجج بتصوف غريب من السفير الإسرائيلي لا يقدم عليه إلا كل مرور طائش إذ أنزل السفير لوحة زينة كانت معلقة على حائط مكتبه ونزع اللظافة ووضع أخرى لمدينة القدس بدلاً منها الأمر الذي أخرج الأسقف وفهم ما كان يرمى إليه السفير وهو وقوفهم مكان تحت صورة لهذه المدينة لإثارة العرب عليه فلم يجد الأسقف بداً من التحرك قليلاً حتى يغطي أكبر حجم منها وكان الأسقف يروى هذه القصة بمزيج من الألم والفيظ بل الاشتمزاز، وقد تطلبت هذه المرحلة جهداً كبيراً، وتعاونت فيه معنا السفارة السورية تعاوناً فعالاً ومؤثراً.

أما المرحلة الثالثة: فهو العمل على نقل المبادء في النشاط والتحرك إلى أيدينا وتمثلت هذه المرحلة في تشجيع الدول العربية على الاشتراك في المعرض التجاري السنوي القبرصي والذي له أهمية لدى القبارصة ويعتبرونه تقديراً لشخصيتهم الدولية وبالفعل زادت الدول العربية المشتركة من دولة واحدة وهي مصر إلى خمس وأيضاً تنشيط جمعية الصداقة العربية القبرصية فأقامت عدة معارض فنية ومعرضاً للبريد العربي بالإضافة إلى زيادة نشاطها الثقافي كما ظهرت وطنية الإنسان المصري الأصل في تلوع بعض الأساتذة وبالعلماء مثل الدكتور بطرس غالي والدكتور صبحي عبد الحكيم والدكتور بدران والدكتور الطواهي وغيرهم من العلماء الأفاضل في الحضور على نفقتهم الخاصة وإقامة مراسم ثقافية ناجحة والأمر الذي كانت الجزيرة تقتصر إليه وتواكب هذا النشاط بتجاوب الكثير من السلطات المصرية مع طلبات السفارة شرحت أيضاً لهذه الشخصية الرئاسية الوضع الداخلي بالجزيرة وأن الأسقف مكاريموس على قمة المتماطقين مع الحق العربي ومن أشد المؤمنين بمهاسة عدم الانحياز نظراً لحساسية موقع الجزيرة الاستراتيجي وأن المصلحة القومية

لشعب الجزيرة تمتعهم بالآ تفعل قريبا للعالم العربي وضرورة تدعيم العلاقات معه في كافة المجالات ولهذا فإن الأسقف يترصد لمؤامرات للتفلس منه ومثالا على ذلك محاولة اغتياله في فبراير ١٩٧٠ ومحاولة تشجيع بعض الأساقفة في مجلس الأساقفة سحب الثقة في رئاسته للكنيسة القبرصية وكان مخلف هذه المحاولات هي حكومة أثينا العسكرية برئاسة الجنرال بابا دودولوس بل واستمرت في محاولاتها بتمويل وتسلح العناصر المعارضة للأسقف وتهريبها للجنرال جريفا من اليونان للجزيرة والذي انشق عن الأسقف مكاربيوس في ختام معركة الكفاح واعتبر نفسه كروميل الهيلينية دون مضمون حقيقي أو جاد، كما قامت هذه الحكومة بتمزيق القوة العسكرية اليونانية المربطة بالجزيرة بدعم الاتفاقيات المنتهية لاستقلالها ليس بهدف الدفاع عنها من عدو خارجي بل لتدعيم العناصر المادية للأسقف.

واستكملت شرحي موضعاً السياسات الدولية الإقليمية تجاه قبرص ذاكراً أن موقع الجزيرة الاستراتيجي وقربها لكل الشواطين الجنوبية لتركيا ولبنان وإسرائيل ومصر وجعلها هدفاً لهذه السياسات وأن الخطورة على مستقبلها الصيادي تزداد يوماً عن يوم موضعاً دوافع هذه الخطورة. فذكرت أنه من الواضح أن سياسة قبرص الصيادية أوجدت ثغرة في الحصار الذي تحاول الولايات المتحدة بالتعاون مع إسرائيل فرضه على الدوال العربية والذي يمتد من إسرائيل شرقاً إلى تركيا شمالاً وأوروبا غرباً ولذا فإن حياض قبرص أوجد ثغرة في هذا الحصار وأبقت على خط الاتصال الاستراتيجي بين مصر والشمال العربي والممثل في سوريا ولبنان والأردن والمراق إذ أن البديل لذلك هو الوصول إليهم عن طريق السعودية مع عجز الإمكانيات المصرية المادية لتحقيقه. وأشارت إلى أن القيادة التكتيكية للأسمطول السادس قد انتقلت من نابلي إلى بيرييه لتكون أكثر قرباً من منطقة الأحداث في الشرق الأوسط وأنه لتسهيل تحقيقه أهداف هذا المخطط لابد من خلق الأسقف مكاربيوس وتولي حكم الجزيرة شخصيات أخرى معروفة بميولها الغربية. ولهذا فإننا يجب أن ننظر إلى قبرص نظرة أخرى تتمدى مفهومنا لها بأنها دولة صغيرة أو دولة غير منغزة حسب بل يجب النظر إليها كقطعة أمن قومي متقدمة.

وأنه إذ تولدت لدينا مشكلة بهذا التحليل فإن الأمر يستوجب تعاون السلطات المصرية مع السفارة في هذا المفهوم وتعزيز مكانة ومركز الأسقف ماكاريوس بل وحمايته من هذه المؤامرات. سمعت حقًا بنتائج هذه المقابلة إذ أمنت هذه الشخصية بالتحليل المقدم له ووعدت بوضع كل إمكانياتها ونفوذها لخدمة هذه الأهداف. شمرت بالارتياح فيما بعد باستمرار هذه السياسة إذ لم لتتغير بتياب الرئيس جمال عبد الناصر عن مسرح الحياة بل حافظ الرئيس السادات عليها واستمرت طوال خدمتي بالجزيرة حتى إبريل سنة ١٩٧٣ .

في إطار هذه الظروف وهذه السياسات كانت خدمتي في قبرص طوال الأربع سنوات تواجه تعديات كبيرة تطلبت صبرًا وإناة بل وتصميمًا على ضرورة السير بها لتحقيق جانبًا من متطلبات أمننا القومي.. وأكرر في هذا الصدد أن العلاقات القوية التي قامت بيني وبين الأسقف ماكاريوس كان لها الأثر الكبير في نجاحها ولعل بعض الأحداث التي سترد فيما بعد تعطي صورة عملية لما جاء في المرزى السابق.

محاولة الاعتداء على مكاربيوس

في أحد أيام الأحد من شهر فبراير ١٩٧٠ كنت مدعوا على حفل غداء أقيم على شرفى فى مدينة كيرينيا على الساحل الشمالى من الجزيرة وتوجهت إليها بصحبة أسرئى قرب الظهيرة وفوجئت بأسئلة ملهوفة من الحاضرين عن نيقوسيا فأجبت بأنها هادئة كآى يوم من أيام الأحد فزادت دهشتهم حيث إن الإذاعة اليونانية قد ذاعت خبر بفشل محاولة اغتيال الأسقف مكاربيوس بإسقاط طائرتة الهليكوبتر. وبالعطع كان هذا الخبر صدمة لى فأنتهت حفل الغداء بسرعة وعدت على عجل إلى نيقوسيا واتجهت مباشرة إلى دار الأسقفية دون تعليمات من الوزارة لأقدم التهنئة بنجاته باسم مصر ورئيسها. حيث إنتى كنت متأكدًا أنه لن يحدث اعتراض أو لوم على هذه الخطوة ووجدت القصر خاصا بحشود قادمة لتفص الغرض واضطر مكاربيوس إزاء هذا التواجد الشعبى أن يكتب بيانه الذى سيلقيه على الشعب من غرفة نومه. ولما علم بحضورى استدعانى إلى غرفته ولاحظت أنه يضع على منضدة صورتين إحداهما لمبد الناصر والأخرى لجون كيندى وطمأننى على سلامته شاكرًا مبادرة مصر ورئيسها الصريمة فى إظهار شمورها الطيب تجاهه.

وخلال الشهر اللاحق لهذا الحادث توالى زيارات المقراء الأجانب للأسقف إما للتهنئة أو لمحاولة التعرف على بعض الأخبار عن المحاولة ومن ورائها



لاسمف مكارپوس يحيى جموع الشعب بصرى بى وقد عى الابروشييه تهنئته عى نعيانه
من حادىث الاعتداء عليه

ولكنني خلال هذه الفترة لم أعاد الكرة لزيارة الأسقف بل أخذت أسعى لمحاولة التعرف على أبعاد المواقف من ممارسي القداس والذين كانوا على مستويات مختلفة من المجتمع الكنسي.

وأخيرا طلبت من سكرتير الأسقف تحديد موعد لمقابلته ورجوته أن تكون المقابلة في مكان آخر غير مكتبه حيث لا ثقة لي في أن المكتب مؤمن وبالفعل عندما توجهت لقصر الرئاسة في الموعد المحدد انتظرت في الصالون الملح بالمكتب وهو جئت بالأسقف بذاته يفتح الباب الفاصل بين الحجرتين ودعاني للدخول وعندما وقفت لتسلم علي تزدت في الدخول فمألني من حقيقة تفوهي في أمن وسلامة مكتبه فأجبت بالإيجاب يا سيادة الأسقف أنك تحكم قبرص بصفتين.

الأولى: بصفتك رئيس للكنسورية.

والثانية: بصفتك رئيسا لكنيستيا.

وواجبك الكنسي يفترض أن يكون بابك مفتوح لأي فرد وهذا يثير مخاوفى ويجعلنى لا أثق حتى في الشخص الذي يقدم القهوة في مكتبك فأمن على قولى وخرجنا إلى حديقة القصر حيث أمضينا قرابة ساعتين تبادلنا فيها الأخبار والمعلومات.

ووجه الأسقف شبهته في شخصية كبيرة من معاونيه وأنه إن لم يكن أحد من عناصرها فهو على الأقل كان على علم بها وفي ختام المقابلة عاد الحديث إلى أمن مكتبه وقال لا ثقة في أي دولة في تأمين مكتبى سوى مصر فهل يمكن مساعدتى في قيام خبائركم بهذه المهمة لى شكرته على هذه الثقة ووعنته بإبلاغ هذه الرقبة وكان تجاوب السلطات المصرية سريعاً إذ حضرت مجموعة من الفنيين بعد أيام ومعهم أجهزتهم وقادهم ابن الأخت الأسقف ميخائيليسى وهو في نفس الوقت قائد حرسه الخاص من باب خلفى في قصر الرئاسة بمد انبهراف الموظفين قرب المغرب قامت المجموعة بواجبها واكتشفت وجود جهاز استماع إلكترونى لا يتجاوز عقله الإصبع مركباً على تليفون الأسقف وكم سمعنا

بهذا الاكتشاف لأنه يهبر عن معان كثيرة، منها صدق تصورنا للمؤامرة التي نحاك حول الأسقف وسلامة رأينا بضرورة اتخاذ لوسائل أمن أكثر شدة. ولهذا فمصرعان ما طلب الأسقف معاونة مصر في تدريب بعض الشبان القبارصة المخلصين على التدريب الأمني في مصر وتنفيذ هذا الطلب بل عنصما تعرض لصادات اعتداء آخر عام ٧١ خلال جولة في قبرص تكريم الرئيس أنور السادات ويبحث له بسيارة محصنة ضد الرصاص.

في أعقاب حادث الاعتداء، نجدة من حيث لا أتوقع

في يوم الحادث أرسلت برقية إلى الوزارة بها ملخصاً عنه وفي البند الرابع منها ذكرت أن برقية من السيد الرئيس سيكون لها وقعها الطيب على المستوى الشخصي والعام. وبالطبع لم تكن الصحافة على علم بزيارتي للأسقف يوم الحادث والتي قمت فيها على مسئوليتي بتقديم تهنئة الرئيس عيد الناصر. وتوالت على الأسقف برقيات التهنئة من جميع زعماء العالم ولكن لم تنشر من وصول برقية الرئيس عيد الناصر ومرت ثلاثة أيام دون وصولها مما أثار تساؤل الجميع ولكن جاءت نجدة من حيث لا أتوقع ألجمت الجميع. إذ نشرت الصحف صورة لفنانة مصرية تتبرع بدمها للطيح الذي استطاع رغم إصابته بالالفة من إنزال طائرة الأسقف المروحية بسلام.

لم يكن في قبرص عند وصولي لها سوى ثلاث سيدات هن زوجات لأعضاء السفارة وحوالي خمسين سيدة مصرية يطلق عليهن مجازاً فنانات يعملن في كباريهات مدن الجزيرة وقد بذلت جهوداً كبيرة لإخراجهن من قبرص حفاظاً على نقاء اسم مصر في هذا البلد. وبالطبع تيقنت أن هذه الفنانة المصرية هي إحدى هؤلاء الفنانات فطلبت من القنصل إحضارها لكنها ترددت خشية أن أطلب منها مغادرة الجزيرة لكن القنصل طمأنها وجاءت هذه السيدة وفتحت باب المكتب وبهجة بدائية قالت أنا عملت حاجة خلط يا بيه فكان ردى لا فإذا بها تكرر السؤال بنفس الةجة لا والنبي لا أنت قاهلى أنا عملت حاجة خلط فكلمتها بهجة هادئة بأدبى خشى وصبرى وقولى تحبى تشربى إيه.

ثم وجهت إليها سؤالاً عن دافعها للتبرع بدمائها فكان ردها ممبراً عن الأصالة المصرية بغض النظر عن مصدرها وممبراً عن التصاق المصري بوطنه أيا كان موقفه ومركزه في المجتمع إذ قالت يا بيه بلدنا مظلومة ورئيسها مظلوم وبلاد كثيرة بتكرهه لكن مأكاريوس من الناس اللي قتلين اللي بيعحبوا مصر ورئيسها وأنا في شفتي المهيبة دي نفسي أخدم بلدي فمش كثير على أن أدى شوية دم للطيح اللي أنقذ الراجل اللي بيعبنا .

كان الموقف مليئاً بالمشاعر ووجدت نفسي أقول لها تقدرى تقعدى في قبرص زى ما أنت صايحة كان قصة التبرع على لسان كل فرد بل كان بعض القبارصة يعبرون لى عن خجلهم بأن تكون فتاة غربية تفكر فيهما لم يفكر فيه أحد منهم.

وفي حفل استقبال يبادر أحد أعضاء السفارة الأمريكية أحد الزملاء كم دعمتم لهذه الفتاة لتقوم بهذه البروياجنده ٥ آلاف دولار التفت إليه قائلاً هذا منطقكم دوماً تقيمون المشاعر الإنسانية بالدولارات.

ولم يكن هذا الشخص يعلم أن ميزانية السفارة للأدوات الكتابية والأعلام تقبل ثلاثة جنيهات في الشهر.

نصب تذكاري أصبحت حجارتُه تذكارة

في صيف ١٩٧٠ خرجت علينا الصحف بتصريح لوزير التجارة والسياحة ذكر فيه أن بلدية هـماجوستا ستبنى نصباً تذكاريّاً لليهود الذين ماتوا في معسكرات الاعتقال التي أقامتها بريطانيا في قبرص خلال الهجرات غير الشرعية التي تمت قبل عام ١٩٤٨ وأن هذا النصب سوف يزيد من أعداد الموح الإسرائيلىين إلى ٣٠ ألفاً كما ذكر له بذلك السفير الإسرائيلى.

كان هذا الخبر صدمة لنا فهذا النصب أقيم لأفراد ماتوا ميتة طبيعية ولم يكونوا شهداء يستحقون التكريم. وسرعان ما اجتمعت مع المفكر السورى لتنسيق العمل لإيقاف العمل في هذا النصب التذكاريّ انقضت معه على أن يطلب



النصب لتذكاري الإمبراطي في جوسا

مقابلة الأسقف في أسرع وقت ممكن لشرح رد الفعل المسيحي في الأوساط العربية لإقامة هذا النصب لشعب اغتصب أرضاً عربية وقتل أبناؤها وهو يتقدم للأسقف برجاء لإلغاء هذا الحفل وهذا النصب.

أما بالنسبة لى فسوف أطلب مقابلته بعد إزاحة الستار إما لشكره إذا ما أصدر تعليماته لإلغاء الحفل أو لإبداء عدم الارتياح والاحتجاج إذا ما سمح به .

وقام السفير السوري بمقابلة الأسقف الذي أبدى دهشته لمثل هذا التصرف القبرصي وأنه ليس لديه أى علم به وأنه سوف يبذل جهده لإيقاف الحفل بخصوص هذا النصب.

وعندما قابلت وزير الداخلية أفاد بأن حكومته ليس لها دخل إذ أن النصب التذكاري سيقام على أرض يمتلكها عمدة فماجوستا والذي هو في الوقت نفسه وكيل لشركة الملاحة الإسرائيلية في قبرص وأبدت له عدم اقتناعي بتفسيره وأنه بهذا التبرير بالجهل بهذا الموضوع سوف أحمل تمثال الرئيس الناصر وأضعه في أى مكان دون إذن من الحكومة.

وفي اليوم المحدد أقام حفل إزاحة الستار وكان الاحتفال هزلاً ورصده عضوان من أعضاء السفارة بالصور وبعد يومين صدرت الجرائد القبرصية وبها خبر صغير ثلاثة انفجارات في فماجوستا أدت إلى تدمير نواهد فرع اتحاد العمال الشيوعي ومكتب الجريدة الشيوعية هاراجي ونسف النصب التذكاري. وبالطبع كانت دهشتنا كبيرة إذ ما علاقة المؤسستين الشيوعيتين. ونصب تذكاري إسرائيلي. وبعد يومين قابلت الأسقف وبادرته بأن العرب ليس لهم أية علاقة بنسف النصب التذكاري وما أخشاه أن توجه الدوائر الإسرائيلية الاتهام لهم ولكن بكل هدوء يرد الأسقف مكاريوس بأنه متأكد تماماً بأن العرب ليس لديهم يد في هذا النسف ثم أضاف دعنا نتكلم في موضوع آخر.

مكاريوس والوحدة مع اليونان

في عام ١٩٧٢ زادت حدة هجوم المجتمع التركي على الأسقف مكاريوس ويثبوتونه بأنه يميل لتحقيق الوحدة مع اليونان وكان الهدف من ذلك الهجوم هو تبرير انفصالهم عن مؤسسات الدولة القبرصية.

وهي مقابلة مع الأسقف سألته لماذا لا يعلن عن عدم قيامه بأى تصرف يعمل لتحقيق الوحدة؟ رد الأسقف بأنه رغم أنه لا يقوم بأى تصرف يؤدى إلى الوحدة إلا أنه لا يستطيع أن ينكر على المجتمع القبرصى اليونانى حقه التاريخى فى اختيار مصيره لأن الوحدة راسخة فى أقدسة الشعب القبرصى، ثم أعقب قوله بالتساؤل هل هناك زعيم عربى أعلن رفضه للوحدة العربية؟ أجبته بالنفى ثم أضاف بتساؤل آخر وهل هناك زعيم عربى يعمل لتحقيق الوحدة العربية فأجبه برفضه لا.

الانقلاب الذى فشل

وهى يوم من شهر إبريل سنة ١٩٧٢، عدت إلى منزلى حوالى الساعة الثالثة والنصف، عندما أخبرنى السيدة حرمى بأن الدكتور لىساريدس قد حضر إليها راجيا منها أن يقوم كلانا بإقناع قريبته بالإقامة فى دار السفارة حيث إنه قد وصلتهم معلومات مؤكدة باعتزام بعض الضباط اليونانيين مع العناصر المؤيدة للجنرال حريفاس القيام بانقلاب ضد مكاريوس فى ذات الليلة، وأنه مضطر لتركها وحدها فى المنزل إزاء ما يقرضه عليه واجبه القومى، رغم علمها بأنها وزوجها من الأهداف المطلوب تصفيتهما أو القبض عليهما.

دهشت لسماع هذه الأخبار، ومن أن انقلابا المفروض فيه السرية، قد عرف ويعلن عنه، وأضفت ساخراً أنه (ناقص أن يقوم التليفزيون بالإعلان منه وعن ساعة قيامه) لكن لم تمض فترة قصيرة إلا وتلقيت مكالمة تليفونية من أحد الأصدقاء يعذرني وأسرتني من الخروج فى ذلك اليوم حيث إن هناك أحداثا سوف تقع بالجزيرة.

بدأت فى أخذ الموضوع بجدية وبالفعل توجهت إلى منزل مدير المطبوعات القبرصية والذى كان مجاورا لدار السكن وطرقت الباب لكن لم يرد أحد فتوجهت بعدها إلى منزل المستر كبريانو وزير الخارجية وطرقت الباب لكن ما من مجيب. وأخيرا توجهت إلى عيادة أحد الأطباء نتفذهما أحيانا مكانا للقاء مع

بعض الشخصيات القبرصية لتبادل الرأي في الأمور وهو جئت بوجود حرم مدير المخابرات بها والتي ظلت منى وهي منزوعة المودة هورا للمنزل حيث إنه قد وقع في يدى زوجها على أمر عمليات صادر من مجموعة من الضباط اليونانيين تنص على تعليمات عن انقلاب ضد الأسقف مكاريوس وعن خطط السيطرة على النقاط الحيوية مثل الإذاعة والتلفزيون وهيئة التلفزيونات ومداخل العاصمة.

وبناء على ما سمعته من هذه السيدة توجهت هورا إلى السفارة حيث قابلت أعضائها، ووضعنا الترتيبات لتأمينها وعدت إلى دار السكن لتأمينه، ولم يمض من الوقت كثير وإذا بي أحتاجاً بحضور الدكتور ليساريديس ويرفقه المستر ميخائيليس قائد الحرس الخاص للأسقف ومعهما جهاز لاسلكي وقال لي الدكتور ليساريديس (طلب منى الأسقف مكاريوس وضع هذا الجهاز في منزلكم، وهو على نفس الموجة لجهاز آخر يحتفظ به الأسقف، ويرجو أنه في حالة تطور الموقف سوف يبعث عن طريقه برسالة لاسلكية لتقوم مصر بإذاعتها على العالم، ويؤكد الأسقف أنه يتقدم موقفي إذا ما اعتذرت عن قبول هذا الطلب).

لم يستغرق تفكيرى في الرد عليه ثوانى، وافقت هورا معترفا بهذه الثقة الشخصية، وبالثقة في بلادي، وأيضاً من منطلق أنه لن يكون لي تواجد في الجزيرة إذا ما نجح الانقلاب، فلن يقبل قادته بقائى في الجزيرة لعلمهم بالعلاقة القوية التي تربطنى بالأسقف، وأستطيع القول بأننى لميت على فشل الانقلاب ونجاح الأسقف في منعه أو احتوائه، وكان رد الدكتور ليساريديس على موافقتى بقوله هذا ما كان يتوقعه الأسقف منك، ثم غادر هو وزميله دار السكن وبعدما يقرب من الساعة. عاد مرة ثانية وبدأ اتصالهما بالوحدات والمجموعات المؤيدة للأسقف وتوجيهها لاحتلال النقاط الحيوية والمعابر والمداخل المؤدية للمدينة. وهى حوالى الساعة الثامنة مساء نهال وجههما فرحاً وبسؤالى عن السبب أجابا بأن جموع منطقة بافوس وهى موطن رأس مكاريوس بدأت فى الوصول إلى العاصمة بسلامتها بل الأعجب من ذلك كانوا مع نسائهم وأطفالهم. ولم ينتصف الليل إلا وكان الأسقفية ما يفوق عن عشرة آلاف مواطن من الشعب القبرصى فشكوا بذلك جداراً بشرياً من المستحيل أخفائه إلا بوقوع ضحايا عديدة سوف تثير العالم أجمع على مدبريه.

وهكذا فشل الانقلاب وعاد الهدوء إلى العاصمة.

اختيال ممثل منظمة التحرير الفلسطينية

لم تغفل قبرص من الحرب الخفية بين العالم العربي وإسرائيل، حيث إنها جسر لأي منهما كما أصبحت الجزيرة المكان المفضل لالتقاء الأسر الفلسطينية المشتتة بين داخل وخارج فلسطين. ولم تكن السلطات القبرصية تقيم أية عراقيل أمام هذه اللقاءات الإنسانية. الأمر الذي أثار إسرائيل وأخذت تفكر في وسيلة لتدمير هذا المركز للمقابلات. فلهجات إلى سلاح القتل، لعمرفتها مسبقا برود فعل العرب والتي إذ نفذت ستزيد من المشاكل التي تواجه نظام مكاربوس وتتولد منها حلقات من العنف ستدفع حكومة الأسقف مكاربوس إلى اتخاذ عدة إجراءات تصجم من النشاط العربي واللقاءات الإنسانية الفلسطينية. وفي أحد ليالي شتاء عام ١٩٧٢ هوجمت العاصمة القبرصية بانفجار عنيف في أحد فنادقها، وتبين لنا أنه وقع في غرفة مندوب منظمة التحرير الفلسطينية السيد ناصر وأسفرت عن قتله.

أشمل هذا الحادث مشاعر العرب الفلسطينيين وتوافد في اليوم التالي مجموعات فلسطينية تطالب بالثأر والقصاص وشعرت بخطورة الموقف وعواقب الحادث فأسرعت بالاجتماع معهم ودارت مناقشات حامية طوال يومين، أحاول خلالها إقناعهم من عزمهم على الانتقام شارحا المخطط الإسرائيلي، وأنها يجب أن لا تعطليهم الفرصة لزيادة هموم الأسقف ومشاكل جزيرته وعدم دفعه كمشئول أمام شعبه واستقرار أموره إلى اتخاذ إجراءات لتسبب عنها أضرار بالفلسطينيين، حيث إن البديل لهذه الإجراءات هو اهتزاز مكانة الأسقف وضعف مركزه وهذا ما تسمى إليه إسرائيل أيضا.

وقابلت وكيل الخارجية بناء على طلبه، وأفادني بعلم حكومته بجهودي في عدم تحويل الصراع العربي الإسرائيلي على أرض الجزيرة إلى شكل دعوى، والذي سيشكل عبئا على حكومتها ومسئوليتها تجاه سلامة أبنائها، وطالبني بالاستمرار في السعي حيث إن البديل لذلك سيكون ضررا على العرب ورغم حصولي على وعد فلسطيني بحصر الموضوع والاكتفاء بإظهار مشاعر الغضب بمظاهرة كبيرة

تمر في شوارع نيقوسيا وأمام السفارة الإسرائيلية. إلا أنه لم يمض أسبوع واحد إلا وأطلق مواطن عربي الرصاص على شخصية إسرائيلية مشتبه في عمالتها للمخابرات الإسرائيلية في فندق نيقوسيا بالاس، وأرداه قتيلا. وسرعان ما تحركت السفارة الإسرائيلية وانبرت الأقلام المؤيدة لإسرائيل في التشهير بالمرب وأبدى المسئولون القبارصة تخوفهم من تطور الأحداث، حتى أن بعض الأفراد من المتعاطفين معنا أبدوا عتابهم على هذا الحادث.

أسرعت لمقابلة وزير الخارجية القبرصي المستر خريستو فندس ونأشدته في تهمة الصحافة وشرحت له صعوبة السيطرة على المشاعر العربية وأنه من الواضح أن إسرائيل كانت البادئة في هذه العمليات الدموية بهدف دفع قبرص لاتخاذ إجراءات أمنية ستؤدي إلى تباعدها عن العرب، وبالتالي زيادة في عزلة مكاريوس ورجوته في رفع وجهة النظر هذه إلى الأسقف أملا أن تجد تسهما لعتيقة الأمور.

وبالفعل هدأت الأمور، وقلت الصيحات واختصرت الأقلام في نقدها، ومرت الأزمة في سلام ولم تتجح إسرائيل في تحقيق هدفها.

شقة خاصة جدا لزميل

بعد حوالي أسبوعين من هذا الحادث اتصل بي المستر خريستوفيدس وزير الخارجية على غير العادة الساعة التاسعة مساء لمقابلته في منزله وعند وصولي أفادني بأن زميله وزير الداخلية طلب منه الاتصال بي لأخرج الشاب العربي الذي قتل الممبل الإسرائيلي من شقة أحد زملائى بالسفارة وأنهم سوف يساعدوننا على إخراجهم من قبرص حتى تفادى قبرص انتقال مشاكل النزاع العربى الإسرائيلى إلى أراضيها أهدت دهشتى لهذا الطلب لأننا أولا لا علاقة لنا بهذه الأعمال وأنه لا مانع من أن تتوجه قوات البوليس فوراً لهدامة الشقة ولكنها لن تجد أحدا لأن زميلى قاطن الشقة المشار إليها قد غادر قبرص منذ أربعة أشهر عاود وزير الخارجية الاتصال بزميله وزير الداخلية فأكد له صحة الخبر لكن الشقة المشار إليها هي في مدينة لارنكا الساحلية وليس في العاصمة نيقوسيا ولم يكن لدى علم بهذه الشقة طلبت منه الامتداذان للنهاب إلى السفارة للتأكد من صحة معلوماتهم.

استدعيت مندوب الأمن القومى وسألته عما إذا كان لديهم شقة في لارنكا كما أخبرنى وزير الداخلية فهدت عليه مظاهر الانزعاج وأجاب بالإيجاب وأنها مخصصة لمقابلة عملاء المكتب وأنهم لم يستخدموها منذ ثلاثة أشهر عبرت له عن استيائى من إضفاء صفة السرية على الشقة وأنهم لو كانوا استخدموها مع

بأى أعضاء السفارة وعائلاتهم كمصيف بجوار احتياجهم لها فى عملهم، لما استمررت انتظار بأى سكان الممارة والذين لاشك أنهم أبلغوا البوليس بشبهاتهم أو أن المخابرات الإسرائيلية قد تعرفت على هذه الشقة، واختلقوا قصة العريس الهارب حتى تضطر لإغلاقها عدت لوزير الخارجية والذي سألتنى عما توصلت إليه فأجيبته ضاحكا (ياسيدى فعلا هناك شقة فى لارنكا كان يستأجرها زميلى الذى سافر لكن المسألة هو أنه متزوج ولكن كانت له صديقة قبرصية كان يلتقى بها سرا بعيدا عن نيقوسيا وعموما فالشقة تحت أمر البوليس القبرصى للتأكد من أن السفارة لا تقوم بأى عمل مخالف للقواعد الدبلوماسية استراح الوزير لهذا الرد واسترحت أنا لتوصلنى لهذا الرد رغم أننى اتهمت زميلى ظلما فقد كان من خير الزملاء خبرة واستقامة).

إنه يتكلم الإنجليزية بطلاقة

بهذلت الحكومة العسكرية التي كانت تحكم اليونان في أوائل السبعينيات جهودا كبيرة لإزاحة الأسقف مكاريوس من الحكم، على أساس أن سياسة عدم الانحياز التي يتمسك بها تقف عقبة أمام حلف الأطنطلى فبدأت بمحاولة اغتياله بواسطة وزير داخلته لكن المحاولة فشلت واتبعت ذلك بتهريب جريفاص إلى الجزيرة والذي كان متعاوناً مع مكاريوس خلال حركة أيوكا لكن الشعب القبرصي كشف اللعبة ولم يجد جريفاص أى تأييد محلي فلجأت الحكومة اليونانية إلى وسيلة أخرى وهي تقويض شعبية مكاريوس في الكنيسة القبرصية ولكن قولوا الذي شجعتهم على ذلك بمسخرية ومهانة من الشعب القبرصي الأمر دفعهم إلى مفادرة الجزيرة أو القبول في أحد الأديرة.

وأخيراً اتجهت الحكومة اليونانية إلى وسيلة جديدة وهي حرمان الأسقف مكاريوس من الشخصيات التي تؤيده لتحرمه من عناصر القوة والتي أسفرت أول مظاهرها عن استقالة وزير الخارجية المتمتر كبريائو والذي أصبح رئيساً للجمهورية بعد موت الأسقف.

بذل مكاريوس جهوداً كبيرة لاختيار البديل لوزير الخارجية لكن اعتذرت كافة الشخصيات تجنبا لأية ضغوط يونانية عليها لكن بدا اسم المتمتر سيسكوس ديمتريو في السبود كأقوى مرشح لمنصب وزير الخارجية كان المتمتر ديمتريو

من اغتياه منجئة لارتكا شخصية مفرورة وكان يتباهى بأنه ملك لارتكا و ذو ميول
غربية وعندما وصلت لقبرص في يناير ١٩٦٩ كان وزيرا للتجارة ولكن في نفس
الوقت كان اسمه مجتهدا على القائمة السوداء للمقاطعة المربية وبذلت جهدا
كثيرا في رفع اسمه من المقاطعة حتى يستطيع تلبية الدعوة الموجهة له من
وزير التجارة المصري لحضور المعرض الدولي المنوى بالقاهرة.

كنت متخوفا من تعيين ديمتريو وزير للخارجية وشاركى في ذلك قطاع كبير
من رجال وزارة الخارجية وبعض رجال الصحافة وقبل قيامى بإجازتى سنة ١٩٧١
قابلت الأسقف مكاريوس لمعرفة آخر تطورات القضية القبرصية وسألته عما تم
في موضوع تعيين وزير الخارجية، فأجابنى بأنه يجد صعوبة في الاختيار وإن
كان ديمتريو لا يزال في مقدمة المرشحين. ثم سألنى ما رأيك فيه لبثت فترة
لأجد الرد المناسب فقلت له: إنه يتكلم الإنجليزية بطلاقة فابتمسم وقال هل هذه
كل الصفات الحسنة في ديمتريو فاستأذنته في التكلم بصراحة وقلت إننى أنكلم
من مطلق أن اختيار وزير خارجية قبرصى هو من صميم الأمور الداخلية ولكن
اعتزازى بقبرص وبالأسقف يجعلنى أقول إن الحكومة اليونانية سوف تثير عليك
الدول المربية وتتهمك بأن لسياستك وجهين الظاهر منها هو تأييد الحق العربى
والباطل هو تعيين وزير خارجية كان في يوم ما على القائمة السوداء.

كان تعليق الأسقف مختصرا بأنه سوف يعيد دراسة الأمر ويعد شهر تقريبا
وصل للسفارة ملخص برقية أرسلتها سفارتنا في أثينا تقول فيها إن وزارة
الخارجية اليونانية استدعت سفيرنا هناك وأفادته بخطة مكاريوس الخادعة بأنه
سيعين وزيرا متعاطفا مع إسرائيل ويتاجر معها منذ مدة طويلة لم أتوان في إبلاغ
وزير الخارجية بالنهاية والذي كان أحد المتخوفين لتعيين ديمتريو وطلبت منه
إبلاغ الأسقف بمضمون البرقية وبعد يومين ورغم أن الصحافة أكدت على أن
ديمتريو سيكون وزيرا للخارجية فوجئ المجتمع بتعيين المستر خريستوفيدس
الأمر الذى جعل السفير البريطانى يصرح بدهشته لهذا التعيين إذ أنه في اليوم
السابق للنشر الخبر أرسل لوزارة الخارجية بخبر تعيين ديمتريو وهو الآن في
مركز حرج أمام وزارته.

نهاية مشوار قبرص

استمر عملي في الجزيرة حتى منتصف إبريل ١٩٧٣، عندما استدعيت للقاهرة للعمل كمساعد لمستشار الأمن القومي السيد حافظ إسماعيل للشئون الخارجية. لكن طوال هذه المدة، لم تتقاعس الحكومة اليونانية العسكرية والجنرال جريغاس من تدبير المؤامرات لخلع الأسقف وأخيرا بجحوا في يوليو ١٩٧٤ القيام بانقلاب أدى إلى خروج الأسقف من الجزيرة، ونزول القوات التركية على أراضيها واحتلالها لما يقرب من ثلث مساحتها.

ولست هنا في مجال لسرد أحداثه وتطوراته ولكن بقي لدى اليقين بأن رغم المظاهر المحيطة بالانقلاب، فإن الأسقف سوف يعود يوما ما إلى منصبه حيث إن التوازنات الداخلية والدولية تستوجب إعادته تجنباً لمعاذير أخرى. وبالفعل لم يمض عام ١٩٧٤ إلا وكان الأسقف في منصبه رئيساً لجمهورية قبرص.

كان الأسقف مكاريوس عظيماً في قيادته، مخلصاً لمبادئه، محباً لمصر وشعبها. ولم يكن يضع كرسي الرئاسة هدفاً لذاته بل وسيلة لتحقيق قضاياه ومن أهمها ألا تكون قبرص معادية لجيرانها أو تساهم في تشكيل خطورة على سلامتهم كان مؤمناً بحق هذه الشعوب في الوحدة والتحرير ويحق للفلسطينيين في أرضهم.. كان الأسقف شخصية تستحق الاحترام والتقدير. أحب مصر وأحبته. وأذكر ما قاله لي أحد الوزراء القبارصة عن شعوره تجاه مصر، إنه في يوم وجد متاعب في اجتماع لمجلس وزرائه فلم يتردد الأسقف بقوله (إن استمر يتم على هذا المثل سوف أتجه إلى البلد الذي أحبه ويعينني سأنتجه إلى مصر).



مقابلة الوداع مع الأسقف مكاريوس

ألمانيا الديمقراطية

برلين من ١٩٨٠/١٢/١ - ١٩٨٤/١٢/١

عقب عودتي من المكسيك، تقلدت منصب وكيل الوزارة ومشرفاً على مسيح إدارات. وكان وزير الخارجية في ذلك الوقت الدكتور مصطفى خليل رئيس مجلس الوزراء. وقد تولى منصب الوزارة حتى يستطيع التفاوض مع وزير خارجية إسرائيل بهذه الصفة. وبالطبع نظراً لانخراطه في إدارة شئون الدولة والمفاوضات فقد ترك إدارة الوزارة الفعلية للدكتور بطرس شالي وزير الدولة للشئون الخارجية.

وبعد التجهيز الوزاري، عين الفريق كمال حسن على وزير الحرية في التشكيل القديم، نائباً لرئيس الوزراء ووزيراً للخارجية. وبعد أسبوع من تعيينه استدعاني الدكتور بطرس والذي أعيد اختياره وزير للدولة للشئون الخارجية وأفادني أنه قد تقرر تعييني مشرفاً على مكتبى الوزيرين والتنسيق بينهما بالإضافة إلى مالى من اختصاصات. كانت هذه الوظيفة حساسة جداً، إذ يعد أن كان الدكتور بطرس شالي منفرداً في إدارة الوزارة أصبح هناك وزيراً للخارجية مكرساً وقته لها لكن كان للباقة الوزير كمال حسن على وعرونة الدكتور بطرس أثر كبير في تيسير الأمور بهدوء وتعاون وأحمد الله أننى تركت المكتب لمنصبى الأخير في خدمتى الحكومية كسفير لمصر في ألمانيا الديمقراطية والعلاقات بين الوزيرين على خير ما يرام. قبل صدور القرار بتعييني سفيراً في هذا البلد كنت مرشحاً

لتولى سفارة كبيرة، لكن لظروف قوية كانت السفارة من نصيب شخصية كبيرة لها كيائها. وبصراحة لم أشعر بندم لفقدان هذا المنصب إذ أن البديل كان إحدى من هذه السفارات (برلين، كوينهاجن، دبلن) ولما كانت دراسة ابنتي الألمانية، فقد فضلت برلين عن غيرها ونقلت منصبى فى أول ديسمبر سنة ١٩٨٠، مسلحاً بتأشيرة رئاسية توصى بتشجيع العلاقات مع كل من برلين وبراغ.

وصلت برلين فى أول ديسمبر ١٩٨٠ وهالتي التقدم الذى طرأ عليها. فقد سبق لى أن زرتها سنة ١٩٥٨ وكانت خراباً لا حياة فيها، ثم فى عام ١٩٦٦ وشعرت وقتها أن هناك محاولات جادة لتحسين أحوال معيشة أبنائها. لكن فى سنة ١٩٨٠ كانت أمامى مدينة جديدة وإن لم تكن مبانيتها تتمتع بمسحة من الجمال المعماري إذ كانت أقرب إلى التكتلات العسكرية ولكنها كانت تقي بالفرض من بنائها والواقع إن مشكلة الإسكان وتجديد المدينة وإزالة آثار الحرب العالمية الثانية كانت الشغل الشاغل للقيادة الألمانية، بل كانت الحكومة تعتبر كما ذكر لى وزير الإسكان أنهم يعتبرون الإسكان مشكلة أمن قومى وهنا أود الإشارة إلى ما كان يردده أفراد المجتمع وهو أن الحلفاء كانوا يتماذون من قصد تدمير الجزء الشرقى من ألمانيا بحجة مساعدة القوات السوفيتية فى تقديمها لبرلين لمعرفة قيادتها مسبقاً أنها لن تكون من نصيب الغرب ويضربون مثلاً على ذلك ما حدث لمدينة درسدن والتي تضررت بفارة جوية هوامها ألف وخمسمائة طائرة واستمرت خمس عشرة ساعة. وأسفرت عن ثمانين ألف قتيل وجريح بل إن سكانها عندما خرجوا من مخابئهم لم يعرفوا على معينتهم.

وفى إطار اهتمامهم بالتعليم الدراسى، فإن الحكومة الألمانية كانت تعمل على خلق مواطن ألماني يتحلى بصفة الالتزام واحترام العمل وتحمل المسؤولية. وأذكر عندهما توجهت مع سكرتير السفارة لإلحاق ابنتى بإحدى المدارس أن وجدت مجموعة من الشباب يقومون بأعمال النظافة فى الحديقة وعندما سألتها عن مكان مكتب ناظر المدرسة تبين لنا أنه كان أحد المشاركين فى النظافة. وهما بعد علمت أن المدرسة بها ما يقرب من ألفى طالب يخدمها ست عاملات فقط. أما القبول الدراسى فكانت المدرسة تميز اثنين من طلبة الفصل لمدة

أسبوع يقومان بنظافته وترتيب حجرة الدراسة بعد انتهاء اليوم الدراسي. كما كانت الوزارات المختصة تخصص مصنعًا لكل مدرسة يتجه إليه طلبتها في يوم من الأسبوع للعمل فيها لمدة أربع ساعات ويوزع العمل وفق سن الطالب أو الطالبة. وكانت تنتهي تبدأ العمل كل يوم أربعاء في أحد المصانع من الساعة السادسة صباحًا حتى الساعة الحادية عشرة.

ووضعت الحكومة برنامجًا قويًا للممارسة الشعب للرياضة، فكانت تعقد المسابقات السنوية بين المدارس والمؤسسات والأقاليم وكل أربع سنوات تعقد دورة الميبارتا كيد والتي تشمل جميع فئات الشعب ومراحل السن. ولذلك لم يكن شريفًا أن هذا الشعب الذي لا يتجاوز تعداده عن سبعة عشر مليونًا أن يكون ثالث بلاد العالم بعد الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي في الدورات الأولمبية. وكانوا يفترضون بأن عندهم في ليهينج أقوى وأكبر معهد في العالم يدرس فيه الرياضة بل يعتبرون أن هذا النوع من النشاط بالنسبة لهم مثل البيترول للدول المربية.

ورغم أن هذه الدولة لم تكن تملك من الموارد الطبيعية كالحديد أو الفحم أو القوى الكهربائية إلا أنها احتلت المرتبة الثامنة في ترتيب دول العالم من حيث التقدم الصناعي. ولم يكن لديهم سوى الفحم النباتي والذي يعطى سمرًا حراريًا لا يزيد عن ٢٠٪ في الممر الحراري المستخرج من الفحم الحجري. أما العلاقات بين مصر وألمانيا الشرقية وألمانيا الغربية فكانت لها طابع هريد. إذ أن الطرفين لم ينسها أنهما من أصل واحد وثقافة وتاريخ واحد لكن الظروف السياسية العالمية وخاصة الأوروبية كانت تلتقي بظلالها على هذه العلاقة. كانت ألمانيا الغربية تعتبر نفسها هي الطرف الأقوى سياسيًا واقتصاديًا وعلميًا لذلك كانت الكثير من تصرفاتها ترمى إلى تحصين الأحوال في ألمانيا الشرقية. فكانت مثلًا تستورد منها الملابس والأثاث وبعض الصدد والآلات الزراعية طبقًا لمواصفات معينة كانت مثلاً تدفع سنويًا أربعمئة مليون مارك نظير نقل مخلفات مدينة برلين رغم مالدتها من إمكانات للتبادل معها وبناء جلى الاتفاق المبرم بين الحكومتين كانت حكومة برلين تسمح بهجرة ثلاثين ألف فرد للغرب أظلمهم



حد مہاجم بھگت سیکر :- سون دراج لویش کی اہانم

من المصنّعين ومن الذين لم يكونوا عامليين في مراكز حساسة وكانت هناك شروطًا تقرضها حكومة برلين لمن يقوم بزيارة الغرب وهو ألا يحمل أكثر من ٥٠ مارك غربي وأن يقدم خطابًا من الذين سيقيمون بزيارتهم يتحمل مصاريف علاجهم إذا ما استدعى الأمر خلال الزيارة.

ولاشك أن الحدود المشتركة بين البلدين ساعدت أبناء ألمانيا الشرقية عن طريق التلفزيون على متابعة الأحداث في الغرب ومتابعة التقدم الذي يتمتع به أفراد المجتمع الغربي وكانت ألمانيا الشرقية ترد على هذا الهجوم الإعلامي بمرض أخلام توضح مدى القلاء الذي يمانيه المجتمع الغربي. ومعاناة الألماني الغربي في العثور على وظيفة أو العلاج أو الدراسة وغلاء الإيجارات والمصاريف الدراسية. وهي أمور كانت تدفع حكومة برلين دعمًا لها بحوالي ١٧ مليار مارك سنويًا.

وهنا أود الإشارة إلى أن شعوب أوروبا لم تكن تود أن تتوحد ألمانيا لما عانته فيها خلال الحرب العالمية الثانية ومن الفطوسة الألمانية التي كانت تتعامل معهم والتذكر أن الملحق العسكري النرويجي ذكر أنه لا يتمنى اليوم الذي يرى فيه ألمانيا موحدة. ولم يكن أحد يتوقع حدوث الوحدة سنة ١٩٨٩ بين الألمانيتين قبل عشرات السنين فكل الظروف تشهر إلى استحالة تحقيقها في الزمن المعاصر.

لذلك كان لتحقيق الوحدة ١٩٨٩ ويتلك السرعة مفاجأة للمجتمع الدولي ولكل من عمل في برلين. لم تكن هناك أحداث مثيرة في العلاقات بين البلدين، بل كان هناك عدم تجاوب من السلطات المصرية لمحاولات التقارب الألمانية، وقد يرجع ذلك إلى تفوف المسؤولين في التعامل مع دولة شيوعية امتدادًا للسياسة المصرية في عهد الرئيس السادات وعند نزولي في الإجازة السنوية أثرت هذا الموضوع مع الدكتور بطرس هالي والذي وعدني بزيارة برلين في خلال السته أشهر التالية وبالفعل حق وعده، ومن بعدها بدأت العلاقات تتحرك بليجائية سريعة تمثلت مثلاً في رفع التبادل التجاري بين البلدين من مئمة مليون دولار إلى ما يقرب من ١٨٠ مليون دولار، واستمر المؤشر في التصاعد في المدة

الباشية من عملى فى برلين. هذا بالإضافة إلى زيارة تبادل الوفود الرسمية والممالية . كانت تجربتى فى ألمانيا الديمقراطية ثرية من حيث التعاميل مع الإنسان الألماني فى أسلوبه نمبدا الالتزام واحترام العمل بل واحترام الذات.

واختتم هذه المجالة من هذا البلد بمحصلة ذكرتها للسيد كمال حسن على عندما نزلت أول أجازة للقاهرة إذ سألتى كيف أرى مصر من الخارج فكان ردى أن مصر لا تعاني من أزمة اقتصادية أو سياسية لكنها تعاني من تخلف فى نظام التعليم وأن التعليم فى بلادنا يتركز فردا لا يصلح فى نمجه فى أية خطة سياسية أو اقتصادية حتى رياضية ولازمت أو من بما قلته.

أحداث في الداخل الأحداث الداخلية

في الفترات التي عملت بها في ديوان الوزارة في مصر قابلت العديد من المشاكل، وواجهت بعض المواقف الصعبة، ووجدت أن رصدها كلها ستكون عبئاً على القارئ لذلك انتقيت بعضها .

مؤامرة عراقية:

في أوائل شهر يونية ١٩٨١ كان السيد الوزير كمال حسن على يقوم بزيارة للدول الإسكندنافية، ولكنه تأخر في عودته نظراً لمروره على طبيبه في سويسرا والذي كان يعالجه من مرض الروماتويد . وفي الوقت نفسه اضطر الدكتور بطرس شبالي إلى السفر إلى بعض الدول الإفريقية تلبية لدعوات سابقة وعليه أصبحت أنا مسئولاً عن الوزارة لمدة قصيرة بالطبع .

في خلال هذه الفترة القصيرة اتصل بي الفريق الماحي - رئيس المخابرات العامة أهدني أنه بناء على طلب السيد وزير الداخلية، يرجى استدعاء القائم بأعمال السفارة العراقية في اليوم التالي وإبلاغه أنه أصبح شخصاً غير مرغوب فيه، وعليه مفادرة البلاد خلال ٢٤ ساعة هو وسيمه من أعضاء السفارة، حيث إن جهات الأمن اكتشفت مؤامرة بمثلية يرأسها هذا الدبلوماسي ضد

الزعماء المسافرات. أجابته بأنه ليس هناك مشكلة في استدعائه لكن لابد على ضوئه مأنوصلنا إلى معرفة أبعاد المؤامرة والقائمين بها، يجب أن نمطى لأنفسنا فرصة إلى دراسة الموضوع بصورة أشمل إذ أننا لدينا ما يقرب من ٢ مليون مصري في العراق ونحن على أبواب موسم الإجازات وليس لدينا سوء التقى عشر موفلفنا بالكاد يقومون بخدمتهم بينما في السفارة العراقية بالقاهرة ما يقرب من خمس وثلاثين عضواً ولو طردنا سبعة مستكون هناك معاملة بالمثل من قبل السلطات العراقية. ولذلك أرجو الانتظار ثمان وأربعين ساعة لعين وصول السيد الوزير لمناقشة الموضوع .

وبعد ساعة تقريبا اتصل بي السيد وزير الداخلية وسألتني عن سبب اعتراضني على طرد القائم بالأعمال العراقي وضحت له الظروف وأنه يجب أن نمطى لأنفسنا فرصة لمواجهة رد الفعل فكان رده بأن نصرف النظر عن هذا الموضوع ولا داعي لطرده الدبلوماسي العراقي وزملائه.

شكرته ولكن طلبت منه ورقة مكتوبة بالموافقة على هذا القرار فوعده بدراسة الموضوع وتأجيل المناقشة فيه إلى اليوم التالي لكن للأسف لم يعد السيد كمال حسن على من الخارج ومن ثم طلب مني الفريق الماخي تنفيذ طرد الدبلوماسي العراقي وبالفعل تم المطلوب.

وفي نفس اليوم اتصل بي القائم بالأعمال المصري من الكويت في تمام السادسة مساء وأخبرني أنه وسيع من الزملاء خادروا بغداد صباح ذلك اليوم ولم يعد في السفارة سوى خمسة أعضاء وإزاء ضغط العمل في السفارة المصرية ببغداد أرادت الخارجية المصرية تمزيهم لكن رفضت الخارجية العراقية الطلب، وكان إن تعرضت السفارة لاتهامات والاضغوط الكبيرة من الجالية المصرية.

مرور السفن النووية في قنال السويس:

في أحد الأيام استدعاني الدكتور بطرس وطالب مني ومن مجموعة من الزملاء على رأسهم السفير عمرو موسى التواجد في مكتبه حيث ستجرى مقابلة

مهمة مع السفير الأمريكي (إيشتون) وسمعه بعض ضباط البحرية الأمريكية لإيجاد حل لمشكلة مرور المراكب الحربية الأمريكية والتي تدار بالطاقة النووية في قنال السويس، ذكر الدكتور بطرس أن هناك إحدى عشرة هيئة مصرية من الخارجية والجمعية والمحافظات الثلاث وهيئة الطاقة النووية ووزارة الزراعة وغيرها اعترضوا على هذا الطلب لاحتمال أى حدث لآى من هذه المراكب، بل إن الأمر لا يمنع من إطلاق إشاعة كاذبة مفترضة من إحدى الجهات المعادية توحي بأن مخالفات هذه المراكب قد أثرت على البيئة والحاصلات الزراعية والمنتجات السياحية. وهذا ما سيسبب خسارة كبيرة للاقتصاد المصري ركز السفير إيشتون على أن الدافع للطلب الأمريكي يتركز على أن ثلث مراكب البحرية تدار بالطاقة النووية وليس من المحقول أن تكون هذه المراكب حول القارة الإفريقية لتصل إلى الخليج العربي ومناطق البترول البحرية خاصة في إطار الظروف الجارية في ذلك الوقت والتي تسببت بالمعداء الإيراني لأمريكا ومعاصرة سفارتها في طهران ودارت المناقشات حول كيفية التغلب على هذه النقطة بالذات وأثار الدكتور بطرس أن السماح لهذا الطراز من المراكب سوف يدخل مصر في مشاكل مع دول أخرى وخاصة الاتحاد السوفيتي والذي سوف يطالب في حقه في المرور والذي كلفته معاهدة القسطنطينية سنة ١٨٧٨، خرج الوفد الأمريكي ووعده بإعادة الدراسة لإيجاد حل لهذه المشكلة مشيراً أن الولايات المتحدة تتوقع بكل جدية أن تتعاون مصر معها .. وبعد ساعة تقريباً استدعاني السيد الوزير جمال حسن على وأخاطبني بأن الرئيس الساعات وجد حلاً مرتناً لهذه المشكلة وهو أن تستعين مصر بأطقم خبراء أمريكيين لمراقبة المراكب مع المرشدين المصريين على أن تتكفل الولايات المتحدة بتدريب مجموعات من المصريين على متطلبات العمل على هذا الطراز من المراكب ومن ثم يقومون بهذه المهمة بعد أن يحصلوا على التدريب الكافي.

أول مؤتمر مشترك فيه

هو مؤتمر تأسيس منظمة الوحدة الإفريقية في أديس أبابا سنة ١٩٦٣ أي خلال شهر في أروقة قاعة المؤتمرات، قابلت الدكتور محمد فوزي وزير

الخارجية سألني عن أحوالي فأجابته بصراحة يا معالي الوزير هذا أول مؤتمر اشترك فيه ويجتمع فيه هذا الحشد الكبير من الرؤساء والزعماء ووزراء خارجية إفريقيا ولذلك فإني أشعر بأنني Half Lost فأجابتهني بهدوء وبابتسامته المروعة احمد ريك ده أنا في أول مؤتمر اشتركت فيه كنت Completely Lost.

تحريك سريخ الدكتور محمود فوزي

في مؤتمر وزراء خارجية الدول الإفريقية والذي عقد في مايو عام ١٩٦٢ بأديس أبابا تمهيداً لمؤتمر القمة الإفريقي الأول والذي خصص لوضع قواعد وأسس منظمة الوحدة الإفريقية، فوجئ المؤتمر بوزير خارجية سيراليون المستر كاريوا سمبارت وهو يشن هجوماً على بعض زعماء إفريقيا مشككاً في قدراتهم على التصدي لمشاكل القارة وعلى نجاحهم في تحقيق الوحدة، بل إن تصرفات بعض الزعماء هي لإرضاء نزعاتهم الشخصية.

ثم ركز هجومه دون أن يشير بالاسم - على الرئيس هيد الناصر قائلاً بأن هناك في شمال القارة من يسمى للزعامة والسيطرة على القارة وخلق إمبراطورية لبلاده.

كان لهذه الكلمة وقع الصدمة على المشتركين في المؤتمر ومرت لحظة سكون عجز فيها وزير خارجية إثيوبيا عن كيفية التصرف، ولكن أخرجه من هذا المأزق الدكتور محمود فوزي إذ طلب الكلمة، فاستجاب له عسى أن تستطيع خبرته الدبلوماسية الخروج منه.

وبدأ الدكتور فوزي يتكلم بهدوء، وأوضح أهمية هذا المؤتمر وأهمية الأهداف التي يسعى إليها، مبيناً أنه لأول مرة في تاريخ القارة الإفريقية تقر شعوبها مصيرها بنفسها وتعبر عن إرادتها بقرارات تتبع منها وليس من العواصم الأوروبية. وأضاف أنه مما لا شك فيه أن الدول الاستعمارية لا ترضى بهذا التطور الذي سيمليها مزايا السيطرة والاستغلال والاحتكار. وأنها سوف تلجأ إلى كل وسيلة لإفشال هذا المؤتمر والمنظمة وإثارة الفرقة بين زعمائها، ومن

بين هذه الوسائل دفع شخصيات تشير البلبلة وتتهجم على رموز إفريقيا دون مبرر، وأنه من واجبتنا الكشف عن هذه الشخصيات والتصدى لها .

قوبلت هذه الكلمات بتصفيق حاد واستطقت في يد كاريضا سمارت والذي أخذ يصيح أنه لا يتعمد مازسى إليه الدكتور فوزى وأنه يأسف لما بدر منه وساء فهمه، ثم اندفع إلى الدكتور فوزى وبأعلى صوته قدم له اعتذاره .

كان تحرك الدكتور فوزى السريع ليس ردًا على كلمة كاريضا سمارت فحسب، بل قطع خط الترجمة على شخصيات أخرى عرف عنها بالمعمالة، فلم يسمع بعدها صوت نشاز للنثار المتدفق بضرورة قيام الوحدة الإفريقية ونجاحها .

المعين بالمعين

في مارس ١٩٥٧، اغتيل السفير كمال الدين صلاح المتدوب المصري في المجلس الاستشاري المعين باسم الأمم المتحدة للصومال. ورغم أن التحقيق لم يصل إلى النتيجة إلا أن أصابع الاتهام كانت تشير إلى الإدارة الإيطالية. فأمر الرئيس عبد الناصر السيد محمد هلال بالتوجه إلى الصومال لدراسة الأحوال هناك ومتابعة التحقيق .

وقام السيد هلال بمهمته بنشاط ملحوظ، وتعددت لقاءاته مع كافة التيارات والجماعات الصومالية، الأمر الذي أدى بالإدارة الإيطالية أن تطلب من محمد هلال مغادرة الصومال في غضون ٤٨ ساعة على أساس أنه شخصية غير مرغوب فيها .

وعندما وصل الخبر إلى القاهرة، استدعت وزارة الخارجية السفير الإيطالي بالقاهرة، وأخطرت به بأنه شخصية غير مرغوب فيها وعليه مغادرة القاهرة خلال ٢٤ ساعة، ولما أبدى دهشة لهذا القرار والاتهام المفاجئ وأنه لم يقم بأي تصرف يبرره كان الرد عليه أن هذا القرار هو رد لإبعاد الإدارة الإيطالية للسيد محمد هلال .

ولم تمض أربعة وعشرون ساعة حتى قدمت الحكومة الإيطالية اعتذارها وسهبت الإدارة الإيطالية قرار الأبعاد، وبقي السيد هلال يمارس واجباته .

والصن بآلصن

في أوائل عام ١٩٦٠ كلف المستشار هيد العزيز إسحاق بالتوجه إلى الكونغو للاتصال بالحركة الوطنية والتي كان يتزعمها الرئيس لومومبا وكانت خطوط الطيران في ذلك الوقت محدودة واضطر المستشار إسحاق إلى استخدام خطوط شركة الطيران الإثيوبية إلى أديس أبابا ثم منها إلى نيروبي حيث سيستقل طائرة شركة طيران جنوب إفريقيا إلى جوهانسبرج ومنها إلى فيريويلفيل (كينشاسا) عاصمة الكونغو وعندما وصل إلى نيروبي وكانت لا تزال تحت الاستعمار البريطاني، وجد أن لديه ١٠ ساعات لحين موعد قيام الطائرة المتجه إلى جوهانسبرج، فتقدم إلى ضابط الجوازات بالمطار وكان بريطانيًا وطلب منه تأشيرة مؤقتة أسوة بغيره من الركاب حتى يستطيع عمل جولة قصيرة في نيروبي. فتهجم عليه الضابط قللاً «مصري، بل وحامل جواز سفر دبلوماسي يريد دخول نيروبي، على جمدي لو حصل ذلك». فلما أراد المستشار إسحاق مناقشته عن سبب هذا التفتت هدهد بأنه إن تكلم كلمة واحدة أخرى سوف يميده على نفس الطائرة التي قدم عليها إلى نيروبي فآثر المستشار إسحاق السكوت حتى لا يتعطل عن تكلمة مهمته وعندما وصل إلى السفارة المصرية في جوهانسبرج أرسل برفقة لوزارة الخارجية بما حدث له في مطار نيروبي.

كان الرد المصري سريعاً ومناسياً بل وحازماً. إذ أرسلت وزارة الخارجية إلى كافة السفارات والقنصليات بعدم منح أي نوع من التأشيرات لحملة جوازات السفر البريطانية الدبلوماسية قبل الرجوع إلى القاهرة والتي قد تطلب وقتاً للمواظقة عليها.

ولما كان الموقع الجغرافي للقاهرة يشكل نقطة حساسة ومهمة لتحركات الدبلوماسيين البريطانيين للشرق العربي وآسيا وإفريقيا فقد بدأ الارتباك على هذه التحركات، الأمر الذي جعل الخارجية البريطانية تطلب من سفيرها بالقاهرة الاتصال بالخارجية المصرية لمعرفة دوافع هذا القرار المصري وكان الرد المصري شارحاً لما حدث للمستشار إسحاق في نيروبي .. هذا ما دعى وزارة الخارجية البريطانية أن تطلب من سفيرها الاعتذار للخارجية المصرية

مؤكد أن تصرف الضابط البريطاني هو تصرف شخصي وليس بناءً على سياسة رسمية، بل ولزيادة التأكيد على هذا التبليغ فإنها ترحب بالمستشار إسحاق لو عاد مرة أخرى إلى نيروبي ويطلب تأشيرة من المطار إذ سوف يجد كل ترحيب ومساواة.

وبناءً عليه أصدرت الخارجية المصرية تعليماتها للمستشار إسحاق بإلغاء رحلته إلى الكونغو والمودة فوراً إلى مصر عن طريق نيروبي وأن يطلب تأشيرة دخول مؤقتة.

قام المستشار إسحاق بتنفيذ هذه التعليمات والتوجه إلى نيروبي وتصادف أن الضابط المناوب في جوازات المطار كان هو نفس الضابط الذي منعه من قبل. ويقول المستشار إسحاق أنه قبل أن يتقدم للضابط طالباً تأشيرة خروج بل كان يلح بإصرار، الأمر الذي جعل المستشار يقول له «اتركني أتناول غداً في هدوء وسلام وأنا في غنى عن تأشيرتك هذه المرة لضييق الوقت» وهذا قامت وزارة الخارجية المصرية بإلغاء قرارها سالف الذكر.

يوم ٢١ أكتوبر ١٩٧٣ يوم إيقاف الضرب

في يوم ٢٠ أكتوبر ١٩٧٣ قام كيسنجر بزيارة للاتحاد السوفيتي وأعلن أنه بعدها سيتوجه إلى الصين الشعبية وذلك للتوصل إلى حل لإيقاف الضرب بين إسرائيل والدول المعادية لكنه خرج من المفاوضات مع الاتحاد السوفيتي والتي وصفها بأنها كانت صعبة جداً ومتشابكة وأنه مضطر للبقاء في موسكو لسهولة أخرى من المفاوضات.

في ذلك اليوم أصدرت القيادة العامة المصرية بياناً حربياً مباشراً بالخصائر الفادحة التي ألحقها قواتنا المسلحة بالجيش الإسرائيلي الموجودة في الضفة. ويعد انتهاكنا من المشاء توجه كل منا إلى مركز عمله. وفي الساعة الثانية صباحاً. أخبرني الزميل أحمد ماهر بأنه يشعر أننا سنوافق على إيقاف الضرب حيث إن السيد أشراف مروان دخل حجرة نوم السيد حافظ إسماعيل وأنه سمعه

ثائراً يكلم نفسه عن إيقاف الضرب، وبالفعل نزل السيد إسماعيل متجهاً إلى قصر الظاهرة حيث مركز قيادة الرئيس انور السادات خلال الحرب وطلب من أحمد ماهر استدعاء موظف من مكتب C.I.A الملحق بالسفارة الأمريكية.

بقينا في مكاتينا منتظرين ما سيفسر عنه لقاء السيد إسماعيل والذي عاد في حوالي الساعة الرابعة صباحاً ولكنه اتجه إلى مكتبه مباشرة وبعد قليل سلم مندوب C. I. A برفقة ليرسلها للمستتر كيمسجر في موسكو تعيده بقبول مصر لإيقاف الضرب.

جاءني الأخ ماهر مستاءً لما حدث ووقفنا في حديقة قصر الحرية حيث توجد مكاتينا. وأبديت له دهشتي من أن تقوم بإرسال هذه برفقة في هذا الوقت المبكر وإنما لم نهار بالشكل الذي لا يجمنا الانتظار حتى بزوغ الصباح.

وبعد قليل نزل السيد حافظ إسماعيل وأخذ يحلل الموقف وذكر أن مادامت المعركة ستتقل إلى الميدان السياسي والدبلوماسي فإنه يجب أن يكون بجوار السيد الرئيس مجموعة من الخبراء وعلى رأسهم الدكتور فوزي لمساعدة الرئيس في اتخاذ القرارات الحيوية. وفي حوالي الساعة السادسة صباحاً تحرك السيد إسماعيل لتنفيذ ما أثاره.

لكننا شعرنا بعد ذلك بأن هناك في الأمر شيئاً، إذ وجدنا في مثل هذه الظروف العرجة والحساسية أن السيد إسماعيل لم يتوجه إلى قصر الظاهرة كما هو مفروض وبعد يومين توجهت إلى سيادته لأفيد بأن التقارير تفيد أن إسرائيل تواجه مقاومة بطولية في السويس وجبل عتاقة والأدبية، لكن هوجئت بالسيد إسماعيل يلتفت لي ويقول إن هناك عيال في البلد فأجبت بأن هذا شيء طبيعي فهم موجودون في كل موقع وعلى كل مستوى فنذكرني بما قام به من طوافه على بعض الشخصيات ليكونوا قريبين من السيد الرئيس. ثم أضاف بأن البعض منهم أفهم الرئيس بأن حافظ إسماعيل يجمع فكرًا معارضاً والبعض الآخر قال للسيد الرئيس ما كان يود أن يقوله ولكن على لسان حافظ إسماعيل.

وفي اليوم التالي وضع للسيد الرئيس حسن نية حافظ إسماعيل وإخلاصه وانتهت الأزمة.

برقية غامضة من الرئاسة السوفيتية

في اليوم الأول من حرب أكتوبر حققت كل من مصر نجاحا بارعا في عبور قناة السويس وبداية تدمير خط بارليف أما على الجبهة السورية فقد استطاعت القوات السورية من استرداد ما يقرب من ٨٠٪ من الجولان وفي مساء يوم ٧ أكتوبر طلب السفير السوفيتي مقابلة السيد الرئيس أنور السادات وأضاده بأن القيادة السوفيتية تلقت بريقة غامضة من الرئاسة السورية تتساءل فيها ماذا يستطيع الاتحاد السوفيتي القيام به إذا ما استطاعت العسكرية الإسرائيلية استعادة قوتها بدت الدهشة على الرئيس السادات بأن لم يتلق أى أخبار بهذا المعنى من الرئاسة السورية وتساءل هل تقصد سوريا إيقاف الضرب وهو أمر لا يمكن الموافقة عليه.

في يوم ٨ أكتوبر استعادت القوات الإسرائيلية جانبا كبيرا مما استولت عليه سوريا . وفي الوقت نفسه عاودت سوريا إرسال بريقة مثل البرقية السابقة . عاد السفير السوفيتي في القاهرة لمقابلة السيد الرئيس الذي ثار على غموض هذه البرقية وكان رده حاسما أنا لن أوافق على إيقاف الضرب إطلاقا ولو اتفقت عليه سوف يوجه جنودى أسلحتهم تجاهى وليس تجاه إسرائيل.

مواقف مع الجانب الإسرائيلي

كانت أول مقابلة لي مع الجانب الإسرائيلي كانت مع سفير إسرائيل الناهو بن اليمار، كان معروفًا عنه طابع الفطرية نظرًا لمكانته عند المستر بيجين وأن كفايته رشحته أن يكون أول سفير لإسرائيل في بلد عربي ويستوجب دواعي العمل أن يتمرف السفير على الشخصيات التي سيتعامل معها خاصة تلك التي تعمل في وزارة الخارجية ومن ثم طلب ابن اليمار موعدًا لمقابلتي. فحددت له الميعاد وفي الموعد المحدد دخلت على في مكتبي سكرتيرتي وهي تبكي بشدة فتمسرت أنها فقدت عزيزًا عليها. ولما سألتها عن المسبب قالت السفير الإسرائيلي وصل. فكان ردى عليها، علينا أن نقوم بواجبنا فوق أى اعتبار ودخل السفير مزهواً بنفسه وبدأ الحديث بأن يجب بذل الجهود في كافة الميادين حتى نستطيع أن نعقق ما هدفنا إليه معاهدة السلام. كان ردى أن الجانب المصرى يبذل جهده لكن أود أن أوضح أن سياسة المستر بيسجن تغلق جواً يسمح للمناصر اليهودية المتطرفة ممارسة سياستها وضغوطها فوجئت بقوله إنه يحتج ولا يقبل أن يقال هذا عن رئيسه. سألته إن كان يود كتابة احتجاجه في مكتبي أو يؤجله لحين عودته لمكتبه فقال هنا وسأرسله إلى السيد وزير الخارجية.

وهكذا انتهى أول لقاء مع شخصية إسرائيلية باحتجاج كتابي.

حدث إن جاء وفد برلماني إسرائيلي يشمل جميع الاتجاهات الحزبية وصاحب الوفد عدد كبير من الصحفيين التابعين لأحزابهم. وقبل بدء المفاوضات مع السيد كمال حسن على مطالب الصحفيين المصريين مساواتهم مع نظرائهم الإسرائيليين الذي تمسكوا بتأييد من أعضاء الوفد بالجلوس داخل حجرة المفاوضات فتوجهت بسرعة إلى قاعة المفاوضات وعلايت بأن من ليس له صفة برلمانية التفضل بالخروج من القاعة. لكن لم يحدث تجاوب إطلاقاً، وضحت أن المفاوضات لها صفة رسمية وعليه فلن تبدأ إلا بعد جلالة الصحفيين. والحمد لله تم المطلوب لكن تمشيًا مع المنهجية الإسرائيلية احتج السفير على موقفى والذي وصفته بالتعنت.

وفى صيف ٨١ حضر إلى مصر وفد مكون من ثلاثة وزراء من أحزاب الائتلاف ومعهم سكرتير عام وزارة الخارجية الإسرائيلية وكان كل وزير يريد أن يكون نجم المفاوضات لتعزيز مركز حزبه. وإزاء هذا التفاخر تم الاتفاق بينهم أن يتولى سكرتير وزارة الخارجية عرض وجهة النظر الإسرائيلية.

بدأ هذا السكرتير كلامه وتمشيًا مع الأسلوب الإسرائيلي وهو إرياك الطرف الآخر في بداية المفاوضات، قال إنه قبل بداية المفاوضات فإن لديه ملاحظة وهو أن الوفد المصري يشمل بعض الـ «هيسست» نسبة إلى الوزير إسماعيل هيسمى والذي استقال احتجاجًا على الزيارة للقنصل. أسرع وزير الخارجية المصرية بالرد عليه بمنف بأنه لا يقبل مثل هذا الكلام لأن أعضاء الوفد المصري كلهم مصريون يعرفون واجباتهم. بعدها استمر السكرتير الإسرائيلي في سرد وجهة نظر إسرائيل لكن لوحظ أنه يفرض على مصر التزامات بقوله قبل كل نقطة على مصر.. المفروض.. أنكم تقوموا ب.. أوقف الوزير المصري المصادقات لرأسة هذه النقطة ثم استمرت المحادثات في جو عاصف ولم يصل الطرفان إلى اتفاق في أى من النقاط ورغم أن الوفد المصري كان واضحًا في ردهه إلا أن الجانب الإسرائيلي اتهمه بمرقطة السلام وإثارة المصاعب أمام التطبيع بين البلدين.

إسرائيل ومعرض الكتاب سنة ١٩٨١

في يناير ١٩٨١ تلقيت مكالمة من القائم بالأعمال الإسرائيلي يطلب فيها مقابلة عاجلة ومهمة وذلك بناءً على تعليمات من المستر بيجين. وفي خلال ساعة حضر لمكتبى وأخبرنى بأن سفيره فى إجازة وأنه سيصل القاهرة الليلة بناءً على تعليمات المستر بيجين رئيس الوزراء وفى الوقت نفسه يطلب تحديد موعد للسفير فى اليوم التالى مع السيد وزير الخارجية. وأكمل حديثه بأن سبب هذه التعليمات هو الاحتجاج على رفض مصر لمطلب إسرائيل فى الاشتراك فى معرض الكتاب.

أبلغت السيد الوزير كمال حمن على بمحتوى ما سمعته فحدد موعداً لمقابلة السفير فى اليوم التالى فى تمام الواحدة ظهراً فى مبنى وزارة الخارجية بالجيزة. وطلب منى الاتصال بالسيد صلاح عبد الصبور رئيس الهيئة العامة للكتاب والمشرقة على المعرض. لمعرفة جوانب الموضوع فتمت بمقابلة السيد عبد الصبور فنذكر لى أنه لم يرفض اشتراك إسرائيل ولكنها هى التى تأخرت فى الرد بالاشتراك بأحد الأجنحة المخصصة للدول فى الموعد المحدد لذلك، وأنه لو استثنائها فسوف يفضى بعض الدول التى تم رفضها لتأخرها فى الرد. أجاب أن هناك منفذاً آخر لاشتراك إسرائيل فى المعرض وذلك الاشتراك عن طريق دور النشر. ثم أضاف أنه حمد ربه لعدم وجود حجة قانونية لاشتراك إسرائيل لأن هذا سيجنب المعرض لمشاكل عديدة مع الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية والتى ستشتبك فى المعرض لأول مرة، وأنه يخشى أن يكون المعرض مهدداً لمصر عريى إسرائيلى. عدت للوزارة وأخبرت السيد الوزير بمحتوى المقابلة. وفى اليوم التالى تمت المقابلة مع السفير الإسرائيلى وأخذ الوزير يدافع بقوة عن موقف مصر الإضافة أن الأمن له صوت مسموع مؤثر فى مثل هذه المواضع.

لكن لم تكد تمضى دقائق على الساعة الواحدة، حتى أخبرنى قسم الاستماع فى الوزارة بأن راديو إسرائيل أعلن عن موافقة الرئيس السادات على اشتراك إسرائيل فى المعرض. أسرعت بإفادة السيد الوزير الذى استطاع بهافة أن

يوجد مخرجاً للهجته وحججه الأولى بأن وزارة الخارجية ستسمى بقدر الإمكان على إقناع جهات الأمن بالمواظقة على اشتراكهم.

اتصلت بالسيد مدير مكتب وزير الإعلام عيسى أن يفهمنى عما حدث من تطورات أدت إلى تغيير موقفنا. أمهلنى بعض الوقت ثم اتصل بى قائلًا بأن السيد أنيس منصور اتصل بالسيد الرئيس وحصل منه على الموافقة. ولما أردت التأكد شخصيًا من السيد أنيس منصور حصلت على رقم تليفون سيارته، واتصلت به مما إذا كان خبير الاشتراك مسعيها. أجاب بأن بعض الكتاب الإسرائيليين اتصلوا به والذين أبدوا دهشتهم من موقف مصر رغم وجود معاهدة بينهما وأنه أى السيد منصور لا يرى ما يمنع من التجارب مع هؤلاء الكتاب ومن ثم اتصل بالسيد الرئيس وأخذ موافقته.

وفى يوم الافتتاح حدثت معاديات بين المتظاهرين والفلسطينيين وقوات الأمن التى كانت تقوم بحراسة جناح إسرائيل، وتحققت مخاوف صلاح صيد الصبور.

وأود أن أضيف، أنه قد نشر فى إحدى الصحف اليومية بمناسبة افتتاح معرض الكتاب لعام ٢٠٠٨، أن السيد عبد الصبور قد تعرض لهجوم ومعاملة بعد الأدباء تصورو أن كان المسئول عن اشتراك إسرائيل فى المعرض. ويكل أمانة أبرئ المرحوم السيد عبد الصبور من هذه التهمة.

ما وراء انتقال حافظ إسماعيل للخارجية

أثار انتقال السيد حافظ إسماعيل من القوات المسلحة ١٩٦١ إلى منصب وكيل وزارة الخارجية دهشة كبيرة فى أوساط القوات المسلحة، إذ أنه كان من الضباط الأكفاء والجادين فى أداء واجباتهم. وكانت كفايته سبباً فى أن يتولى وظيفتين مهمتين فى وقت واحد، وهما إدارة العمليات ومدير مكتب المشير.

وفى جلسة خاصة معه سألته لماذا ترك الجيش وجاء لوزارة الخارجية. أجاب بأنه لاحظ أن كثيرًا من قراراته تعرضت للتغيير من قبل المقدم شمس بدوان

وهو الأمر لا يمكن المكوث عليه فتوجه السيد المشير عامر وقدم شكواه وأختلف بأنه إذا طلب منه عدم الاعتراض على تصرفات شمس بدران فليعين وزيراً للحربية وهنا يقبل بحكم القواعد والتقاليد العسكرية الالتزام بما يقرره وزير الحربية.

كان المشير عامر في معركته مع عبد الناصر في سيطرته على القوات المسلحة يحتاج لمناصرة شمس بدران لكن في الوقت نفسه لا يستطيع إغباط حق السيد حافظ إسماعيل فيما تعرض له. فتتمسك بشمس وطلب من الدكتور فوزي وزير الخارجية وقتئذ قبول حافظ إسماعيل في منصب وكيل الوزارة وكان انتقاله للخارجية حفزة ملموسة في أداء الوزارة وتنفيذ المطلوب منها في الخارج.

في خدمة حضرة صاحب الجلالة الملك

مقدمة

معالجة سير الشخصيات وخاصة التاريخية منها ليس لها نهاية، فحتى اليوم ورغم مرور مئات بل وأحياناً آلاف السنين تخرج دور النشر كتباً عن شخصيات لها أهميتها في مجرى التاريخ ومصائر الأمم كرمسيس الثاني أو الإسكندر أو عمر بن الخطاب أو نابليون، حيث إنه يظهر ما يستجد من حقائق تاريخية أو تقديم الكاتب أو المؤرخ لفكرة جديدة في تحليل تلك الشخصية والظروف التي عاش فيها والأحداث التي أثرت على تصرفاته وأعماله.

وشخصية الملك فاروق والتي عاصرها الكثيرون منا، تناولتها كتباً عديدة، تناولت أغلبها تصرفاته الشخصية أو دوره في الحياة السياسية، وركزت على مظاهر السلبية في هذا الدور، الأمر الذي أدى إلى تراكم روح الاستياء منه بل تزايدت رغبة الشعب في الخلاص منه وانتهت بقيام ثورة يوليو ١٩٥٢.

وفي هذا المرض الذي سأقدمه سأحاول تجنب الخوض في النواحي السياسية البهتة بل وأيضا في بعض النواحي الشخصية خاصة التي أخذت حيزاً أكبر من حقها لكن سأبذل الجهد في التركيز على تطور هذه الشخصية وهي مستقاة عن مشاهدة حقيقية ومعايشة وثيقة نتجت عن تواجد من سنة

١٩١٥ حتى ١٩٥٢ في خدمة القصر الملكي حيث إن بعضها كانت من أحاديث والدي اللواء شعراوي والذي خدم في السراي من أول يناير ١٩١٥ كضابط في حرس السلطان حسين كامل ثم استمر مع الملك فؤاد والملك فاروق حتى ٢٠ أغسطس ١٩٤٢ في ما يُدعى لثمانية وعشرين عاماً ما بين ضابط في حرس الملك أو ياوراً له. ورغم أن جهده كان محصوراً في الواجبات العسكرية التي كان مكلفاً بها إلا أن هذا لا يمتنع إغفال عينيه عن مشاهدات رواها لي كل قصة في ظروفها. كذلك لم يشكل خروجه فصلاً كاملاً أو انقطاعاً عما يحدث في السراي بل بقيت له صلات شخصية بزملائه رؤساء ومرؤسين وأيضاً بحكم منصبه الجديد في الجيش.

ولم تمض خمس سنوات على خروجه حتى التحقت أنا في أول عام ١٩٤٨ ضابطاً بالحرس الملكي حيث استمرت خدمتي به لآخر عام ١٩٥٢، ولهذا فإني أعتبر أن علاقتي بخدمة السراي كانت مستمرة، ولم يكن هذا الفاصل الزمني مؤثراً على مشاهداتي ومعاصرتي للتطورات التي مر بها الملك فاروق، بل بالعكس ساعدني في إظهار الفرق في شخصيته عندما تولى الحكم ويوم تنازله عن العرش.

واختم هذه المقدمة بأن أقرر أنني لا أصدر حكماً عاماً وقاطعاً على فاروق، بل أترك للقارئ أن يحدد رأيه في الجانب الذي يروق له ووفق ما يملئه عليه عقله أو تميل إليه مشاعره.

تقديم تاريخي

عندما جاء محمد علي لمصر كأحد أفراد الحملة العثمانية لطررد نابليون منها سنة ١٨٠٠، لم يكن يحلم أن هذه الولاية ستخضع له في المستقبل. ولكنه استطاع بذكائه ومناورات أن يجعل الشعب المصري يطالب الباب العالي بتعيينه واليا عليها. ثم استطاع بجهد وبخروجه من دائرة الحصار الحضاري الذي فرضته الإمبراطورية العثمانية على ولاياتها أن يقاطعها ويستخلص منها فرمانا سنة ١٨٤١ بحكم مصر في أمرته.

ويمد تولى حفيده إسماعيل الحكم سنة ١٨٦٢، استطاع بدهائه ومن طريق الهدايا والرشاوى أن يحصل على فرمان عالي سنة ١٨٦٦ يجعل الحكم محصورا في أكبر أولاده ثم أكبر أولاده وهكذا، وقد أنجب إسماعيل بأشأ ثمانية من الأولاد وكان أصغرهم البرنس أحمد فؤاد، والذي قضى أغلب عمره في صباه وشبابه في المنفى مع والده في إيطاليا. ويمد تخرجه من الكلية الحربية الإيطالية عين ضابطا في حرس ملك إيطاليا. فلا غرو أن تنشأ علاقة عاطفية ليس فقط بين البهت الملكي الإيطالي والمصري بل أيضا مع كل ما يمت لإيطاليا من ثقافة وحضارة وشعب.

وفوق ما جاء في فرمان الولاية لما بعد إسماعيل، لم يكن لدى فؤاد أي أمل في الجلوس على عرش مصر.. إذ أن الخديو توفيق وهو الابن البكر لإسماعيل

تولى الحكم سنة ١٨٧٩ ثم خلفه ابنه الأكبر عباس حلمي الثاني سنة ١٨٩٢ والذي أنجب بدوره ولي عهده الأمير عبد المنعم وعندما نشبت الحرب العالمية الأولى نفت السلطات البريطانية الخديو عباس وحرمة وزينته من تولى عرش البلاد. وبعد لأى ومشاورات عينت السلطة البريطانية العم الأكبر لعمباس وهو حسين كامل سلطاناً لمصر.

أما البرنس فؤاد فقد ضاع منه الأمل في تولى عرش مصر لما سبق ذكره، وإن كان هذا لا يخفى رغبته في أن يكون ملكاً على أى بلد بأى ثمن... فعندما قامت الحرب التركية الإيطالية سنة ١٩١١، واستولت فيها إيطاليا على ليبيا، تكون لديه تصور أن علاقاته القوية مع إيطاليا ستكون شفيعة له لتحقيق رغبته في أن يكون ملكاً على ليبيا، لكن إيطاليا لم تتجاوب معه إطلاقاً رغم معرفتها بميوله ومشاعره الطيبة تجاهها، وذلك خشية أن تتغلب روابط القرابة والدين بين الملك فؤاد والدولة العثمانية على مصلحة إيطاليا وعلى دولم استقرار مركزها في ليبيا.

ثم أتت له الفرصة مرة أخرى عندما قامت حروب البلقان سنة ١٩١٣ إذ أبدى فؤاد صراحة رغبته في أن يكون ملكاً على البانيا، وأن جذوره الألبانية خير شفيع له في تولى هذا المنصب، لكن الدول الكبرى وخاصة النمسا لم تقبل الفكرة لنفس الأسباب التي كانت لدى إيطاليا عندما رفضت فكرة توليه حكم ليبيا.

ولكن شامت الظروف أن ينال فؤاد مرامه. إذ أن السلطان حسين كان زاهداً في الحكم بل تولدت لديه كراهية له حيث إنه كان أكثر ولاية مصر تعرضاً لمؤامرات على حياته إنكماشاً لعدم رضا الشعب على توليه الحكم بأمر من سلطة غير سلطة الخليفة المسلم والذي كان هو الأسلوب السائد منذ الفتح العربي. وأتتكمست مشاعره ومتاعبه على ابنه كمال الدين حسين والذي كان أيضاً زاهداً في الحكم ومترجماً من أجنبية، فتنازل عن حقه في المرش بعد وفاة أبيه.



الملك فؤاد مع شهبانه مع زوجته الأولى شويكار

ولم يكن خافيا على السلطة البريطانية مطامع ورغبات فؤاد في تولي الحكم، فتقدمت إليه بهذا المنصب والذي قبله دون تردد، إذ أن فيه إرضاء لمطامعه الشخصية بل وفرصة له أن يخلص نفسه - بما سيتوفر لديه من سلطة - من ديون تراكمت عليه وسببت له الكثير من المشاكل.

وهكذا تبوأ فؤاد على عرش السلطنة في سنة ١٩١٧ وأصبح حكم مصر له وفي خلفه الملك فاروق، ففؤاد الثاني حتى ١٨ يونيو ١٩٥٢ عندما أصدر مجلس قيادة الثورة قرارا بإلغاء الملكية وإعلان الجمهورية.

النشأة الأولى

عندما تولى فاروق عرش مصر بعد وفاة والده سنة ١٩٣٦، كان معبود الشعب بكل معاني هذه الكلمة لصغر سنه ووسامته وأمل الشعب في أن يحكم البلاد شاباً طموحاً. بل وكانت كل أم تعتبره ابناً لها يحتاج لكراميتها وعطفها وحبها، وكل أب كان يرى من واجبه أن يقف بجواره ليس كملك بل كابن يحتاج للتوجيه السليم، وكل فتاة كانت ترى فيه الأمل لفتى أحلامها. كانت الأغنية السائدة في أوائل سنين حكمه، أغنية شعبية ترنم بها الجميع الكبير والصغير، ولا يزال من عاش أيامها يستطيع أن يتذكرها

ملك الملوك يا زين يا فاروق يا نور العين
يايو وردة على الخسدين يا هو سنه ذهب لولى

ولكن دارت الأيام وانقلبت هذه المشاعر إلى غضب واستياء حتى أجبر على التنازل في ٢٦ يوليو سنة ١٩٥٢، دون أسف أو رنة ألم من كافة طبقات شعبه. ومشاعر الشعوب وتغيرها لا تظهر بين يوم وليلة بل تتكون وترعرع وتحدد اتجاهاتها، بناء على أحداث وتصرفات متتالية تدفع الشعب إما إلى حب وإخلاص أو إلى كره ورغبة في خلاص.

هنا الذي حدث لهذه المملكة بين فاروق وشعب، وماذا جرى خلال الستة عشر عاما وهي فترة توليه الحكم، حتى يفادر البلاد متفيا غير مأسوف عليه، فكان الجميع الغنى والفقر والمتقف والمتعلم والجاهل مرحبين بإزالته وحتى الذين لم ينضموا إلى هذا التيار وعلى رأسهم أفراد الأسرة المالكة كانوا ناغمين عليه، إذ أن سلوكياته وتصرفاته هي التي أدت إلى الأوضاع الجديدة والتي قضت على مكانتهم العائلية في المجتمع المحلي والدولي بل وحرمتهم من أملاكهم الواسعة.

أتصور أن الملك فؤاد، هو الذي وضع اللبنة الأولى في انهيار فاروق. فالإنسان يحتاج لتكوين شخصيته إلى مقومات عديدة منها التعليم والتربية ومناخ صالح تنمو فيه فضائله ويزيد عليها هي تكوين شخصية أبناء الملوك لتتوهم إلى ما يتطلبه المنصب في المستقبل من معرفة تاريخ البلاد وأحوال الشعب. ولكن كان أسلوب فؤاد هي تربية أولاده أسلوبا غريبا إذ اتسم بالصرامة والشدّة وعدم الاعتراف بحقوق المعسر، بل وشمل الحرمان من بعض حقوقهم في التمتع بمطالبات أعمارهم سواء أن كانوا أطفالا أو صبايا أو شبابا. فقد أحاطهم بسياس من العزلة ليس فقط مع أبناء الشعب، بل حتى مع أبناء وبنات الأسرة المالكة.

وساعد على هذه العزلة أن الملك فؤاد لم يكن محبوبا من أوساط الأسرة المالكة خاصة لمعاملته القاسية لزوجته الأميرة شويكار والتي أدت إلى فضيحة ملكية لم يسبق لها مثيل في الأسرة المحمدية، وهي محاولة اغتياله بواسطة أخيها الأمير سيف الدين سنة ١٨٩٨ جزء لهذه المعاملة القاسية. ثم زاد التباعد عندما تزوج بسيدة مصرية وهي نازلي عبد الرحيم صبرى خروجا عن تقاليد الأسرة التي درجت على زواج أبنائها من سيدة تركية أو شركسية أو حتى من أجنبية، ولذلك لم تعارض نازلي في اعتماد زوجها عن أسرته اجتماعيا ردا على معاناتها من تكبر الأسرة عليها. وفي هذه النقطة أشير إلى مباركتها لزواج ابنها فاروق من إحدى المصريات وهي صاهيناز ذو الفقار ضاربة عرض الحائط لمطامع ومحاولات الأسرة المالكة لتزويجه من إحدى بنات الأميرات. ولعل ما جاء في مذكرات اللورد كيلرن عن كراهية الأسرة المالكة أن تكون ملكهم من

صفوف الشعب لتوضح لنا مدى هذه المشاعر. فقد ذكر أنه كان واقفاً مع عليّة القوم في محطة مصر لاستقبال الملكة فريدة عند قدومها من الإسكندرية عندما فتاحها ولي العهد الأمير محمد علي بقوله «ماذا يفتح لفريدة الباب الملكي فهي ليست تركية ولا شركسية ولا حتى أجنبية فكان رد كيلرن «لا تنص يا سمو الأمير أنها ملكة مصر»

ولذلك لم يختلط فاروق في حياته حتى وفاة والده بأي ولد من سنه، بل عاش في قصر حوصر فيه بجو كله إناث، من أخوات وكلفوات وخدم.

وكان روكي وهو اسم الدلع الذي كانوا ينادونه به في محيطهم الخاص، يجد خلاصه من هذا الجو الخانق عندما كان يمارس رياضة السباحة والألعاب السويدية على يد مدرّبه الفرنسي المعمبو لومبيور أو رياضة السلاح على يد مدرّبه الإيطالي السنيهور بروكر. ولم ير فاروق العالم الخارجي إلا في مناسبات قليلة جداً عندما شارك أباه في حفل الكشف أو حضوره حفل السلاح الجوي البريطاني نيابة عنه.

وشمل هذا المنزل بل العنبر والدته وأيضاً أخواته البنات رغم تطور أعمارهن، فلم يحدث أن خرجن من أسوار قصر القبة بالقاهرة أو قصر المنتزه بالإسكندرية. ويحضرني في هذه النقطة قصة كنت أنا أحد أطرافها، إذ ألحقت على والدي سنة ١٩٢٢ وكنت وقتئذ في السادسة من عمري أن تتاح لي الفرصة رؤية الأمير فاروق ولو من بعد خلال قيامه بالنزهة الصباحية في حدائق قصر المنتزه. وتوجهت معه إلى القصر حيث كان مكتبه يقع على مدخله جهة سكة حديد أبو قير. وتصادف يوماً أن حضر سليمان شماسرجي الملك فؤاد والذي أضاف بأن «أقدينا» فاروق ممتكف يوماً، وأن النزهة النهارية سوف تقتصر على الأميرة هوقية والتي كنت أكبرها بمدة أشهر فقط، ثم أمسك بيدي وتصرّك بي عبدة خلوات إلى الطريق الخاص بالنزهة، وطلب مني أن أخفض رأسي عند مرورها احتراماً وتحية. ولم تمض دقائق إلا وجاءت المربة الدوكار تقل الأميرة ويدلاً من أن أتفرج عليها أصبحت هي التي تتفرج على وتصبح قائلة من فين جييتو ده من فين جييتو وتكررها حتى توارت على الأنظار، وكأنها دمشت لوجود

مفل آخر في القصر، أو كأتلى مخلوق قادم من عالم آخر، ولا غرو من هذه النعشة فإن أمثالي ليس لهم مكان في القصر.

وسرت هذه العزلة الملكية على الملكة نازلي، والتي كان الملك فؤاد يهجر عليها غيرة شديدة. إذ إضافة إلى طبيعته المتمزمة - رغم ثقافته الأوروبية - كان فارق السن بينهما كبير بلغ سبعة وعشرين عاما إذ كان هو من مواليد سنة ١٨٦٨ وهي من مواليد ١٨٩٥ علاوة على ما تردد إلى سمعه أنها كانت تميل إلى أحد أبناء خالتها عندما تقدم هو إلى والدهما عبد الرحيم باشا صبرى طالباً يدها، وأنها قبلت الزواج منه بعد ضغط شديد من والدها.

وحدث في عام ١٩٢٢ بعد أن أصبحت ملكة لمصر أن استطاعت الصحافة الأمريكية جريس هندوستون من مقابلتها وأخذت منها حديثاً صحفياً أحدث ضجة كبيرة بعد نشره. وكان من آثاره أن أمر الملك فؤاد بالآ تقابل الملكة نازلي أي صحفي بعد ذلك.

فقد ذكرت نازلي في هذا الحديث أنها عاشت حتى زواجها في بيئة عصرية ومتحررة. وعندما بلغت الثامنة عشر قيل لها أن تستمد للزواج من السلطان، ولما عارضت لفارق السن، تعجب أهلها من ذلك وقالوا كيف ترفض بنت الشعب يد السلطان حيث إنها ستكون أول سيدة من الشعب تتزوج من حاكمه.

ثم أردفت نازلي في حديثها أن لها هوايتين الأولى هي السفر إلى الخارج إلا أنها لا تستطيع القيام بها لأن الملك شديد الغيرة عليها. أما الهواية الثانية فهي القراءة التي تستطيع ممارستها وطلبت منها كتباً عن المرأة الأمريكية على أن ترسلها إلى مدام قطاوى كبيرة الوصيفات حتى تتفادى مرورها على رقابة الملك. وبالطبع كان ملورد في هذا الحديث من الحقائق ما أثار الملك فؤاد فأصدر أمره السالف الذكر.

وتنفذاً لتعليمات الملك فؤاد كانت أبواب السرايات حتى السراي التي يقيم فيها تقفل في تمام الساعة التاسعة مساء لا يخرج ولا يدخل منها أحد سوى رجال المخدمات والحرس الملكي والبوليس الملكي. ومن ثم انعدمت حتى السهرات



بحال انوار به لهنکی هی هتاج لیرلعل سنة ١٢٢٩ هـ هی قصی لیمیر به صبح بهم بدس
شهیپ و لدی ترو هـ لسنری به عجاب الامیره هابره به مما اثر بهمت هاروی هالکس جهته
هی العرش وهیبه هی شرکه قتال السویس

المائتية، واقتصرت النشاط الليلي في القصور خلال هذه الفترة على الحفلات الرسمية والتي كان يحضر على الملكة وفاروق وإخوته حضورها. وحتى إن حضروا حفلا بالمصرح الملكي كانت تخصص لهم شرفة في الخلف ويسدل عليها ستارة رقيقة.

ورغم تزمّت الملك فؤاد في رسم حياة أسرته والقيود التي فرضها عليها، إلا أن هذا التزمّت لم يكن يملقه على نفسه، إذ كانت له خلية شركسية اسمها شفق نور، والتي ازداد نفوذها في القصر حتى أطلقوا عليها «الخانداره» أي سيدة القصر. ويمكن لزارى القصور الملكية معرفة صلتها الوثيقة بفؤاد بملصقة حجرتها لحجرة نوم الملك، بينما يبعد جناح الملكة عنه بمشترات الأمتار. ومن الطبعي أن هذه العلاقة الخاصة أثارت غيرة الملكة نازلي، ولكنها لم تجرؤ على مواجهة الملك. فلا غرو أنه بمجرد سماعها بوفاته أن صاحت «ظلموا الخانداره من السراي» والغريب في الأمر أن فاروق كان يحبها ويعطف عليها، بل أمر أن تكون نفقات منزلها ومعيشتها من الخاصة الملكية. وعاشت الخانداره في فيلا متواضعة بالقرب من قصر الظاهره إلى أن توفاهم الله.

عاش فاروق هذه الحياة الانمزالية غير الأسرية. فلم يتمتع بحقوق الحياة كمسبي أو شاب صغير، كانت حياته محصورة مع إخوته دون الاختلاط بأولاد من سنه. وعندما توجه إلى إنجلترا في أكتوبر ١٩٢٥ كان معه رقيبان أحدهما أحمد حسنين التشريفاتي بالسراي والآخر الفريق عزيز المصري. ولم تستمر مدة الدراسة أكثر من سبعة أشهر إذ انتهت بعوبته للقاهرة في إبريل ١٩٢٦ عقب وفاة والده، فلم يأخذ الفرصة الكاملة لينال قسطه من التلميم والثقافة والمعرفة ما تساعده على ممارسة حياة سوية وواجباته كملك.

وعن هذه الفترة، أود أن أتعرض لما أثارت الكثير من الكتب عن حياة فاروق بإنجلترا، وهو أن عزيز المصري لم يكن راضيا عن تصرفات أحمد حسنين حيال فاروق والتي كانت تشجعه على مخالطة الفتيات، وأتى أرى أن هذا الرأي لا يتماشى مع طبيعة الحياة في إنجلترا، إذ أنه لا يمكن عزل فاروق عن مجتمع يرى الاختلاط فيه شيء عادي. بل يرى أن الميزة وعدم الاختلاط بالجنس الآخر

مدعاة لأن يوصف الشفص بالشذوذ ويأليت هاروق كان كأي شاب في سنه ووسامته ومركزه تعود على الاختلاط بالفتيات لكن تحت الرقابة، حتى تتولد لديه مشاعر التمرد على محافظتهم ومعايشتهم. وأنا هنا لا أقصد إفساده بل إعطائه حقاً يمارسه غالبية الشباب. وأستشهد بذلك ما أقدمت عليه الملكة اليزابيث من إرسال ابنها شارل إلى أستراليا للدراسة هناك لمدة عامين بعيداً عن ظل البلاط الملكي البريطاني وقهوده على مدرسته الإنجليزية. فأتاحت هذه الفترة لشارل الاختلاط بمن هم في سنه والتصرف على آمالهم ورغباتهم دون قيود بروتوكولية أو ملكية.

وعاد هاروق إلى القصر، ورغم قصور تعليمه وحدود تربيته إلا أنه كان بالنسبة للشعب

يا هاروق يا نور العين

ملك البلاد يا زين

السنون الأولى من الحكم

عندما عاد فاروق للقاهرة بعد وفاة والده لم يكن قد جاوز من السادسة عشر إلا بأشهر قليلة. فبرزت على المسرح السياسى مسألة مجلس الوصاية وتكوينه ومدته وأيضا مشكلة تكملة تعليمه. وظهرت عدة آراء بخصوص مجلس الوصاية، وصممت الملكة نازلى أن تكون فترة الوصاية أقصر ما يمكن يتولى فاروق بعدها الحكم، إذ كانت تخشى من مؤامرات الأمير محمد على ولى العهد الذى كان على علاقة قوية بالدوائر البريطانية، ولم يتطرق إليه اليأس يوما ما فى تولي العرش. وكان يرى أنه أحق الناس به باعتباره أنه شقيق الخديو عباس الثانى والذى عزلته بريطانيا عند قيام الحرب العالمية الأولى. وبلغ من تمسكه بهذا الأمل أن بنى بقصره فى المنيل قاعة كبيرة أسماها قاعة العرش، ووضع على جدرانها صورا زيتية لكل حكم الأسرة العلوية حتى أخيه الخديو عباس ولم يضع صورا لكل من السلطان حسين والملك فؤاد والملك فاروق لعدم استراقه بأحقيتهم فى العرش. وقد أثار الأمير محمد على موضوع بقاء فاروق تحت الوصاية لمدة خمس سنوات حتى ينال قبضا من التعليم المناسب والمطلوب له، ليكون ملكا صالحا. لكن الملكة نازلى خشيت من طول فترة هذه المدة والتي قد يستغلها محمد على فى توطيد ركائزه فى الدولة وتوثيق علاقاته مع الدوائر البريطانية، ويأمل الوثوب على العرش فأصرت على أن يتولى فاروق الحكم

عندما يتم الثامنة عشر هلاله خاصة وأن هناك سابقة تاريخية في تاريخ الأسرة المالكة عندما تولى الخديو عباس حلمي الثاني الحكم في هذا السن. ولجأت الملكة نازلي إلى التماس باشا والتي كانت تكن له تقديراً خاصاً لتحقيق رغبتها، واستطاعت أن تحقق ما تصبو إليه.

وعندما أثيرت موضوع الشخصيات التي يتكون منها مجلس الوصاية، كان من الملبى أن يتولى رئاسته ولي العهد الأمير محمد علي، ولكن الملكة نازلي صممت على أن يكون لها تواجد عن طريق تعيين شقيقها أي خال الملك فاروق شريف باشا صبري حتى يحدث توازن في اتجاهات المجلس. أما العضو الثالث فكانت لشخصيته ليمس لها لون سياسي وتمت بصلة القرابة إلى الأسرة المالكة وهو عزيز باشا عزت.

وكان من المفروض أن ينتهز فاروق فرصة يمدد عن مسئولية حكم البلاد خلال فترة الوصاية ويسمى بتثقيف نفسه، إلا أنه تقاعس عن ذلك بل لم يقابل المشرف الإنجليزي المستر إدوارد فورد والذي عينته الحكومة البريطانية لتقييم بدور المعلم له سوى مرة واحدة ولمدة خمس دقائق خلال عام ١٩٣٧، وهو الأمر الذي دفع بالسفير البريطاني السيد مايلز لامبسون (لورد كيلرن فيما بعد) إلى لفت نظره ونصحه بضرورة الاستشارة والتثقف. لكن كان اهتمام فاروق في هذه الفترة هو التمتع بالحياة وتمييز ما فاتته من حرمان وعزلة، خاصة وأن الجو الجديد في الدائرة الضيقة للأسرة أي أمه وإخوته شجعته للمسير في هذا الطريق.

وهكذا بدأت سنوات الانطلاق لفاروق ونازلي والأميرات دون قيود الحرملك واليهشمك. وجاء أول صيف سنة ١٩٣٧ وسافرت الأسرة كلها إلى عدة بلدان أوروبية في رحلة استمرت ما يقرب من ثلاثة شهور. ونشرت الصحف أول صور للملكة نازلي وبناتها سافري الوجوه، فكانت قفزة كبيرة في تاريخ وتقاليد الأسرة المالكة. واصطحبت الملكة نازلي وصيفتها حرم يوسف باشا ذو الفقار والتي



عاروق يقول إن كلبه روبرت هو أفضل التماس له

اقتضت الملكة بأنه من المصلحة أن ترافقها ابنتها صافيناز لتكون مع الأميرات في تحركاتهن ومشترياتهن، حيث إنها أكثر خبرة منهن بالحياة العامة بالإضافة إلى تقاريرها منهن في المن.

ونشرت الأخبار والصور التي تشير إلى مدى سعادة هذه الأسرة بجو الحرية، بل لا أكون مغالاً أن المجتمع المصري كان متعاطفاً معهم، ويرى أن من حقهم التمتع بما حرموا منه أيام الملك هُزاد.

خلال هذه الرحلة بدأ إعجاب فاروق بالآنسة صافيناز، إذ وجد فيها الفتاة المصرية المصرية المثقفة وفي الوقت نفسه المتمسكة بتقاليد المجتمع المصري. كما أفرزت هذه الرحلة علاقة وثيقة بينها وبين شقيقاته فكثر ترددها على الممرى، وازداد الارتباط بينها وبين فاروق، والذي أمر لوالدته برغبته في الزواج منها. ولم تمارض الملكة نازلي في تحقيق هذه الأمنية، ولتشبع رغبتها في أن تكون عروس فاروق من الشعب أسوة بها، وردا على محاولات الأسرة المالكة والتي كانت ترشح بعض أميراتهن لفاروق وتم عقد القران في يناير ١٩٢٨ وسط احتفالات شعبية كبيرة. ووزعا بطفلتهما الأولى الأميرة هريال في نوفمبر من نفس العام.

وفي السنين الأولى للزواج كانت حياة فاروق مع فريدة مثالا للعب الشديد وشقاوة الشباب، فكانا مثلاً يتوجهان إلى أنشاص ويقضيان تحت خزان المياه الموجود بصمام السباحة ويأمر فاروق بفتح ماسورة التصريف لتسقط المياه عليهما كشلال. وفي إحدى رحلاتهم إلى الأقصر طلب من إدارة الفندق ملائيم ليأمنوا بها «كوتشينه» وبالطبع لم تكن الملائيم عملة تدخل خزائنه، فاستمانت بالبوليس والذي جمعها من الشحاذين. ويعد عليها وتطهيرها سلمت لفاروق. وفي نفس الفندق حاولت إحدى فتيات المجتمع لفت نظر فاروق بالوقوف في طريقه وملاحظته في تحركاته، فما كان منه إلا أن أمر إدارة الفندق بترحيلها فوراً.

لكن من الغريب أن الحياة مع فريدة في سنتيها الأوليتين ساهمتا في بداية «شقاوة» فاروق. إذا أنهما كثيرا ما لبيها دعوات صديقات الملكة فريدة في

مناسباتهن الخاصة والتي حفلت بأشكال مختلفة من اللهو، ولم تتورع البعض منهن التقرب من الملك وإضرائه، ثم جاءت حفلات الأميرة شويكار لتكمل حركة الحصار عليه. وحاول فاروق الصمود لهذه الإغراءات المتنقلة، لكن لكل فرد قدر من العمل. فبدأت في مقاومته لها تضعف، لكن لم تخرج هذه «الشقاوة» في أولها من منازل التمسك بالبدائية لعدم خبرته، ولكنها تطورت بعد ذلك إلى أن خرجت من المقبول والمعقول.

وبدأت دوائر القصر تتشاور لمواجهة هذا التطور، ووجدوا أن فاروق الشباب محاط بمجموعة من رجال العاشية كبار السن ومن جيل غير جيله أمثال سعيد باشا ذو الفقار، ومراد باشا محسن وإسماعيل باشا تهمور، مما أدى إلى حدوث فجوة فكرية بينه وبين هذه المجموعة. فتوصلوا إلى فكرة تهدف إلى تمييز العاشية الملكية بمجموعة من شباب عائلات مصر المريقة ومن ذوي الأخلاق الحميدة، والحاصلين على درجة راقية من التعليم. وبناء عليه بدأ تنفيذ هذه الفكرة فتم تعيين السادة صالح يونس ومحمود يونس وإكرام سيف الناصر ومحمد عبد الرازق وعلى الحماصى وأحمد صادق للعمل في إدارة التشريفات الملكية.

لكن للأسف أتت هذه الفكرة بنتائج عكسية تماما. إذ شعر فاروق بالفارق الكبير في الثقافة والعلم بينه وبين هذه المجموعة من الشباب الجدد فابتعد عنهم ولم يجد سوى مجموعة من الخدم العاملين في القصر ليتعايش بينهم ومعهم أمثال السائق على حسين والكهربائي بوللى ومهندس اللاسلكى إيلى ومدرّب الكلاب كافترزى والحلاق جازو ومساعد حستين. ومن الطبيعي أن هذه الفئة لا تستطيع أن تقدم له شيئا إيجابيا، بل وجد فيهم الخشوع والسرعة في إرضاء نزواته وإشباع مركبات نقصه فتوثقت علاقته معهم وأصبحت خروجاته ونزواته معهم.

وهكذا بحلول أواخر عام ١٩٤١ بدأت عوامل الانهيار لشخصية فاروق. فمن جهة تآكلت علاقته مع فريدة والتي لم تنجح للمرة الثانية في أن تنجب له وليا للمهد. وفي الوقت نفسه بدأت رائحة مفارقاته العاطفية يتناولها المجتمع بل في الواقع اخترعت فيها الكثير من القصص الخيالية. كما ابتعدت عنه والدته الملكة

نازلي لتتعم بأسلوب حياة تصورت أنها حُرمت منها في شبابها . وواجه فاروق موقفًا صعبًا بتهام الحرب العالمية الثانية ووقوف كل من بريطانيا وإيطاليا على طرفي النزاع، وأصبحت هناك مواجهة بين فاروق ودار السفارة البريطانية حول حاشية فاروق الإيطالية والتي كان على رأسها فيروتشي بك كبير مهندسي القصر . ورغم محاولات السفير البريطاني في إبعادها عنه إلا أن فاروق تمسك بها إلى الحد الذي أوجد شعورًا لدى الدوائر البريطانية يكاد يقترب من اليقين أن الملك بحاشيته هذه على علاقة قوية بدول المحور .

ودارت حول هذا الموضوع قصصًا طريفة أذكر منها أنه حدث في عام ١٩٤١ بعد حفل أقامته الأميرة شويكار على شرف عيد ميلاد الملك أن طلب سعيد باشا ذو الفضار كبير أمناء الملك مقابلة فورقة مع السفير البريطاني والذي استقبله دون معرفته بسبب هذا الطلب العاجل . ولكن بإدرك سعيد باشا بقوله بأن الملك مستاء جدا لما ذكره السفير من أن فيروتشي كلب قذر لأنه لا يتصور أن يتناول أحد على فرد من حاشيته ويوصم أحد العاملين فيها بأنه «كلب قذر» فما كان من السفير البريطاني إلا أن رد قائلا له «إنه يأسف لهذا ويمكن أن يقول للملك على لسانه إن فيروتشي كلب مدلل إن كان هذا يسمده» .

وكان السفير البريطاني متزوجًا من سيدة إيطالية الأصل وكلما كان السفير يطالب بإخراج الإيطاليين من دائرة الملك فاروق كان يرد على ذلك بقوله «قبل أن يطلب مني لاسمسون إخراج الإيطاليين من قصرى، عليه إخراج الإيطاليين من دائرة حياته» .

حادث ٤ فبراير سنة ١٩٤٢ وتوابعه

بدأ عام ١٩٤٢ والأحوال السياسية في مصر في غاية الاضطراب والتناقض. ولعل أبلغ وصف لها عندما مثل أحمد باشا زبور عن رأيه في الأوضاع السياسية في البلاد. فكانت إجابته معبرة فعلا عن حقيقة الأوضاع ولكنها مملوءة بالمسخرية «سياسة إيه يا «إكسلانم» بلد حكامها إنجليز، والملك يتاعها طلياني، والشارع ألماني» وإزاء هذا الموقف وانفجار المظاهرات التي كانت تنادي «إلى الأمام ياروميل» لم تتحمل بريطانيا على استمراره، وصممت على أن يتولى الوفد مهام الحكومة، فهو الحزب الذي له الأغلبية الشعبية ويستطيع السيطرة على الجوع. فأقدمت على حادث ٤ فبراير سنة ١٩٤٢ الشهير وحاصرت سراي عابدين بقواتها العسكرية وأجبرت الملك على استبعاد النحاس باشا وتكليفه بتأليف الوزارة، وإلا يتنازل عن العرش.

شكل هذا اليوم في حياة فاروق نقطة تحول كبيرة في تفكيره وتصرفاته ونظيرته للأمور، إذ عرف وقتئذ حقيقة وضعه وقوته. فالسلاح البريطاني هو الذي أُنذره بالتنازل عن العرش، وهو الذي أجبره على تصريف أي تكليف النحاس باشا بالوزارة. يرى أن من صميم اختصاصاته وحقه، ولم يجد من رجال الدولة وفقة صامدة خلفه تبرز من موقفه، بل حتى الشعب والذي كان يهتف ضد بريطانيا بالأمن يحمل سفيرها على الأعناق عندما توجه في اليوم التالي

لرئاسة مجلس الوزراء لتقديم التهنئة للوزارة الجديدة، وأيقن أن الأحزاب الأخرى ليس لديها الشعبية الكافية التي تستطيع أن تشكل معارضة الوضع الجديد. فانتابه شعور بالإحباط وقسوة الهزيمة إذ كيف استطاع إقالة النحاس باشا من الوزارة ولم يكن عمره قد تجاوز التاسعة عشر ولم يكن قد مضى على توليه الحكم سوى شهر قليلة، ثم بعد ذلك ويمد أن اكتسب خبرة سياسية يجبر على تكليف النحاس باشا لتولي الوزارة وإلا يمزل عن العرش وينفى من البلاد إسوة بجده إسماعيل والخديو عباس.

وهنا بدأ الانهيار في تصرفاته العامة والخاصة، وكثرت نزواته واستهتاره بأموال البلاد ويسمعه الشخصية، وحوصر بين هذه الهزيمة السياسية وبين التنفك المائلي وهي الوقت نفسه دون أن يقبل استشارة أو نصيحة من ذوي العقول الراجعة.

وبدأت مشاكل المائلة هي الظهور، بداية بالفيرة بين الملكة نازلي والملكة فريدة. وقد كانت للملكة نازلي من قوة الشخصية ما جعل فاروق يصدر يوم قرانه من الأنسة صافيناز في ١٨ يناير سنة ١٩٢٨ وما يترتب على هذا القران من حملها لقب حضرة صاحبة الجلالة الملكة، أمرا ملكيا جاء في مقدمته «نظرا لما نكنه لحضرة صاحبة الجلالة والبتنا العزيزة من أقدم عواطف الإجلال والإعظام، والإعزاز والإكرام، ولما نراه من اقتران اسمها الكريم بلقبها العظيم من تعجيد ذكراها، فوق ما لها من عظيم المكانة وجليل الاعتبار، فقد أمرنا بما هو آت» ليكون لقب حضرة صاحبة الجلالة الملكة والبتنا العزيزة مقترن من الآن باسمها الكريم حضرة صاحبة الجلالة الملكة «نازلي».

وكان هذا القرار بداية للصراع بين الملكتين ، حيث إن هذا الأمر الملكي وبهذه الصيغة أعلى عن وجود ملكتين دون تحديد أقدميتهما. فتعمدت مشاكل البروتوكول لمن تكون لها الأسبقية على الأخرى هي المناسبات التي تجمعهما سويا. وترتب على هذه المشاكل أن حوصر فاروق بين الأم والزوجة.



في حمل سكرى شمس الأميره سميحه كاهن شروق بملايس لا غير ب و حريده بملايس منحه
التيرول باليمسا

ثم بدأ اندفاع الملكة نازلى نحو أحمد حسنين مما أثار الكثير من الإشاعات بأنها إما عشيقه له أو أنها تزوجت منه عرقياً، وأيا كان شكل العلاقة بينهما كان فاروق يعارضها خشية توحيد شخصية أمه ذات الشخصية القوية ودهاء أحمد حسنين الأمر الذى سوف يضمه على هامش الحياة العامة. وتمازت هذه العلاقة ولاكتها الألسنة وفاروق يعارضها، وكان الأكرم له أن يقبل الأمر الواقع ويتم الزواج ويتمايش معه، وقد ذكر أحد رجال العاشية «لماذا يعارض فى زواجها فهو لم تكن زوجة لنهى حتى تحرم من حقها».

وعناداً وإغلاظة فى ابنتها ودلالاً على حسنين باشا سافرت نازلى إلى القدس ونزلت فى فندق الملك داود، وعلم فاروق بأنها تراقص الضباط الإنجليز كل ليلة. فحاول إرجاعها ولكنه فشل فالتجأ إلى غريمه النحاس باشا والذى كانت تكن له مشاعر الاحترام فسافر إليها ورفقته السيدة حرمه واستطاعاً إقناعها بالعودة. ولكن هذه العودة لم تكن نهاية لتصرفاتها بل استمرت ونمت مع حسنين باشا إلى أن انتقل إلى رحمة الله سنة ١٩٤٦ بعد حادث تصادم على كوبرى قصر النيل. ولم يكن أمامها إلا أن رحلت من مصر إلى الخارج ولم تعد بعدها إلى البلاد.

وبعد حادث ٤ فبراير، لم يهتم فاروق بأحوال البلاد بل كان همه الأول والأخير هو معارضة الوفد والانتقام منه ومن رئيسه، بل لا أكون مغالياً فى أنه كان سلبياً فى معارضة أى خطأ تقع فيه الحكومة الوفدية إيماناً منه أنه كلما زادت فى أخطائها كلما بعد الشعب عنها وأصبح من السهل عليها إزاحتها فى الوقت المناسب دون معارضة قوية. وحتى لا يشتكى من المصير السياسى وحتى لا يهتم بإغفاله أحوال البلاد، أقدم على تصرفات مظهرية عديدة ليكتسب شعبية بين أبناء الوطن. فأوجد تقليداً بأن يتوجه إلى نادى الضباط بالزمالك يوم ٤ فبراير من كل عام ليجتمع بهم وإحياء ولأثمهم له. وكان يتبعهم معهم إلى حد إطلاق النكات. وكان عطا الله باشا رئيس هيئة أركان حرب الجيش يعد له بعضاً من الممرورف منهم لإجاءتهم لهذا النوع من المصير. كما استشرى النزاع بين عطا الله باشا ووزير الحربية حمدى سيف النصر أسفرت عن انتصار الأول والذى توج رفاقه بأن غير شعار الجيش من «الله الوطن الملك» إلى «الله الملك الوطن».

وحتى يجذب فاروق الثيار الدينى إلى صفوفه، أخذ يتردد على الجوامع (إما هي صلوات يوم الجمعة أو حضور الدروس الدينية خلال شهر رمضان، كما أمر الخاصة الملكية بإقامة سراقى في ميدان صابدين خلال هذا الشهر لأبناء الشعب لسماع القرآن الكريم). بل وإمعانا في هذا الاتجاه أطلق لحيته لفترة زمنية. وبعد سنوات فوجئ المجتمع بفتوى انتفاء فاروق عن طريق والدته إلى السلالة النبوية الشريفة الأمر الذى قوبل بعلامات الاستخراب بل المسخرية، حيث إن هذا النسب جاء عن طريق والدته والتي كانت تصرفاتها في ذلك الوقت أبعد ما تكون عن المبادئ والقيم الإسلامية، حتى أنها أنهت حياتها باعتناقها الديانة الكاثوليكية.

كما استضاف الملك أوائل الطلبة من الجامعات والمعاهد الفنية دون تواجد حكومى وأيضا الإعلان عن جائزة «فاروق» العلمية ثم قام بزيارة المناطق المصابة بالمalaria.. وبالطبع لم تقف حكومة الوفد مكتوفة الأيدي بل قامت بأعمال مشابهة لها من زيارات النحاس باشا للعديد من المديرية، إلى إنشاء جائزة علمية أخرى باسم النحاس باشا للتوايح من الطلبة.

وبعد معركة العلمين في أكتوبر ١٩٤٢ وانتصار الحلفاء فيها على دول المحور وانحسار الخطر العسكري على مصر، تصور فاروق أن الفرصة قد أصبحت سانحة له لعزل النحاس، فسمى جاهدا لدى السفارة البريطانية ألا تمارض في إقالاته، وكرر هذا المسمى عدة مرات. وفي إحدى المرات قال للسفير البريطاني إن النحاس باشا يتصرف وكأنه ملك ومصر لا تتحمل ملكان في وقت واحد وكان رد السفير ساخرا إذ قال «لا قدر الله يا مولاي أن يكون بمصر ملكان فملك واحد يكفي ما بهاء ويطلب السفير من تشرشل رأيه ويكون الرد «لا تغيير» وفي إحدى المرات نصحه تشرشل بأن يتصرف كما يتصرف مع طبق السلطة وذلك بخلط الزيت والخل مشيها الملك والنحاس باشا بهما.

وكان الملك أحيانا يجد خلاصه وراحة نفسه باللجوء إلى رحلات صيد في الصحراء تحت شعار أنه يزور مناطق نائية لم يزورها أحد من المسؤولين من قبل، وحدث في يناير سنة ١٩٤٣ أن كانت البلاد تعاني أزمة حادة في الخبز نظرا



آئندہ لٹیک ٹھیکانہ پر۔ بھیکہ بہ، راجل، لہار، ویدھس، سسر، جی، جی، لا، ٹھیک، انگریز
 لمبھٹھی، النھاس، رٹھس، ویراٹھ، مکاٹا، ظاھرا

تكبر حجم استهلاك قوات الحلفاء وصمودية إمداد مصر بالقمح، الأمر الذي أثار قلقاً واستياء في الأوساط الشعبية، أن قام فاروق برحلة صيد في وادي الرشراش بالصحراء الشرقية، وخلال ممانئته لحصيلة يومه من الصيد، إذ فوجئت الحاشية المصاحبة للملك بسليمان الشماشرجي الخاص به يواجه الملك بقوله «إنت قاعد هنا وتضطاد غزال وسلايب يلدك مولعة نار، أرجع للملك اللي سابهاولك أبوك وتسب فيه وحافظ عليه، ولم يكن من فاروق إلا أن ضحك من صراحته وقال له «أخرس يا عجوز» فرد عليه سليمان «كبرت أو صغرت هأنا برضه الشماشرجي بتاعك لكن أنا خايف عليك»

أما بالنسبة للحاشية الجديدة التي التفت حول فاروق، والتي كان رجال الحاشية الحقيقيون يهيمون بأنها «حاشية الخدم» فقد بدأ نفوذها يكبر بالمراكز والوظائف الجديدة التي بدأ فاروق يكلفهم بهم.

فبدأ أولاً بمسانقته حلمي حسين والحاصل على الشهادة الابتدائية ومنحه في أوائل صيف ١٩٤٢ رتبة الصاغ وعينه وكيلاً لإدارة السيارات الملكية، وفي السنة التالية رقاء إلى رتبة البكباشي (مقدم) واستمر في ترقيته حتى وصل إلى رتبة الأميرلای (عميد)، وكبير نفوذ حلمي حسين حتى أنه أصبح ممثلاً لفاروق في كثير من المهام لدى الدول العربية، وأحياناً وكيلاً له في صفقات تجارية. ومازاد من نفوذ هذه الشخصية تحالفه مع صفا الله باشا رئيس هيئة أركان حرب الجيش وحسين سرى عامر وكيل سلاح الحدود وقتئذ، وأصبح هذا الثالوث المسيطر على حركة ترقيات وتقلات ضباط الجيش. ويعرف الجميع ما حل بالجيش من تطورات ومشاعر تجاه هذا المحور والذي بلغ قمة أزمته في انتخابات مجلس إدارة نادي ضباط الجيش سنة ١٩٥١ عندما تعدى رغبة الملك في أن يكون حسين سرى عامر رئيساً لمجلس إدارته ونجاح الضباط في انتخاب اللواء محمد نجيب رئيساً له.

وأضاف الملك فاروق لكافانازي مدرب الكلاب وظيفته أخرى علاوة على إشرافه عليهم، إذ أصبح مسئولاً عن تربية الأبقار ومعامل الألبان وتصنيع الجبن. أما العلاق جازو فكان مكروها في دوائر القصر لسوء أخلاقه وغطرسته وبلغ

سواء هذه العاشية أن حاول حنينين مساعد الحلاق أن يمد فاروق بالعشيش، لكنه عزم من تناوله، والحق يقال إن فاروق لم يكن أيضا من شاربى الخمر إلا فى مناسبات خاصة وبكميات قليلة جدا من الشمبانيا وكان يفضل عليها المصائر الطبيعية.

ويأتى دور أنطونيو بولى والذى أخذ شهرة كبيرة فى المجتمع المصرى باعتباره المورد الأول أو رجل التسهيلات الخاصة للملك فى موضوع عشيقاته. فقد بدأ حياته فى القصر ككهربائى ثم ولاء فاروق منصب سكرتيره للشئون الخاصة والى منها تسهيل علاقاته مع الجنس الآخر. وكما قال فى محكمة الثورة «كل واحد فى مصر كبير وصغير وقتها كان يلبي ما يطلبه فاروق كل فى دائرة اختصاصه وأنا كأتى واحد كنت أنفذ ما يطلبه منى الملك فى دائرة اختصاصى، لكن لم أ تدخل فى السياسة زى محمد حسن الشماشرجى. وامتاز بوللى بأنه كان أكثر الناس معرفة بمزاج وأهواء فاروق، فألحق بمكتبه مخزنا يحوى كل ما يتصوره إنسان من هدايا لمختلف الأجناس والأعمار والمناسبات فى ترتيب غاية فى التنظيم حتى يلبي أى طلب لفاروق فى أسرع وقت. ولا غرو أن يمزه فاروق ويدلعه ب «بابل» ورغم معرفة أفراد السراى بحقيقة عمله ويقوة علاقته بفاروق إلا أنه كان شخصية بسيطة ومتواضعة ومحبوبة، بل تتمتع بلعصات إنسانية، فقد كان هو السبب فى رفع الحظر على ضباط الحرس فى الخروج من مكات الحرس بقصر المنتزه ل منازلهم خلال انتشار الكوليرا سنة ١٩٤٨. وتدخل محتجا على عقاب عساكر الحرس الملكى الذين تجرؤا وقطفوا بعض ثمار الجواافة من حدائق قصر المنتزه، وفى الوقت الذى تزايد فيه الهمس فى تصعيد نوعية الجزاء وضرورة التشدد فيه، كان بوللى هو الوحيد الذى تصدى للدفاع عن عساكر الحرس وقال «صيب تعملوا تحقيق فى حاجة زى دى.. خير مولانا كثير.. وفاكة بتاعة مولانا كثير.. وحرام تحاكموا عسكري علشان جواافية أو برقانة. ومن ثم قفل باب التحقيق.

أما الشماشرجى محمد حسن فقد جاء تعيينه فى هذه الوظيفة عندما كان فاروق يلعب الورق فى نادى السيارات وخلال الجلسة اشتكى من أن الشماشرجى

الخاص به قد كبر هي السن وأنه تعب منه ومن صراحته، فأشارت عليه مدام سلفاجو . وكان زوجها من كبار رجال القطن في الإسكندرية . بأن عندها الشماشرجي الخاص بزوجها دون عمل تقريبا بعد وفاة زوجها، وأضافت بأنه صغير السن وعلى قدر كبير من الذكاء ورشعته للعمل بدلا من الرجل المعجوز .

وبالفعل تم تعيينه، واستطاع محمد حسن خلال سنوات قليلة وخاصة الأخيرة من حكم فاروق، أن تكون له كلمة نافذة في حكم مصر وتعيين وزرائها ومنح الرتب والتهاشين، وبلغ من نفوذه أن كون لنفسه مكتبا وخصم له فاروق عربة كاديلاك لتتقلاته، بل عرف أن أحد كبار رجال السراي كاد يقبل يده شاكرا عندما أنعم عليه برتبة الباشوية .

وقد رحل محمد حسن عن البلاد بعد قيام الثورة بطريقة غامضة وعاد إلى بلده السودان، وافتتح كازينو على التليل بالخرطوم وهو الآن من كبار أثرياء السودان.

وفي إطار نضاله مع الوفد، رأى أن من مصلحته إصدار جريدة تدافع عنه وتقف للوفد بالمرصاد . فهو في صيف سنة ١٩٤٣ عن طريق أحمد حسنين الشقيقتين مصطفى وعلى أمين بمبلغ عشرة آلاف جنيه وحضر تسليم هذا المبلغ شخصية لها ورثها بالقصر ومعروف عنها الأمانة حيث إن هذا المبلغ سيسلم لهما دون إيصال. وهكذا كان هذا المبلغ هو بداية لظهور جريدة أخبار اليوم والتي أصبحت اللسان التاملق بالسراي .

وفي ٥ نوفمبر سنة ١٩٤٣ وقع حادث القصاصين والذي تصادم فيها فاروق وهو في طريقه للإسماعيلية مع إحدى عربات الجيش البريطاني. وانتهزت دوائر الممارضة وخاصة الوفد هذا الحادث وأطلقت إشاعات أن الحادث أثر على قدرته الجنسية وردا على هذه الإشاعات تمادى فاروق علانية في علاقاته النسائية ليؤكد أنه مازال في عنفوانه. ولم يتورع أن تشمل مفامراته سيدات راقيات وهناتات. واعتقد أن حبه الكبير فيما بعد كانت المفتية الفرنسية آنى بيريه التي عرفها في إحدى رحلاته في الريفييرا الفرنسية ثم حضرت إلى

معبر وكانت تنفى في الكونتنتال وسان استيفانو. إذ حافظ على علاقاته معها سنين طويلة رغم الخلافات التي كانت تحدث بينهما خاصة عندما يتطرق إلى سمعها عن مفامراته مع نساء أخريات. وكثيرا ما كانت تغضب منه وتتجه إلى غرفتها لتتزوى فيها فيلاحظها فاروق ليرضيها.

وعلى آخره حدث القصاصين بموضوع آخر، إذ تعرف في تلك الحادثة على الدكتور يوسف رشاد طبيب بخت المعروسة والذي استدعى من الإسماعيلية حيث كان يرسو اليخت ليلأزم فاروق خلال علاجه بالمستشفى البريطاني، وكان فاروق قد بدأ في السمسة وزيادة في الوزن لكن يوسف رشاد وهو رجل رياضي يجيد المصارعة، كان الشخص الوحيد القادر على نقله من السرير إلى الكرسي فأعجب به فاروق وجمعه من حاشيته الخاصة وتعرف بعدها على زوجته السيدة ناهد رشاد والتي كتب عنها الكثير من القصص وأغلبها من سرد الخيال. وقد وصل الإصجاب بالدكتور رشاد أن بدأ فاروق في هواية لعبة المصارعة، بل أمر بعد البساط الخاص باللعبة في حدائق قصر القبة، وأصبح يوسف رشاد من أكثر الشخصيات التصافا بفاروق مما أثار حقد كل من السائق حلمي حسين ويوللي، فماعدًا كلاهما على نشر الإشاعات الضارة بيوسف رشاد وحرمة، وفي إطار هذه الصداقة القوية استعان فاروق بيوسف رشاد في تكوين الحرس العديدي والذي خصصه للخدمات السياسية الخاصة وعاونه في ذلك الملازم عيد الله صادق ضابط مطافئ السراي. وشكل هذا الحرس من شخصيات خارج ضباط الحرس الملكي.

وخلال هذه الفترة بدأت تنمو في فاروق حب الاستيلاء على مقتنيات الغير. فبدأ بتحصير الطاهرة والذي أخذ منه بعض التحف، ثم أخذ يضغط على مالكه ابن عمته أحمد طاهر باشا أن يوافق على بيعه بمحتوياته بمبلغ زهيد بأرمين ألف جنيه. وما أن اشتراء فاروق حتى أهداه للملكة فريدة وأطلق عليه قصر الطاهرة.

وهناك قصص أخرى عديدة منها استيلائه على محتويات النادي الألماني بالإسكندرية وبعض تحف قصر لطف الله (فندق ماريوت حاليا)، ومتعلقات شاه

إيران. وفي إحدى المرات توجه إلى قصر إسمان بك (الشهير بأبو شنب فضة) التشريعاتي الثالث حيث سمع عن محتوياته من تحف، وأخذ منه شمعدانين كبيرين من الفضة والكريستال دون أن يكون صاحب القصر متواجدا فيه. فما كان منه إلى أن كتب خطابا لفاروق ذاكرة فيه أنه كان سيشره لو أخبره فاروق ممبقا بهذه الزيارة حتى يكون في شرف استقباله وإهدائه هذين المشعدانين ولكن فاروق استشاط غضبا لهذا الخطاب. ولما علم إسمان بك برد قطعه هذا قدم استقالته والتي أحدثت دوبا كبيرا في دوائر القصر والتي بذلت جهدا كبيرا في احتواء هذا الخبر حتى لا يفرج عن حدود المراسي.

وختم الصراع بين فاروق والوهد بأنه انتهز فرصة سفر السفير البريطاني إلى جنوب إفريقيا فأرسل للنحاس باشا خطاب إقالته في أكتوبر ١٩٤٤.

الانهيار

حل عام ١٩٤٥ والملك فاروق فقد الكثير من توازناته وقدراته، بل ازداد التآكل في شخصيته وفتحت عليه أبواب الانهيار من كافة الاتجاهات، زوجة على وشك الطلاق والتهم والإشاعات متبادلة بين الاثنين والتي لم يتورع فاروق أن يطلقها على زوجته تغطية لتصرفاته، وعداء مستحكم مع حكومة الأغلبية أسفر عنها إقالتها، وحاشية فاسدة جاهلة تعيط به وهو يتمسك بها، وسلطة بريطانية لا تثق فيه، وأميرة متفككة بين أم لم تراخ سنّها ولا مركزها ولا سمعتها ولا دينها، وشقيقات مابين من هي في طريق الطلاق وأخرى في الزواج من غير دينها وثالثة تمرح بمفردها أو مع زوجها في مصايف أوروبا. وشبّ يشن من القصر وتقاوت في الدخول وأفكار وآراء سياسية جديدة بدأت تدخل في الميدان السياسي ما بين شيوعية واشتراكية ودينية، فكانت صورة مصر لا تبشر بالخير أو بملاحة سير السفينة.

ولم تتغير تصرفات فاروق في العقبة الجديدة بعد إقالة حكومة الوفد عن سابقتها بل زادت سوءا. فكان يصر على السفر إلى الخارج تحت اسم مستعار فؤاد باشا المصري منتقلا بين نوادي القمار في فرنسا وإيطاليا مما أعطى مادة غنية للصحافة الأجنبية لهجوم عليه. واعتمد على حكومات الأقلية والتي ليس لها سند شعبي. وحتى حزب الوفد بدأ يفقد الكثير من قواعده نظرا لعدم تطوير

مفاهيمه السياسية وإعطاء المتطلبات الاجتماعية مكاناً متقدماً في أولويات سياسته.

وركز فاروق في نزواته على لمة: الالتزام التي امتصت كل اهتماماته. وفي عام ١٩٤٦ قتل رائده السياسي ورئيس ديوانه أحمد حسنين في حادث تصادم سيارته على كوبري قصر النيل ومات فيها على الفور. وبذلك فقد شخصية كان لها ثقلها في حياته. وحدث أنه بعد أسبوع زار فاروق أمه في قصرها بالدقي. وعند دخوله القاعة الكبرى فوجئ بمنظر شريب إلا وجد صورة بالحجم الطبيعي لأحمد حسنين مجللة بالسواد وجلست هي أمامها على الأرض وحولها رهد من السيدات والخاديات وجمعهم من متشحات بالسواد وعلى جانبي القاعة جلس حوالي عشرين مقرباً يتلون القرآن والأدعية. وتوقف فاروق لحظة وتوجه لوالدته قائلاً: «علي إيه ده كله وعلمشان إيه، خلاص ماتت فأنفجرت فيه نازلي وتصيح ده» التي عملك راجل ده التي حافظك على عرشك، بكره راح تشوف حيجرا لك إيه بعد موته».

وبالفعل لم تعلق نازلي البقاء في مصر بل تركت مصر وسافرت برفقة ابنتيها هوية وفتحية وبدأت فضائلها لثوكتها الألسنة من زواج ابنتها فتحية من شاب مديني إلى اعتناقها من نفسها الديانة الكاثوليكية، وكانت هذه الأخبار بمثابة معاول لتهدم شخصية فاروق أمام شعبه، ولا غرو أنه عندما طلق فريدة أن خرجت المظاهرات هتفت باستنحها وتردد «خرجت من بيت الدعارة إلى بيت الطهارة».

ولم يحاول فاروق أن يخفي عن شعبه نشاطاته الليلية من التردد على أماكن اللهو كأوبرج الأهرام أو الأوبرج دي تيرف أو حلمية بالاس أو نادي السيارات للعب الورق. فازدادت المهام المثقاة على الحرس الملكي وبوليس القصور الملكية: فتكون ما يسمى بالحرس المضموم من ضباط الحرس الملكي والبوليس المضموم من ضباط بوليس القصور. وللعلم ليس لهما أية علاقة بالحرس الحديدي والتي تكونت عناصره من خارج هاتين الفئتين ولأغراض أخرى، وكانت واجباتهما هي تأمين المكان الذي سيقرب عليه الملك وهي التوقيت

نفسه تكون ما أطلق عليه «حرم الطريق» وهو مكون من ضابط ومرتبة ثلاثون جندياً من الحرس الملكي بملابسهم العسكرية ومسلحون برشاش التومي وذلك لحراسة الطرق المؤدية لمكان السهرة وتوزع على المهادين ومقترحات الطرق. ولا تقارب هذه القوة أماكنها حتى انتهاء السهرة أياً كان توقيتها. ومن الطبيعي أن هذه الحراسة كانت بمثابة إعلان للكافة بإمكان سهرات فاروق وبالتالي عبثه ونزواته.

والغريب أنه رغم تردد فاروق على الملاهي الليلية فإنه أقدم على تصرفات لا منطبق لها، إذ أضاف إلى حقه في الملك حقاً آخر بأن يكون الملهى من حق الملك فقط.

فقد حدث عام ١٩٤٩ أن كان أريمة من الوزراء يمشون سهرتهم في ملهى حلمية بالاس، حين قدم فاروق مع حاشيته فنادر وزيران الملهى وبقي اللواء أحمد عطية وزير الحربية وعبد المجيد بدر وزير المالية. وأثار بقاء هذين الوزيرين مشاعر الملك فما كان منه إلا أن أمر بإخراجهما في أول تعديل وزارى.

وفى حادث آخر مشابه لم تشر إليه الصحف، أن كان هناك ضابطان مصريان فى ملهى الأوبرج بملابسهما العسكرية ومعهما فتاتان أمريكيتان على جانب كبير من الجمال. وفجأة حضر الملك مع حاشيته وأعجبته الفتاتان، فأشار إلى أحد رجاله الذى توجه إلى الضابطتين وطلب منهما مغادرة المكان بمفردهما ولكن الرد كان عنيفاً منهما إذ كاد يصل إلى حد الضرب والشجار، وانتهى الموقف بانسحابهما مع الفتاتين.

وفى اليوم التالى طلب الملك من حيدر باشا عقد مجلس عسكري لمحاكمة الضابطتين بتهمة إهانة الرى العسكرية بتواجدهما وهما مرتديان فى ملهى عام. وطلب حيدر باشا من اللواء شعراوى مدير سلاح الطيران أن يقوم بهذه المهمة. وبعد أن قام الأخير بدراسة الموضوع، أشار على حيدر باشا بأنه لا داعى للمحاكمة، حيث إنه إذا كانت الملابس العسكرية دالة على شخصية مرتديها، فإن الملك فى حد ذاته سواء أكان مرتدياً ملابس منكية أو عسكرية فهو معروف

للكافة وفي الوقت نفسه هكذا الطرفين كانا هي نفس الملهى. وما يرى عيبا هي تصرف الضابطين يمكن أن يطبق على الملك وأنه من الأوفق عدم المحاكمة والنظر في جزاء إداري لا يعلن عنه.

فما كان من حيدر باشا إلى أن أحالهما إلى الاستبداح لكن عاد أحدهما إلى الخدمة والآخر أثر البقاء للإشراف على أرضه الزراعية.

ومظهر آخر من مظاهر تطور أخلاق الملك وعلاقاته بضباط حرسه فعندما تولى الحكم كان يتردد كثيرا على الحرس الملكي ويسهر مع الضابط المنلوب أو مع الضباط المتواجدين في ميس الحرس. وبالطبع لم يكن في مقدورهم تقديم ما يليق بجلالته. فكان أن قامت السراى بالتنبيه على جرويس في القاهرة ودبليس هي الإسكندرية بإرسال أطباق من العلوى والمشهيات يوميا إلى الحرس لخدمة الملك. ولكن مع انشغاله بما هو أقرب إلى هواه بدأت علاقاته مع ضباطه في الانحسار، بل لم يعد يراهم أو يخاطبهم، بل أتذكر أنه في شتاء ١٩٥٢ بعد حريق ٢٦ يناير لم يكن أحيانا برد التحية على الضباط المنوبين بحراسته في قصر عابدين وهو على بعد خطوات منهم.

ويحضرني في هذه النقطة ما حدث في ليلة عيد الميلاد في عام ١٩٤٨ ليؤكد ما ذهبت إليه، فعندما قامت حرب فلسطين في تلك السنة، بعث الملك بسمية من حرسه يقودها الصاغ محمد صادق (المفريق أول محمد صادق وزير البحرية في عهد السادات) وضباطها صبحى إبراهيم فهمى من أبطال مصر في لعبة السلاح وجمال خليفة من أبطال مصر في السباحة ووفيق أحمد على وعبد المنعم عبد الحى إدريس وكان لاشتراك هذه السرية رنة فرح وإعزاز من أفراد الشعب إذ أنها كانت الوحدة العسكرية الوحيدة التى سافرت في موكب شعبى سار من ميدان عابدين حتى ميدان المعطة متجهة لفلسطين. وعندما وصلت إلى أرض المعركة خصص لها واجب حراسة مركز قيادة القوات المصرية في غزة.



الملك فاروق مع صديقه لبحرس النيل في إحدى مناسبات الزمانيه سنه ١٩٤٣



جانب من فرقة بودوخ - مع بحرس جنك - في تصويرهم سائر ١٩٤١ في
 لصورة الملامر سعد، الشدائي و الملامر كمال رفعت

وفي يوم عيد الميلاد ٢٥ ديسمبر عام ١٩٤٨، وردت لنا الأخبار أن القائد العام اللواء أحمد فؤاد صادق دفع بهذه السرية مع وحدات أخرى لتصد الهجوم الإسرائيلي على مركز قيادته، وفي الوقت الذي تلقينا فيه أخبار استبسال هذه السرية تلقينا أيضا خبر استشهاد كل من صبحي فهمي وجمال خليفة وإصابة محمد صادق ووفيق أحمد على. وساحتنا جميعا مشاعر الألم والحسرة مع مشاعر الرغبة في تعويض هذه الخسائر وتقديمنا جميعا بقيادة الحرس لاختيار الهداء. وبقينا في التكتلات حتى المساء ولكن في حوالي الساعة العاشرة مساء جاءت تعليمات من البلوك المصنوعي (جناح الملك) بأن يتحرك حرس الطريق لتأمين الطريق إلى الأوبرج دي تيرف حيث سيهبط الملك سهرة الكريسماس هناك مع كل من شقيقته فوزية وهليزة وأزواجهما إسماعيل شيرين ومحمد على رؤوف ومعهم المغنية أنى بيريه.

عندما تلقينا هذه التعليمات أصبنا جميعا بصدمة مقرونة بالأسف والذهول إذ تسألنا كيف لا يشارك الملك القائد أحزان حرسه لاستشهاد اثنين من خيرة ضباطه. ألم يكن من الأوفق إن كان جلالته مصمما على التمتع بليلة الكريسماس أن يقيمها في جناحه الخاص بدلا من تعدي مشاعر حرسه بل أيضا مشاعر شعبه الذي كان في قلق وقتئذ إزاء هجمات الجيش الإسرائيلي. ولاشك أن هذا الحادث يعطى إحدى الصور لتطور أخلاقيات وسلوك فاروق تجاه ضباطه.

وأصبح ضباط الحرس يشعرون بأنهم في أداء واجبهم لا يقومون بحراسة ملك بقدر ماكانوا يحرسون قصورا ملكية، حتى أن البعض كان يريد أنه من الأوفق تعديل اسم حرس جلالة الملك إلى حرس القصور الملكية. وكان أي فراش من البلوك المصنوع له من السلطة أكثر من ضباط الحرس. ولم يكن مسموحا لهذا الضابط أن يرفع رأسه في الحديقة الداخلية لأي قصر يقيم فيه الملك. ولم يكن يسمح له بالنزول في مياه بحر قصر المنتزه حتى ولو لم يكن بها أحدا من الأسرة المالكية.

وكانت مزارع المعمورة (ضاحية المعمورة السياحية حاليًا) محرمة عليهم وكان خط سير ضابط النوبه محددا ولا يتعداه بأي حال من الأحوال.

واستمر التدهور في مركز فاروق بين صفوف الشعب وزادت تخبطاته السياسية، وانتشرت المنشورات المعادية له في الأوساط الجامعية، ونشرت الكثير من الصحف مقالات اتسمت بالانتقاد اللاذع والصريح. أما المظاهرات فقد أخذت بعضها طابع التمرد بل وصلت في بعض الأحيان إلى أسوار قصر عابدين ورفضت عليها الأعلام الحمراء مع التهتاف بحياة الشيوعية. وفي الوقت نفسه ظهرت منشورات الضباط الأحرار بل وعثر على بعضها داخل السراي كما كثرت الأقاويل عن مشاركة فاروق مع إلياس إندراوس وكريم ثابت وإسموند جهلان في صفقات الأسلحة الفاسدة وأضاف فاروق إلى صورته البشعة قرار طلاقه من فريدة في ١٩ نوفمبر عام ١٩٤٨، فعم الاستياء كافة طبقات الشعب، وخرجت المظاهرات تهتف علانية «خرجت من بيت الدعارة إلى بيت الطهارة»

وأراد فاروق أن يموض طلاقه بزواجه من سيدة أخرى وفضل أن تكون من الشعب لعل هذا يحسن من صورته أمام رعيته ولعل يبرزها الله بولي للعهد. ولكن لم يكن موفقا في طريقة الاختيار. إذ تقدم للأنسة ناريمان صادق والتي كانت في ذلك الوقت مخطوبة للدكتور زكي هاشم ليطلب يدها. وبالطبع لم يكن أمامها إلا الموافقة فهو ملك البلاد وهي كأي فتاة لا تتصور أن ترفض أن تكون ملكة. ولكن الشعب قابل هذا الزواج بفتور لأنه اعتبرها بمثابة عملية خطف لا تليق بملك القيام بها.

وعند عقد قرانه من ناريمان، اعترضت بعض الهيئات مثل سلاح المدفعية وبعض الأفراد مثل عضو البرلمان إبراهيم شكرى على ماكان يفرض عليهم بضرورة تقديم هدية للملك بمناسبة قرانه. وأتذكر أنني قد عينت حراسة على مدخل صالون قنات السويس يوم تقديم الهيئات الأجنبية والمصرية عروض التهنئة ويصحبهم هداياهم. وكان فاروق سعيدا بهذه الهدايا ويمجده خروج الشخصية بمد تقديم تهنئتها يقبل على الهدية ويقبضها بدقة ويملق عليها. والغريب أن ألتمن الهدايا كانت مقدمة من الدول غير الفنية فالأردن أرسلت نمودجا من الذهب لنية المنسوخة، أما السعودية فكانت هديتها مجموعة من السيوف والمناجر الذهبية والمطعمة بالأحجار الكريمة، كذلك كانت الباكستان

والتي قدمت سجادتين من منسجتيين بالأخضر الكريمة لأمير الدول الكبرى فكانت هداياها بسيطة جدا . فكانت هدية أمريكا هازة كريستال لا يزيد ثمنها عن عشرين جنيهًا ، وهدية ملك بريطانيا علبة سجائر من الفضة .

والهدية التي لفتت نظري كان هدية البرلمان المصري وكانت صينية وأربعة وعشرين فنجانا للقهوة من الذهب الخالص والمرصعة بالأحجار الكريمة . هذه الهدية كانت من مقتنيات القصر إذ أنها كانت مقدمة من الإمبراطورة أوجيني إلى الخديو إسماعيل بمناسبة افتتاح قناة السويس وتبين بعد ذلك أن فاروق أخرج بعضًا من ذخائر القصر وكلف أحد كبار الجواهرجية بأن يكون وسيطًا لدى الهيئات المصرية لشراؤها مع إعطائه عمولته ثم يقبض الملك ثمنها وتماد له التحفة باعتبارها هدية . ولا شك أن هذا تصرف لا يليق بملك .

ولم يحاول فاروق الاستماع إلى صوت العقل ، أو إلى ما تتطلبه الفيرة على مصلحة بلاده . بل كان يلقي بكل نصيحة أو رغبة في إصلاح عرض الحادث . فمثلا في صيف عام ١٩٥٠ أرسل صدقي باشا من مستشفى في باريس إلى فاروق رسالة جاء فيها «إنني أخاطبك كما يخاطب الأب ابنه ، لأنني الآن أستعد لملاقاة ربي ، وأنت هي هذه الحالة لا تملك لي ضرا ولا نفعًا ثم سرر فيها أخطاه وطلابه بالدول عنها .

استشاط فاروق غضبا من صيغة الخطاب . ولما انتقل صدقي باشا إلى رحمة الله أصدر أوامره ، ألا يشترك أحد من مسئولى القصر في تشييع جنازته ، بل لم يتورع في تصرف غير لائق في أن ينتقل أحد أمنائه ممن يمتون بصلة القرابة لصدقي باشا إلى وظيفة أخرى لمخالفته هذا الأمر .

وحدث أيضا عقب حريق القاهرة أن رفع مجموعة فاضلة من زعماء مصر مذكرة للملك يسردون فيها ماوصلت إليه حالة البلاد من فساد وتردي . وطلبت منه وقفة لدراسة هذه الأوضاع وما يجب اتخاذه من إجراءات لمنع الانهيار ولتهدئة البلاد . فما كان إلا أن توعد كاتبها ويأنهم لم يروا كرسي الوزارة في حياته .



ثعبان في وقت هي تقفده لوحدة ب الجيش المصري في فلسطين

ويالطبع أُنقِذت حرب فلسطين عام ١٩٤٨ بظلالها على الوضع السياسي بالبلاد، وزادها احتمالاً ما تردد عن اشتراك الملك في صفقات الأسلحة الفاسدة. كما أضافت مناورات الأحزاب السياسية وتلفها على الحكم بما فيها حزب الوفد وقوداً على موجات الغضب والاستياء ولأزم هذا حوادث الإرهاب وإلقاء القنابل في دور السينما.

وفي الوقت نفسه تأزم الموقف مع بريطانيا التي تلاعبت بمشاعر المصريين وتسويفها في تحقيق الجلاء التام وموضوع السودان. وتزايدت حدة التوتر عندما ألغت حكومة الوفد معاهدة ١٩٣٦، وشجعت العمال المصريين على ترك عملهم في القاعدة البريطانية بمنطقة القناة، مع بداية حرب الفدائيين المصريين ضد هذا الوجود البريطاني. وبلغت ذروة الأزمة يوم ٢٦ يناير ١٩٥٢.

وحقاً لقد كان يوماً مؤسفاً في تاريخ مصر، وكان بداية لانتهاء شامل لمؤسسات الحكم، وأصبح الجو العام مهيئاً لانقلاب أو ثورة.

خاتمة

عندما قامت ثورة ٢٢ يوليو، لم أكن متواجداً في مصر وقتئذ بل كنت في هلسنكي للمشاركة في ألعابها الأولمبية كمضو في فريق كرة الماء. وجاءت برقية من القاهرة تطلب فيها إعادة جميع أفراد القوات المسلحة في أقرب فرصة ممكنة. وما أن وصلت إلى لكتات الحرس بمابدين قدمت نفسي لأقدم ضابط هناك في يوم ٥ أغسطس عام ١٩٥٢. لذلك حتى أكون أميناً على شهادتي لأستطيع أن أضع وصفاً دقيقاً لما حدث في تلك الأيام.

لكن يمكنني القول بأن الجو العام بين وحدات الحرس، كان يخيم عليه جو من الذهول الهادئ والمعاناة. فالضباط ساءهم المعاملة الصفيقة من بعض زملائهم بالجيش وخاصة من ضباط البوليس الحريي الأمر الذي جعلنا نرفع نظلمنا للواء محمد نجيب. فحضر إلى عابدين واجتمع بنا وتكلم معنا بروح الأبوة ذاكراً أنه يعرف ما كان علينا من واجبات إذ أنه كان أيضاً في شبابه ضابطاً بالحرس الملكي في عهد الملك فؤاد. واعتذر لنا عن سوء الفهم، وأنه قد علم بمشاعرنا سيئسراً وأمر مشددة لمنع الإساءة إلى ضباط الحرس. وبالفعل سحبت قوات البوليس الحريي بعد أيام قليلة.

أما الجنود فكان يخيم عليهم الحزن، إذ نظروا إلى الأمر كله بوجهة نظر مختلفة كل الاختلاف. وقد بذل الضباط جهداً كبيراً للسيطرة عليهم وإخراج

الحسرة من نفوسهم، وإفهامهم أن الثورة قامت من أجل تحسين أحوالهم وأسرهم ولكن لعل خبير تمهيد عن تفكيرهم ما قاله لي شاويش سريتي «أحمد نوح» ياقتدم إحنا مالنناش دعوى بالسياسة لكن إزاي الكبير بتاعنا واللى إحنا موجودين لمراسسته يخرج من بيته دون أن ندافع عنه .

بقيت كلمة .. من هو فاروق.. هل هو ضحية الظروف التى عاشها.. أم هو الذى خلق الظروف الذى أدت إلى مصيره المؤلم.. هل يستحق بتصرفاته ما أنهى حياته بعيدا عن بلده التى بدأ حياته فيها هى جو من الحب والأمل والأولاد.. وانتهت بغضب واستياء بل ورغبة فى الخلاص منه ومن حكمه .

أميل إلى القول بأن حياته كانت مزيجاً من العوامل.. فهو من جهة كان ضحية معاملة أبيه القاسية له ولأسرته والتى خالفت كل أصول التربية والتكوين بل الحياة.. وهو أيضاً ضحية الجهل وعدم تثقيف نفسه.. ولكن لو كانت هذه الظروف قد أضاعت عليه فرص العلم إلا أنه كان بإمكانه خلقها، لكنه آثر الاندفاع نحو ما يروق له وما لا يشكل التزاماً عليه.. ولو قيل إنه ضحية حاشيته. أقول.. ليس هناك ما يمنع من تحملهم جانباً من المسؤولية، إلا أنه كان فى إمكانه إبعاد السيئ منهم أو على الأقل ليعتمد عمن لا يضيفوا إليه إيجابيات لشخصيته كان له حق الاختيار لكنه اختيار حاشية الخدم.. ودعنا نقول إنه عندما أتاحت له الفرصة بعد عودته لمصر لإعداد نفسه ليكون ملكاً صالحاً لم يستغلها بل تمادى فى ممارسة الخطيئة برغبته دون اعتبار للمظاهر القومية والمصلحة العامة بل حتى مبادئ الأخلاق.

فكانت نهايته فى ورقة وقعها.. ورحلة ذهاب دون إياب.. وانتقال للأخرة بعيداً عن مصر وطن ولادته .

حريق ٢٦ يناير ١٩٥٢

عرض وتحليل

اتصل بى أحد السادة المهتمين بتسجيل الأحداث التى مرت بها مصر: ليتناولها فى برنامجيه بالبحث والتقيب مستمناً بالشخصيات التى عاصرتها

ويتعاهل السادة المحتشمين، وطلب منى بناء على توصية أحد الأصدقاء أن أملى عليه ما أعرفه عن حريق ٢٦ يناير سنة ١٩٥٢ على أساس أننى كنت فى ذلك الوقت ضابطاً بالحرس الملكى، وكنت فى سراى عابدين عند وقوع هذه الأحداث.

وأجيبته بالإيجاب بأننى كنت معيها بالخدمة فى قاعة الطعام الكبرى حيث كانت تقام الوليمة الخاصة بضباط الجيش والبوليس، فأسرع بسؤالى عن تظن المدير لهذا الحريق، أهم الإنجليز أم الملك، فأجيبته بأنه لم يكن هناك تمييز مسبق للحريق لا من هذه الجهة أو ذلك، بل حدث حريق القاهرة تلقائياً ولكن استغلته جهات أخرى فى توسيع نطاقه وشكله وخرجت الأمور من قدرة الدولة فى احتوائها مما أدى إلى هذا الحريق والتخريب.

للأسف ، لم تلق إجابتى قبولاً لديه وفوجئت بقوله إنه سوف يتصل بى فى فترة لاحقة ، ولكن لم يتم هذا الاتصال حتى اليوم .

أثار هذا الحديث ذكرياتى عن هذا اليوم المشؤم ووجدت لزماً على أن أكتب ما شاهدته، وأعقب عليه بوجهة نظرى التى أتوقع أنها لن تلقى قبولاً من بعض الأفراد والهيئات .

عندما رُزق الملك فاروق بولى عهد الأمير أحمد فؤاد فى يناير عام ١٩٥٢، تقرر أن تقام ثلاث مآدب ضداء احتفالاً بقدومه . الأولى لأعضاء الأسرة المالكة والعائلات المرتبطة بها من ناحية القرابة ، أما المآدبة الثانية فكانت للسادة الوزراء وكبار رجال الدولة ، والمآدبة الثالثة خصصت لضباط الجيش والبوليس وعُقد لها يوم ٢٦ يناير . وفى الوقت نفسه، برزت فكرة تصاحب يوم وليمة الضباط وهو أن تتجمع فى ميدان عابدين وحدات رمزية من أسلحة الجيش المختلفة، ثم يطل عليهم الملك من شرفة القصر المطللة على الميدان حاملاً ولى عهد بين يديه، ويصير مسرحية يرفعه لهم عندما يرددون الهتاف بحياة ولى العهد . ولكن نظراً للظروف التى كانت تمر بها البلاد من غليان ضد الإنجليز لما يرتكبونه فى مدن القناة من تدمير وإهانة للمواطنين المصريين، فقد تقرر إلغاء هذه المسرحية والاكتفاء بدعوة الفداء .

في ذلك اليوم كنت معيّنًا خدمة حراسة على الباب الرئيسى المؤدى إلى غرفة الطعام الكبرى حيث تُقام مأدبة الفداء ، ولم يكن يفصلنى عن الملك أكثر من عدة أمتار . وقبل اتغالا الضباط أملاكهم على موائد الطعام ترددت الأخبار عن قيام مظاهرات ضخمة احتجاجًا على مذبحه أفراد البوليس بمساقطة الإسماعيلية في اليوم السابق . ومع ذلك بدأت المأدبة عادية، لكن خلال تناول الطبق الأول رأيت أحد الأمناء يتقدم إلى الفريق حيدر باشا وزير الحرية والذي كان جالسًا على يمين الملك وأمر في أدته ما جعله يستأذن من الملك. وفعلاً تقبى قرابة خمس دقائق عندما عاد وانحنى على الملك في حديث خافت ثم جلس . ولم تمض عشر دقائق أخرى إلا وعاد نفس الأمن وتكلم مع حيدر باشا الذى استأذن ثم عاد مسرعًا وانحنى على الملك والذي وقف فجأة في عصبية وانسحب من قاعة الطعام ومعه رجال القصر وخرج مهرولاً للخارج.

بعد ذلك سمعنا صوتًا عاليًا يأمر الضباط بالعودة فورًا إلى تكاتهم بالعباسية و المأظلة متخذين طريق القاعة وهو طريق ضيق يعترق مقابر القاهرة، وأنه قد أعلنت حالة الطوارئ في الجيش وعليهم الانتظار في تكاتهم لحين صدور تعليمات أخرى .

تلا هذا الأمر، صوت القائم مقام (عقيد) أحمد أبو النصر قائد الحرس الملكى يأمر ضباط الحرس بالتوجه فورًا إلى تكات الحرس بعابدين (محافظة القاهرة حاليًا) وإعلان حالة " الكبسة " والمودة بوحداثهم إلى السراى . وبالطبع تلا هذين الأمرين هرجلة وصياح من هنا وهناك وانتهت العقلة دون إتمامها .

توجهنا نحن ضباط الحرس بسرعة إلى التكات ، وأسرعنا بجمع الجنود بينادهم مرتدين الخوذات، وأخذ كل ضابط يندفع نحو السراى بجنوده بالخطوة السريعة.. وأمرنا جنودنا بعدم الالتفات لأية إثارة من المتظاهرين الذين بدوا يتدفقون على ميدان عابدين مرددين هتافات عنيفة ضد الإنجليز وضد الملك والسراى، وتملكنا أعصابنا رغم أقدح الشتائم والسباب التى وجهها المتظاهرون لنا، وعند الوصول إلى القصر وضعنا الجنود بجوار مبنى القصر، وأبعدناهم عن السور الحديدى، وبقينا نحن الضباط في منتصف المسافة لمراقبة التطورات،

أما من كان على بوابات القصر الثلاث فلم يتجاوز عشرة من رجال بوليس السراى. وهنا أود القول إنه لم تكن لدى الجنود طلقة واحدة؛ إذ أن مخزن ذخيرة الحرس موجودة خارج الثكنات فى العبنى الصغير والعبنى على المراز العربى المجاوز لمبنى السراى وكما نطلق عليه "الباشعرس"، وكانت الذخيرة الموجودة معنا مقصورة على ست طلقات فقط فى طبنجة كل ضابط وبلغت حالة الارتباك أن سميت قيادة الحرس تزويدنا بالذخيرة حتى المصامة الخامسة بعد الظهر، بولقع صندوق طلقات للبنادق "لى أنفيلد" على أن تبقى فى الصناديق دون توزيعها إلا بأوامر من قيادة الحرس .

بدأت "آلوف" المتظاهرين فى التدفق على ميدان عابدين وازدادت جراتهم، ولم يكتفوا بالهتافات المعادية للملك ، بل تسلقوا السور الحديدى ورفعوا الأعلام الحمراء مردين هتافات بسقوط الملكة وبعباءة الشيوعية . وفى حوالى الساعة الثالثة بعد الظهر، رأينا سيارة ستروين سوداء تدور فى الميدان ويبرز علم مصر فى أحد المقاعد الخلفية . وفى دورتها الثانية سمعنا دوى طلقات رصاص صادر منها، مما زاد من صياح المتظاهرين وجراتهم . فوجدنا أنه من اللازم اتخاذ خطوة حازمة إزاء هذه التطورات ، فأمرنا الجنود بأعلى صوتنا بتركيب السونكى ويالتقدم نحو السور بشكل جعل المتظاهرين يعتمدون عنه إلى آخر الميدان ، بل أثر بعضهم الهروب منه . وحمدنا الله أن هذه الحركة المسرحية أتت بجداولها دون أى صدام أو خسائر .

وبدأت قيادة الحرس فى إعادة توزيع الجنود وتنظيم الحراسة . واستدعى الملك بناته الثلاث من قصر القبة وانضممن إليه وإلى الملكة نازيمان وولى العهد . بل وانضمت إليهم السيدة أميلة هانم والدة الملكة . وأمضى الملك أيامه التالية فى سراى عابدين وقلل من خروجه من القصر ومع هدوء الأحوال وتملك الدولة زمام الأمور ، عاد الملك مرة أخرى إلى قصر القبة ونادى السيارات .

وبينما هدأت الأحوال فى الشارع المصرى إلا أن الميدان السياسى زاد نشاطه؛ ففي نفس اليوم أصدر الملك أمراً بإقالة حكومة الوفد ويتكليف على ماهر بتشكيل الوزارة الجديدة. وبدأت الصحف فى الأيام التالية تنشر صوراً

للخرباب الذي لحق بالقاهرة، وأسباب هذه المظاهرات الصاخبة، وكيف اتخذت طابع العنف والحرق والسلب، وأوضحت أن المظاهرات كانت سلمية عند خروجها من جامعة القاهرة أو من جامع الأزهر.

وإن كانت عنيفة إلى أن وصلت إلى ميدان الأوبرا حيث نشبت خنافة مع الجالسين في كازينو أوبرا وانتهز القوضاء هذه الفرصة فالتقوا الحجارة على واجهات المحلات بالميدان وبدأ النهب . ومن ثم اتخذت المظاهرات شكلاً آخر وزادها اشتعالاً دخول عناصر مشبوهة تحمل قنابل مولوتوف ومواد ملتهبة . ولم تهدأ الأحوال في وسط القاهرة إلا بعد نزول الجيش في حوالى الساعة الرابعة بعد الظهر.

ولكن هذا لم يمنع من انتقال معركة الحرائق والتدمير لأماكن اللهو في شارع الهرم والتي استمرت حتى ساعة متأخرة من الليل .

هذه هي الأحداث الخاصة بيوم الحريق كما رأيتهما وعاشتتها وأبادر بمناقشة الجزء الثاني الخاص بالتعليق عليها، محاولاً توضيح وجهة نظري التي لم تتح لى الفرصة لعرضها .

بدأ المجتمع بعد صدمة الحريق يتحدث عن وراء هذه الأحداث واتجهت أصابع الاتهام إلى جبهتين، إحداهما تتهم بريطانيا بأنها وراء الأحداث بفرض توجيه ضربة لحكومة الوفد التي كانت تشجع الفدائيين المصريين الذين يشيرون الرعب والإزجاج للقاعدة البريطانية في منطقة القتال ،بالإضافة إلى قهامها بإلغاء معاهدة ١٩٣٦ من جانب واحد . أما الجبهة الثانية فكانت تتهم الملك والقصر؛ وذلك بقصد خلق حجة تعطى الملك المبرر لإقالة النحاس باشا من الوزارة .

وبالتسبة لبريطانيا ، فإود أن أعود بالذاكرة إلى عام ١٩٤٦ عندما قامت بالبلاد مظاهرات عنيفة ضد معاهدة صدقي - بيغن . وكانت قمة هذه المظاهرات تلك التي وقعت في ميدان الإسماعيلية (التحرير)، حيث حاصرت المتظاهرين التيران البريطانية الصادرة من تكات قصر النيل ومن الممارات المقابلة لها في الميدان

مما أدى إلى مقتل أكثر من أربعين شخصاً وجرح العشرات ، ولم تتوقف هذه المذبحة إلا بعد تدخل الجيش المصري والذي وقف حائلاً بين المتظاهرين والتجنود البريطانيين .

في ذلك الوقت كان الممتر ونستون تشرشل في المعارضة، فتصمح وزارة المال بسحب القوات البريطانية من كل من القاهرة والإسكندرية حيث تتركز فيهما حركات الشباب الوطنية والمثيرة للتوتر ، واقتصر الوجود العسكري البريطاني في منطقة القتال لأنها هي المنطقة التي تمثل العصب الرئيسي للاستراتيجية البريطانية في الشرق الأوسط . ومن ثم بدأت القوات البريطانية الانسحاب وتسليم مراكزها في هاتين المدينتين بآنية بتكاتها في القلعة ، تلاها مركز البوليس العربي في ميدان باب العديد (مكان فندق إفرست) وكوم الدكة بالإسكندرية ، وأخيراً ثكنات قصر النيل ، واكتفى الإنجليز بإحكام السيطرة على منطقة القتال بميداً عن أنظار المصريين التي تثار مشاعرهم كلما رأوا العلم البريطاني في عاصمة بلادهم .

ولهذا؛ فإنني لا أرى ما يدمو لمبالمة هذا الادعاء لا دفاعاً عن بريطانيا، ولكن لأنه لا هائلة تُرجى من حريق يشهر مشاعر المصريين ويزيد من جبهة التصادم ولعيا ما يكتفيها من مناصب تلبرها حركة القذائين في منطقة القتال .

أما وجه الاتهام الثاني فهو اتهام فاروق بتدبير هذا الحريق ليمطى نفسه المبرر لإقالة حكومة النحاس . وإنني أتساءل هل إقالة حكومة الوفد تتطلب من الملك حرق عاصمته؟ لقد سبق له أن أقالها مرتين دون حريق الأولى سنة ١٩٣٨ فور توليه العرش عند بلوغه ثمانى عشرة هجرية من عمره. رغم أن النحاس باشا كان في قمة مجده بعد عقد معاهدة ١٩٣٦ مع بريطانيا ، بالإضافة إلى فضله في تقلد الملك الحكم عند بلوغه هذه السن بتعاونه مع الملكة نازلى قاطعاً خط الرجعة على مؤامرات ولى العهد ورئيس مجلس الوصاية الأمير محمد على .

أما الإقالة الثانية فكانت في أكتوبر سنة ١٩٤٤ ، بعد محاولات عديدة من الملك مع السلطات البريطانية للموافقة على إزاحته عن الحكم ورفض الأخيرة

لهذه المحاولات . واشتهرت وقتئذ في الأوساط السياسية عبارة " لا تهجير " والتي كانت ترد بها السلطات البريطانية على الملك . أي أن الوفد كان لا يزال بجانب شعبيته سندا غير ضعيف في البقاء في الحكم .. ومع ذلك نجح الملك أخيرا في إقالاته دون حريق أو تفريغ .

ونلتى إلى حكومة الوفد التي شكلت عام ١٩٥٠ ، أي بعد ست سنوات من خروجه من الحكم . لم يكن الوفد بنفس القوة والشعبية التي كان عليها من قبل . إذ ظهرت على الساحة السياسية تيارات أخرى كالإخوان المسلمين والاشتراكيين بل والشيوعيين ، استطاعت أن تسلب من الوفد مجموعات قوية من قواعده الشعبية . كما أن الوفد نفسه كان يعاني من تضارب تيارات ثلاثة داخلية، الأول يمثل الحرس القديم مثل عبد السلام فهمي جمعة وزكي العرابي وسليمان غنام وعبد الفتاح الطويل، والتيار الثاني تقوده مجموعة من الأثرياء تحت قيادة هُزاد سراج الدين، أما التيار الثالث والذي أُطلق عليه الطليعة الوفدية فكان يقوده عزيز فهمي ومحمد مندور . وعلى هذا لم تكن صفوف الوفد بالصلابة التي كانت عليها من قبل . بل وزاد من ضعف الوفد خيبة أمل المجتمع المصري في سياسة الحكومة الوفدية تجاه الملك والتي يمكن تلخيصها في التعايش السلمي . إذ تساهلت في تصرفاته من الدفاع عنه وإبعاد الشبهة في اتجاره في الأسلحة الفاسدة إلى الموافقة على مصاريف إصلاح بيت المحروسة أو حتى تفاضيتها عن تصرفاته المسيئة له ولسمعة البلاد مما جعله يتعاضد في ضيقه وسلوكه المتشين . أي أنه لم تكن هناك قوى قوية تحول دون إقالة وزارة النحاس بشكل عادي .

وبالطبع كان هجوم الجيش البريطاني على مديرية أمن الإسماعيلية في ٢٥ يناير لضرب قوات البوليس بحجة أنها تمد يد المساعدة للفاثيين المصريين . رغم علم الوزارة به مسبقا واكتفت بمطالبتها لأفراد القوة بالصمود لآخر طلقة دون تعزيزها بأي أسلحة حديثة . أثار هذا الحادث مشاعر المصريين وأدى إلى هذه المظاهرات الجامعة .

أضيف إلى هذا نقطتين مهمتين، أن كلتا المظاهرتين الكبيرتين من جامعة القاهرة ومن جامعة الأزهر قد ساروا في شوارع تجارية كشارع سليمان باشا (طلعت حرب) وقصر التهل وشارع الأزهر قبل أن تصلا إلى ميدان الأوبرا . وهي شوارع زاخرة بالمحلات التجارية والبنوك ودور اللهو والتي كثير منها يمتلكها اليهود والأجانب، ومع ذلك لم تنهب ولم تحرق إلا بعد انفلات الأمور وتطورها بعد الساعة الثانية عشرة ظهرًا ، فلو كانت هناك خطة لحرق القاهرة لكانت هذه المحلات من باب أولى هي الضحية الأولى .

أما النقطة الثانية وهو أنه لو كان الملك قد خطط لهذا الحريق ، لكان واجبًا عليه تسيقها مع قيادة الحرس لأخذ الترتيبات اللازمة لحمايته إذا ما تمتد الأمور الخط الأحمر . لكن كما سبق القول أن الحرس الملكي أخذ على غرة وفوجئ بالأحداث بل تحرك دون ذخيرة حتى الساعة الخامسة بعد الظهر، بل لم يكن في حراسة قصر عابدين ذلك اليوم أكثر من ثلاثين جنديًا بقيادة ملازم .

لهذا؛ فإنني أقول إن حريق القاهرة لم يدبره أحد ، ولكنه بدأ بتمهيد شعبي وعلني ضد ما يحدث في القنال ، تطور إثر حادث فرعى واستفحل من جهات أخرى كانت تستعد سرًا لمثل هذا اليوم.

ولعل كلمة حسن باشا يوسف وكيل الديوان الملكي عندئذ لهى خير تمهيد موجز للموقف، بأن أمر التدخل من النعاس باشا لم يكن يتطلب أكثر من خطاب يحوى ثلاثة أسطر تحقق رغبة الملك .

الفهرس

٧.....	تقديم
٩.....	هولندا نوفمبر ١٩٥٧ - يونيه ١٩٥٩
٢١.....	اليونان يونيه ١٩٥٩ - أكتوبر ١٩٦٠
٢٧.....	القضية القبرصية
٢١.....	موسكو ١٥ سبتمبر ١٩٦٤
٥٥.....	المأساة جرح في آلام ١٩٦٧
٦٣.....	نحن في شموخ ١٩٧٢
٦٩.....	ختام لهذه المرحلة
٧٥.....	المكسيك يناير ١٩٧٥ - أكتوبر ١٩٧٩
٧٧.....	نظرة عامة عن المكسيك وتاريخها وشعبها
٨٧.....	بعض الأحداث في فترة عملي بالمكسيك
٩٢.....	قبرص أكتوبر ١٩٦٠ - ١٩٦٢، يناير ١٩٦٢ - أغسطس ١٩٧٢

١٠١.....	الفترة الثانية من ١٥ يناير ١٩٦٩ إلى ٣٠ أغسطس ١٩٧٣
١٠٧.....	محاولة الاعتداء على ماكاريوس
١١٩.....	شقة خاصة جدا لزميل
١٢١.....	إنه يتكلم الإنجليزية بطلاقة
١٢٥.....	ألمانيا الديمقراطية برلين من ١/١٢/١٩٨٠ - ١/١٢/١٩٨٤
١٣١.....	أحداث في الداخل - الأحداث الداخلية
١٤١.....	مواقف مع الجانب الإسرائيلي
١٤٧.....	في خدمة حضرة صاحب الجلالة الملك
١٤٩.....	تقديم تاريخي
١٥٢.....	الانشاء الأولى
١٦١.....	السنون الأولى من الحكم
١٦٧.....	حادث ٤ فبراير سنة ١٩٤٢ وتوابعه
١٧٩.....	الانتهيار
١٩١.....	خاتمة

منافذ بيع

الهيئة المصرية العامة للكتاب

مكتبة ساقية

عبدالمعص الصاوي

الزمالك - نهاية ش ٣٦ يوليو

من أبو القدا - القاهرة

مكتبة العرض النائم

١١٩٤ كورنيش النيل - رملة بولاق

مبنى الهيئة المصرية العامة للكتاب

القاهرة - ت : ٢٥٧٧٥٣٦٧

مكتبة للبتندان

١٢ ش البتندان - السيدة زينب

امام دار الهلال - القاهرة

مكتبة مركز الكتاب الدولي

٣٠ ش ٢٦ يوليو - القاهرة

ت : ٢٥٧٨٧٥٤٨

مكتبة ١٥ مايو

مدينة ١٥ مايو - حلوان خلف مبنى الجهاز

ت : ٢٥٥٠٦٨٨٨

مكتبة ٢٦ يوليو

١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة

ت : ٢٥٧٨٨٤٣١

مكتبة الجزيرة

١ ش مراد - ميدان الجزيرة - الجزيرة

ت : ٣٥٧٢١٣١١

مكتبة شريف

٣٦ ش شريف - القاهرة

ت : ٢٣٩٣٦١١٢

مكتبة جامعة القاهرة

بجوار كلية الإعلام - بالحرم الجامعي -

الجزيرة

مكتبة عرابي

٥ ميدان عرابي - التوفيقيّة - القاهرة

ت : ٢٥٧٤٠٠٧٥

مكتبة رانوييس

ش الهرم - محطة المساحة - الجزيرة

مبنى سينما رانوييس

مكتبة العسني

ميدان ٢ الباب الأخضر - العسني - القاهرة

ت : ٢٥٩١٣٤٤٧

مكتبة أكاديمية الفنون

ش جمال الدين الأفغاني من شارع

محطة المساحة - الهرم

مبنى أكاديمية الفنون - الجيزة

ت : ٢٩١ ٣٥٨٥٠

مكتبة الإسكندرية

٤٩ ش سعد زغلول - الإسكندرية

ت : ٢/٤٨٦٢٩٢٥

مكتبة الإسماعيلية

التمليك - المرحلة الخامسة - عمارة ٦

مدخل (١) - الإسماعيلية

ت : ٠٦٤/٣٣٦٤٠٧٨

مكتبة جامعة قناة السويس

مبنى الملحق الإداري - بكلية الزراعة -

الجامعة الجديدة - الإسماعيلية

ت : ٠٦٤/٣٣٨٢٠٧٨

مكتبة بورفؤاد

بجوار مدخل الجامعة

خاصية ش ١١، ١٤ - بورسعيد

مكتبة أسوان

السوق السياحي - أسوان

ت : ٢٣٠ ٢٩٣٠ / ٩٧

مكتبة أسيوط

٦٠ ش الجمهورية - أسيوط

ت : ٢٣٢٢٠٣٢ / ٠٨٨

مكتبة القنيا

١٦ ش بن خصيب - القنيا

ت : ٢٣٦٤٤٥٤ / ٠٨٦

مكتبة القنيا (فرع الجامعة)

مبنى كلية الآداب - جامعة القنيا - القنيا

مكتبة مططا

ميدان المساحة - عمارة سيتما أمهر - مططا

ت : ٢٣٣٢٥٩٤ / ٠٤٠

مكتبة المرحلة الكبرى

ميدان محطة السمكة الجديد

عمارة الضراب سابقاً

مكتبة دمنهور

ش عبدالسلام الشاذلي - دمنهور

مكتبة المنصورة

٥ ش الثورة - المنصورة

ت : ٢٢٤٦٧١٩ / ٠٥٠

مكتبة متوف

مبنى كلية الهندسة الإلكترونية

جامعة متوف

مكتبات ووكلاء

البيع بالدول العربية

لبنان

٢ - شركة كنوز المعرفة للمطبوعات

والأدوات الكتابية - جدة - الشرقية -

شارع الستين - ص. ب: ٣٠٧٤٦ - جدة :

٢١٤٨٧ - ت : المكتب : ٦٥٧٠٧٢٢ -

٦٥١٠٤٢١ - ٦٥١٤٢٢٢ - ٦٥٧٠٦٢٨ .

٣ - مكتبة الرشد للنشر والتوزيع -

الرياض - المملكة العربية السعودية -

ص. ب: ١٧٥٢٢ الرياض : ١١٤٩٤ - ت :

٤٥٩٣٤٥١ .

٤ - مؤسسة عبد الرحمن

السفيري الخيرية - الجوف -

المملكة العربية السعودية - دار الجوف

للعلوم ص. ب: ٤٥٨ الجوف - هاتف :

٠٠٩٦٤٦٢٤٣٩٦٠ فاكس : ٠٠٩٦٤٦٢٤٣٧٨٠

الأردن - عمان

١ - دار الشروق للنشر والتوزيع

ت : ٤٦١٨١٩٠ - ٤٦١٨١٩١

فاكس : ٠٠٩٦٦٤٦١٠٠٦٥

٢ - دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع

عمان - وسعت البلد - شارع الملك حسين

ت : ٩٦٣٦٤٦٢٦٦٢٦ +

تلفاكس : ٩٦٢٦٤٦١٤١٨٥ +

ص. ب: ٥٢٠٦٤٦ - عمان : ١١١٥٢ الأردن .

١ - مكتبة الهيئة المصرية العامة للكتاب

شارع صينديا الصيطة - بناية النوح -

بيروت - ت : ٩٦١/١/٧٠٢١٣٣

ص. ب : ٩١١٣ - ١١ بيروت - لبنان

٢ - مكتبة الهيئة المصرية العامة للكتاب

بيروت - الفرع الجديد - شارع

الصيديات - الحمراء - رأس بيروت -

بناية سنتر مارينا

ص. ب : ١١٣/٥٧٥٢

فاكس : ٠٠٩٦١/١/٦٥٩١٥٠

سوريا

دار المدى للطباعة والنشر والتوزيع -

سوريا - دمشق - شارع كرجيه حداد -

المتفرع من شارع ٢٩ أيار - ص. ب: ٧٣٦٦

- الجمهورية العربية السورية

تونس

المكتبة الحديثة ٤ - شارع الطاهر صفر -

٤٠٠٠ سوسة - الجمهورية التونسية .

المملكة العربية السعودية

١ - مؤسسة الصبيحان - الرياض

(ص. ب: ٦٦٨٠٧) وسم ١١٥٩٥ - تقاطع

طريق الملك فهد مع طريق المروية -

هاتف : ٤٦٤٤٢٤ - ٤٦٦٠٠١٨ .

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

ص. ب. : ٢٣٥ الرقم البريدي : ١١٧٩٤ زمام

www.egyptianbook.org.eg

E - mail : info@egyptian.org.eg



ولمحت مظلة هذه الأفكار سوف تعرض مواقف
كانت فيها طرفاً، لكن هذا العرض سيمتحن للقارئ
دلائل كثيرة، سوف يطلع القارئ
سبب معارضة هولاءه لعصر في حرب ١٩٤٦
وفي اليونان كان موجه الدعوة للرئيس عبد
الناسر متخوفة من الزيارة.

وانتقل بعد ذلك إلى جزيرة قبرص ونظر لأئلى خدمت
فيها على قسراتين الأولى عام ١٩٦٠ والأخرى عام ١٩٦٩، وكل فترة
كانت لها خصائصها، لكن الذي كان ثابتاً ومزهداً طوال هذه
العدة كان الأسقف مكاريوس والذي يستحق من جميع الدول
العربية التقدير الكامل.

وبالطبع شمل هذا الكتاب العلاقات السورية المصرية والتي
وضع لها الرئيس عبد الناصر حداً فاصلاً، وذلك بجعل العلاقة
بين الدولتين علاقة سياسية وليست نظرية.

أما بالنسبة للمكسيك فقد تعرضت لمشكلة كبيرة يوم
تقديم أوراق الاعتماد

وانتهت خدمتي الخارجية في ألمانيا الديمقراطية والتي
وضعت اهتمامها الأكبر على مشكلة الإسكان والتي اعتبرتها أنها
مشكلة أمن قومي.

في القسم الأول من الكتاب

وأخيراً في القسم الأول من الكتاب فقد ركزت فيه على
محاولاتي المتواضعة لوقف شطرسة الإسرائيليين.

أما القسم الثاني من الكتاب والذي يتناول حياة الملك فاروق
وكيف كان وكيف أصبح، وقد ساعدني في ذلك ما سمعته من والذي
والذي خدم السراي من سنة ١٩١٥ حتى سنة ١٩٤٣ ومع هذا السرد
التاريخي ذكرت ما شاهدته يوم حريق القاهرة.

وفي النهاية أتمنى أن يلقى هذا الكتاب رضاكم واقتناعاً بما
جاء فيه .

والله الموفق.

الهيئة العامة للكتاب

استشارات

ISBN 9789774228206



6 223149 012820